جلاء الأنظار في حل عويصات الأفكار للفناري، تأليف جوق قره خليل ، خليل بن حسن ــ ١١٢٣ه، بخط حسين ابن علي بلشاني سنة ٢٣٦ه، ١٠٧ ق

۱۰۷ س ۲۵ س ۱۰۷ س نسخة جبید، خطها تعلیق حسن ، طبعسنة ۱۳۰٦هـ بالاستانه،

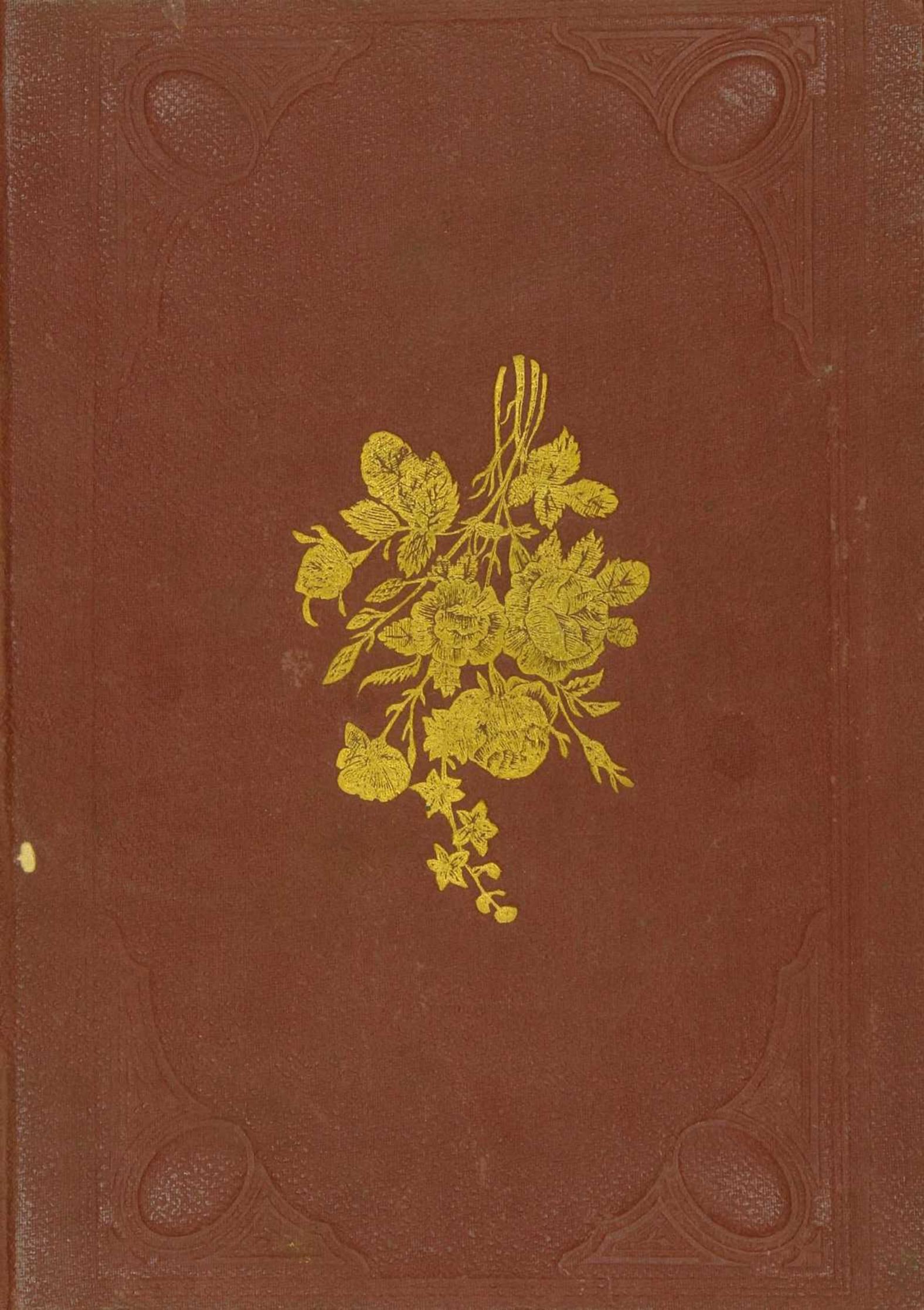
معجم المؤلفين ١١٧:٤ الأزهرية ٣ : ٣٦١ ١- المنطق أ- المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د- ح- اشية قرة خليل على الفوائد

حاشية على شرح الفناري على ايساغوج

٥١٧ ١٥-١٥ الفنارية هـ

JYOE

14.18 C



الروت ١٥٧ - ١١٧٠ الرائط عن المحالة الرائط عن المحالة الرائط عن المحالة المحالة الرائط عن المحالة المح

بسياندا ترجم الرجم مدالك اللهم على منت به على معافي الاناخال والرالك على من برمن دوا والعنوا في وصدون

وسامة على فينا النبه محدّ فالله فا في وافضاله ما في وعلى لروز ويدالمنعونين كجسن الشمائر وكرم الخصائل فعن كانت الفوائد الن ربة منتملة على الانح مع موض والاعدة ومع حندا خوالا الزما لا راعبول فيها عاتر عنب وانت فاعلنت عيها ما بمنعن الاغلاق ويزبن لعنوه فالمتعنيم الهم بخصيب النهوع ولم أل جهدا في عالو في مولالك الوكع ديمور لي الانهام ويستر الافتاع ولاجد

للخلا بالمقرف والقصور والعجز لعنوف بعدية منى المكانى جب طبعه على لا نفاف وعصم نعند عمالا عناف وقليل ما ع حبناالله ونع الوكيس فلد حدًّا لك فذا حدُولُ فى النّ د على مقد وتعظيم نبت الذى لا تحصي كمنة عن وجي ما بنعلق بر فاضطب الندع قدر الكتيم كزر الخطا بالمون المفام مقام التفرع والا بنهال وآدليعض معقوق ماستفرقد من خروب المحت مالتي مناات وفيق تعليم العوم بالتأليف والتعنيف أذى بموم المنون الاحسان قول على منت با على قال في لفا موس منوات قد جعل وبرا ولنها وننهى فجله متعديا بحرف جرمن نظر قول مع معارف الافا خدل را وبالمعارف العلوم النصورية والتصديعية الفرورية والنظرية فانها عالة وام فالفئة عالمنفوس لقابلة مع بن بدالمنزه واته وافعاله وصفائه عمالنقصالاوم تعبضية اوب نبته اى من جنس علوم الافاضل والعرض لا يبقى زمانين ولا ينتقل فن مَر قول منت يقال من عليه الغم على ما في كت اللغة فالوج منة على قول من زوا رف الفوا ضل والذوارف بالذال المعجة من ذرف كال والعنوا فلاجع فاضد و حوالمزية المنعية والمرا وبالتعدى همن التعلق الفرن تحققه وجوم كالانمام * اعطا والنعمة واراوبها العطايا النياز عالمكن ت ومايتيها مع الكمالات في على الدوام فالفية عنه على كمك تفالم فالم ا فافة القيفة الالموجوف الله وسدمًا فالفالف لكونه اوى قول على نبيك الاخافة تغيد التشريف فغير الفنوة عب ميتي مدين عليه وستم قط النبيه الالنريد بفال ندن بد الانترف ونبونا بدونب كذا فالقاموس و يموصفة مؤكدة له فولد محدعلف بيا ماه صفة لتصريهم بالالعلم يغت والانفتار اشكاد فا ضرالا منائل منال مناف الله الما موس فهوات ره الي ذعاليه ال العويض النفعرا بصب تمزيم من وصى والبزل جمع بزل و بدولجال أذ خلر في التسنة التأسعة وم فيتى العويض النفعرا بعد النفعة ملي والبزل جمع بزل و بدولجال أذ خلرف التسنة التحريب من من بدو فيرم بندا وجب هذفه على مايسي

واحدالقدران فبرك بواصله واما ان ، وعلى الم برل على تف ف بصفة الى ل فنهو عدو كذا لكل م

والمراوبها النعراب لخذه كالحوال طنة والعلوم والعمال ولا كا والمرف موارده عنى لفلب بغمة ، طنة تارجلها على تنعمة الب لمنة رعا يديمنا بدر أنكا والنون الانفيد والع كال صفيًا بكون من غير لا نظم بر غيره بخناله و در الا خرب عن الله ما الموالي الرالجواج فاق كا منها ما بكون عمر المقيقة ما يم نبطي البه فعل تعلب

ويومرا وفد النما الغدالة النها المكافئ ت محمود اعليها وكان مور والحدالات ما بعليا عالى تنوانظا طرة كالوس

بفال فلا با فلا ي فل يقال حد أني و فلها في الما للهنتي

واعلم توالمته رف في جو اب لما العند إلما ضيفظ ومعنى بدونان الالتيدالتند قدين و عالتية لزالفنان البنهي عاملتدال بالحدث كام ذكر العسالين رى مع المان على الا قراف والاكت - كافالقاع

حدُولُكُ اللَّهِم على المضات لى من إلى في ضد و تشكر الك على المت

وعلى كدوا صحاب المنوسلين باحسن الوسائل ما بعد فيقول فقر لخافي الاقدتنا لى فليل من مس ما مس الله تنا لى ها لها لما فرعت كنية الى ي العيورية التمس منى مجاز من الاعتبة الخلصان ما شيد كانتف المعفيل النوح وعويف ت الاشيد منتهد على واعد الدين الم الاما لا وملفة على تقيقات بديغ بحيث ت بن معانيه الان لأ في لا و بال منيرة الى عيدما و مالهما ومافيهما با ذلا الملك لمن لا فا تائر إلى فا فا عايد ال فتها رومنض على تكت وللانت الا عب ركان في كلطر منه عقد من الدريه على الا تخص ر و في كل لفظ منه روف من المنى ى بدر كوباس فارى تذن ي وفل مدن مان ي قريح البزل الفحول لفئ م ولذا صار مقبول لخوا طروالكب يع باسر يك ومستحسن التواطرالكساع عدة خربا واتع الحاشية كذلك والمح والمنا عى نوالانترح كانها متن متين متى جاناب ب على ند قد ترك على بعد وطم ضعاتي سنوى فيدالوا حدوا بي عنه على ما فالعلى عبر رسالنزم وا عاده مل الزمان فا تالعرف والزعبات ع تعلم اللم ف ترة والذواعي ليه فليد والصوارف عنه متكافرة وكانت القلبة في زمان فواخذ والتحقيق ظهري وصا راللينيا . فري بن صار مرمديعًا عجيةً وكانت فايترالم الألك لترمصرونًا * فروجدن غالحديث وخوالان ومع كونه عاضيًا لمنه فلي فاسعفت برا مهم بفدرالوس والا مكالا منعيناً مع الدلك اللك الحقابه ومقتصرا على ذكوالمقاصداتني قصد بهاالش والمحذ مخافة الأج المؤة كالالالهاب وستمتها بجالالانظا رفى على عويضات الفكار راجي الإيففرل ر بى فطب تى وليندرمن يغرعلى ما مغواتى فائى

كامونها داد مانى و صلوة واس ما على فيذاله وى متدبا و فع الدلال

انى ئى كى كىلىمەن ئىرىموكىلى كىلى كى دېلولىقىد

العمران بن الى موسم وجرا الحزن الا تعمار والعيالى وعد خدا بدون الله مع الاول ولبك مع النال وهوره المرضى في الناس من وزا وفيه موضعًا ما وقع من النا عل والمفول بالاخافة ا واللهم مع فيرارا وة النوع مخولت بالقه وصيغة الله ووعدالله محتنا الله وفضرا لزن برمي ما الله ومبك وبوك الن ومحقا مك وعفراك وجدعالمن بحداث منية ور عالمنانق رعب والكرن المني لازلي و نىدىنوبلىدىن بالغعل ملىر

والت هدعي والمدان ما حبالان براول لدعا وبالوعيم وربع خيرات بناب

وجالتبعواتهم نترنة التوجيران المفاف كشب مَا نِنَ لَعَدُم جَرِيْنَ صَرَى اللَّهُ عَدَه في المُلْقَ مِ لَفَقُدَانَ مِنْ اللَّهُ السَّرِطِيرِينَ عَرَه في المُلْقَ مِ لِفَقَدَانَ مِنْ اللَّهُ السَّمِيمِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّال

انواالمفام مفام الترنو والخضوع با وقد التمل على وتاس مل موالندا فقط والعنال وفا علم كا مو كا طره وبعبارة ى تە اىغىلى بىولىنظ محدفنظ مەحدىت مىلە

ود لالدالمنام دلاز رابعه في القالهان المبيعة في سنم ملم

ا خيرت بحلة النعلبة على لاسمنة المونها ملًا ولا عرّا ف البجر عن كندامة الحدال الفعل بدل على المجدد فول حد

ا وبين مفعوله بالا صافة خوض الرقاب وبين فاعله بحرف جر كوبوس كك وسي مفعوله بحرف جر خوهم الك فبجب صفي لعل عجيع هذا فياساً إنتهى ملخصا فلايتوهم أفالمحنى لوالمندكر لفظ لك فالعنوا لكالا كام خاليًا عوالما عدد أنا اركباك ي ان عالم الائمة وعلى وفع السائة بالإنبال الذخرست كذوف تقديرالكلام بمواى عماس جلة المعاد فيك تطبيق على لا كلام بن الى بعب عد الا اللام فيلا ليس بمتعلق بشي مع المصدروم ع الفعل لمفدر بل بموجر سندأ وجب مفدفه على ما قال بخرالا نمة كالوي وقول كخذوف فعلها ائ فعالها بحالا ف في على المنظراق وبهذا لدفع توظران الصواب كمدوف فعلهالا تواكم بقة في لوصف كالمتفلقدا تاتعتر بالقي س الالفاعل ولكن بردان الاولى الايقال كحذوفة افعالها والمحذوث فعليها فتبصر فوا وبعو حدث فغيدس عة ظة ولم يقل وحدن ومحدايا المفام عنها فعد اخترت خترت في تأدية المراد بالحلة الغعلية على للمية معان منها ما في لكلام لمجيد ما للونها ا صداى رجي في المتنى ل على المن ولا صالة طروبه ا تمالغل فطران مدلوله يتضم التنبة الالفاعل والمالف عل فهو اصل ارفوعات ولذا فيل علم الفاعلية كالم راليه * فالاشنا والالمية معدولة عمالغماية ولا الالعفال المقدرا ما وفيا ركا بوا صله واما انف ، وعاي تقدير بي بدال ا بنا و عن النف ف بالك ل فيكون حدث كى قال سيد كلفتين فالمحلية سرح المفتح فول والاعتراف بالعي عد استدامة الحدق لاقت كجف بدال لجلة الفعات على فرار بالتجز عص فعل لحدوا عاتاتا ازد وابدا قلت ماسك الاطذاالق مقام التعظيم منع الذي

الشرف كان كا أوالمت رفهوصف لمحدلات صفة بعدصفة والآ لفدم على علمف اب ما كا يدواني نون فله وا فضر الا ماش بعنى فنفسراه قاضل ولاعيب فيأتكرار في كخفية فوله بحسالتماني جع النما لمعنى فلق واضافة الحسم اليها ف فذا لصفة الالموصو ويسوظ قوله وكرم الحف نرجع الخفال بالكسرم فبيل فافية الضغة الالوصوف قول فلا كالالغوائدات رة المبالين ويعواننا تم با مربي الا ولسب ترجيع هذا الغن على ثرالعنون والنان في رهندالك بلس المتعرمن الا ول المنتها من حب جان سالب حتى حكم الني لا الا على م بوجوب معرفية ان فرص عبن لتوقف معرفة الله تعا عليه محا و هدالي جا عة واعا فرص كفى يدلانوا فى مرسف مرالدين بحفظ عفائده لايم رن بركا وب ليدا خرون على مكشرح المطالي وها سنية لر المحقيل وافت المحقق المدنن صاحب القريقة المحدية ان في قور وبزيل الغوص فيد تغريض على لبربان بان حاستية لم يكفف الفاب عن وجوه الفرائد الفن رية بخصيلها تعلق بالنهو صللقدر لان عمل لمصدر للون في قوة اللم الغفال بتقدم معموله عليم مندا بسوالمنهوروالعق مة التفقال الي جؤز على لمصدرة الطرت المقدم وفال وهوالاظهرفعلى هذا قدم المعمول عليدلرعاية تبيح قول النهو عن كالقب م قول من جلة المهاد رفغيم احتر والعرة فرال حداً مطلقا بجب مذف عامله على بدل عب كلام بن كا جب ندى بوز حدت عداً فى كلام الفقى و وفال بخرالا يمة الذي راال بعده المصاوروا مقالها الالمات بعديها مايبنيها وبعين ماتعاقت برمن فاعل ومفولاما بحرف جراوم منافة المصدراب فليت ما ي مذف معام بل كبوز كو حدث حداً واما ما بنين فاعلم بالافنافة يوكن الم

فوا حدالك مع جملة المصاو المحدودة فعلها وجوباب ما على انقررن كتب لنخو وبسوهم

بسم القدالرجم فالترجيم مدالت على الخفت ل مع منع عوارف الا فا ضل

ل قالى لالسنك لمصدر بن المصدر لفظ الم فقط و بعو

فيسلخ لائك مد خلية وجوب كذف مه اى ذلك التغيين وابي لالما يوف بعر مه

الم يتل توله عدا في قوله عدالك رومًا لافتهار

ملم ملم المنان مدنان وجوب كلوف سم



منجدو ومتضرفطمانا بالاعيدة وضعد تخدود للالحد لنصريج صد ورلحد على نفت فا ذلا بحصل له بالفعالة ولارو حدى تابت لدا تذمستنا وسنه بمعونة الاضافة كا قال فالكان فد اننا فيرالحذ وعلى ولابن الاجب انظهر لاف ر معلى على المناسم المالتجدوي بعنى الوالحد بحدوكل لحظة ومعقاسد سنها طريقة القرأن قلت قال بعض لا فاضل فحوات .

ائلدوك فان الغدل مل على قران حدف بزمان يسو غ ذ ك الزم م المجدول بحروافزان بر قد والتنصيص ى وفيه نظران تولن الحدائد وال على الا نصاف بالمال فهوه الوصف بالما ل فهوا كيد فهولفريح بصدور الحدى لفن والجوب عندا تذصدور الحدعم افت الاندنعري بركا الحنى معنى لا تعدوف العفل واجب عنده كا عرفت والحواب ان و خرالمصدريس بواجه والناب ماليس بواجه ايف فنجوزة كرالفعل والمصدرما وذكرالفنا بدون ذكرالهر كالايخني فود وليذب ال عالى ما فاد مع المذهب وبدانا بنعقر في وة الما وة النه الاسبغ ذلك حب تجده النعمة على فا فراف المنتاع تم بنداالكل م إيفا البوطرانة بدل عليه وضعًا وليسمالا مركذتك بن بهومغوض الخالفام على من خريكفت م الانقد برالف ع فدم اف رة الاولوية تم مرح برب واوقع في النف الد الموهب للسنغزا فالمحدولا يخفى الاالكسفوا فالحقيقي ليس ومنع فالعجز كاحروال مغراق العرفى بسوالمقدورف من مل مديمر الايدل عليد القيفة في المالا في فذكر لمرجوف المافي وجهيره مؤمر أيضااى كايدل عالى لفضاء كالابحني فانطا الالعجع المذكورة على فقد برغامها ندل على دى نها عالي مية

الم يحص فعمد فن المستدا مدّ الحد غاية المناسبة فلوكا لامقدورك طريقة الاستدامة فانام بسلك علمانة عابعز وهذا كاف فالمقام الخطابي تومان الجلة للسمية لاتدل وضعا على لدوام والبوت كايوهد عبارة المحنى وانما تدل عليه بمعونة المقام ا ذاكان خرباس وبالجلة الالاسية بجزئها بقيصدبها بحبلفائ استراران والأوت المائت منبة واسترارالفي واكانت بنفية وا ذا كان خريا فعد مضار عافقد بقصد بهاستمرا رجد دي فلايتفت الى ما يقال معان الجلة الكسمية على العلاق تدل على الدوام فقوك الحديد جد المستية خرا ظرف فا وقدر عاما الظرف سم فاعل كانت مفيدة للذوام النبوتي وال فدرعا ما الظرف فعلاكا تالجلة مفيدة وللنجرو فطعا فعلى هذالا مي لفة برالطريس برالطريق التي محن ونها في التحقيق طريقة القران على في طراف المقام ففنماذ كره للحنسي نظرمن وجوه اما أؤلافلا زلابقتضي لعدول لل مرالة ال بدع إن و رف الاسمية بفرب المقام والمان يُ فلاند بعلى فرالائمة من دواع صدف لا يه العصدالدوا والنزوم فتأمل وامانات فلات العجزة الحدمن ألان الحر مع النعم فينسس كا قال السيدالسندق مل مره وامّا رابعًا فل مَن قولُ الحديد لا يدك على صدو تلحد عنه كايدل عليها لفظ الشنصيص فانهم يجمل النكتة تغنس الدلالة على لعندور برلابدل على صدو رکحد عن احدفان ما مسالفنا يذ قال الحدتديدل على كونات محدوداً صدر للدمن عامدا ولا المنهى فن مل و طفي منى على فالسنفاد مع لفظ الشفيص

مواسرات متل لذمالة بيع الحاتين وعلى منع وعوى

الكنفادة المذكورة وللعروج النالا ولى الع بقول بدكذلك

والدلالة على مدور الحد عن لفند قول بدك على لتخدد

معاشة كذاله تمر والتحدوى بس الفرقين فقولها مر علة لعدم الاقتفاء سلم طذا وارد على قول والتنفيع لمن جمع الهولا عرف ما

وجدات مل من كلام الزحى مبنى على كم الى ل وان و والنجر و على صفيقة الى ل وجات من تالتوقف على ذلك مدوركم ٧ ولالت كا خال زيد مفروب فازبدل عالوه مضروي سواد صد الضرب عدم العداولا ولذلك بطب ملا بغند للواقع بعد التسماع

افول ويكن منع وعوى للمنعارة وا غافال ويكس اف رة الى صف المنع لا تا المدول عا بولتحمين لتصومية للخميل صالدلالة لات المنصوصة فيدوبهومحط الفائق والفرت عليه عليه على فالتالقيدود كصيل لدلالة المتصفة بمك لفنة فينسها مه

فولروج بهين الأولال نظاع وال في عدم استفراق اجزادهي فيد الكا مع المتغرا قالمف مع والجلة اللمبة معنى مجازى فلم كوز على ضي والجواد اللم بنيت عندابين ، مسهم وجهاز بكران بنال ت منود المتكام ظها را تحتافها بهندا ليدوان لم مكن لرخليك والكنفواق صحيفية وفيرا ذيابى فوله من عن فتأنل سمه وجهدانيربره عليدان الكندامة ليست بمعقودة باللق الحهار

وللتقيص على صدور لحد عن افت وا قاء

الحذف بقط لحد على ونبرة النسمة ولندب لي مان

معالمذ هبيع ا كافذ برالفاع والما في وتقدير كا

ا والانديد ل على المترارالمجد و كالموج المتفراق لحد

و بيع الازمنة المستقبلة الأعدك مده على عنه

ف عذ والمالا في فبدل على الغظاع والتقضي ع ننه

لا يدتر على مغرا فالحدج بع الازمنة الما حبة اليفاً

ائ فيرطرب مذف لعنى على طرب ذكرح فالوهو.

التأخرلا بن في لا خبار مهم

قور كا بدل عن لا نقطع او كابدل الما رع على المغراق لاتفاله ول بموالت، را لا لائني م

لكسوعطف خلصنى عليد بدل على توالمرا وبالمصدرة وعلى فندير الوصولية لا يعي عطف عليد من ميث العني وبجوزان بكون المنع بفغ المبم وسكون النون معدر منخ الماعطى وع يكوم المعنى من اعطاء عراف عالى منال و على جميع النفا وير منكر رفيه كا قال بعض وفيل نا و في الكرار لل يحقد بر على عدم كوي الاضفة بيانية وعدم كون المنع مصدر منج الراد بعوان فاضل المسانكاند كورة فو كتبهم والماضوة من اقومهم وبالمغ المسائل مستنبطة منها ومن العدهما فكات عوارفهم المكا با فول حمد وجدات براناندنی بوالمنولکی بی و رایدالذهن

ويموانان فام اولى موالنم بالعبلوي محودا عليه كلم

من على على على الم مخص من بيوا على أرجيع المياد والما بعيل عطا عطا بالإفا صال نواعاً مختفة يُوالزن واعب والتنيف من بينها تلقف لا فد على الفلان مال

قوله وفلصتني علمت على خدت كاعلى ملفلصتني من محمالي الى على تخبيطك يى من محن عواصف الفف نوائنية الله المهلكة للغف نربالعواصنالتي طالرباع الندين في الابداك تم عرب من علي الم بهامناره معزمة تخيفة كالنعرفه الجب النفائرة النعن بان ن والحفرة في المرغوبة بغري المناب بمنفظ المنبدلن بروا ضاف البها العواصف لمنعا ره يجنبن العنيمة من محوالت التي كان على مهلكة ومزيد للغا أ كالراح النفائل بالعواصة على ما قبل فبرت على ما دي في وراك

وللعه المراوبه ف فة البيانية ليس ما بوالمتعاف فتي يرو الالعموم والخضوص من وجاسرط فيها ويسومفقود مل لهامني اخزومون بكون الغرض مناب والمضاف ومومذكور 4 فا مانية إلى لفع على شرح الهذب فالدفع تو هرات كرار مور كس عطف الحرى عروه ما القباس على ول كون سيانية في كون نقد برالكمام ما فلمتنى عند من محمد عوا صف الغفائل والتبع كون م معلقة بخلعت والعائد محذوف وبموركى لايحفى ولوفال للم عطف خلصتنى عبد انب بالمصدري كانكم ويمذالت من بدل على ما مصدرتك " سوى بسندا العلبف وقدع وفت الاطها فربة فيزولك لايصع صطفداى بن تأوير قوا ويجوزا لا بلولان في والو فل من الرواية قد من عطاءعوا رف الا فل فل فيكورالا على فعال محدود وكمور المرا وبالعوارف اعالك عن ومطلق الاوراكم اواللك وغرة فلوس ماية ويوزا مكونال عطاء معنى الالف على وبموعطا بالاى حنى في وعلى النفاوير الا والالع لغول فعلى جمع الح وهدم الشكرار ظ ما مرقع وفيل غوفع الكرارفالافتال غالعوارف فنه فعلى في على كولاد منافة لايدب نية فيد روالما حودة وليركنع في فر فكا عوا زميم على ؛ ولما كان الراد ؛ لعوارف مالاس البهم الم ما العسنو و كان على ؛ ولا حاجة الال بقال لا كان لا مع علت العوارف عطاء و ولك ل تقول قالعوارف بنزلة التخف فتأس وفدع فت الانفد برالسف ع ولى وبولفيد تخد والحد . كب بخد والنعم فقت في الله ميغة المضاع فعدل عدل م الاو لافليبالاض على لمف ع والني فاللنعار بالالوعال يتجدّ ووبستمر سالنع بسرن وسيالان والما لاتفول لذي دخلفتني م محن عواصف النفائل فن را

فماقصالتجده لزمه لحرتنية الغلبة ومقطالنبو والدوام لزم فريقة اللحية الم

المفتح الاالكت ام قصدى ولكل وجهة وبالذالنوفيق فولم

العطية وطى اسم ما يعظى فروط فالاح مالاولى و اسوالاك

الاس وبالمحن ت فيكون المغ والعوا وت يمعنى فيكون كمرارا

وميجي دفغه فو وماجوزال والالانال كوزال للولامية

مفتقرم الفقرائ يع مله في كمون من بيترينو

على لا نعام ولا ذاك لم عن لحذف يف قد ع بلو لا مو متعلقة

بمخصت ود وجهد ركاب كما زجبل الصدريم عن العفول مع كفق المنى

اولان العوارف بعن لعظايًا كام فليت لا حافة فيها مرجب

ضافة المصدراليان عل والمفعول بل نما ا عنيت العوارف اليهم

بدوالب د رفند بروعلى كاالوجهيرا عبرت منافذالعوام

اللونهم اخذيمالها ولكونها واصلة اليهم ولكومنم ووليمالها والأول

كفيقيفنا مرقد واضافة المغ الالعوارض بانبة

وجهد الدولالة التقديم على لاولولة ممنوعة لاللب والمنا والمنا والمنا والما من على لا ولولة ممنوعة لا اللب والمنا وفدة وكون الميولامية

موصولة وموصوفة كالابخفي ويحور لأكمون هوفية وبهواولى لفظا ومعناما لفظا فلاحب والأسمية اليقدير العالد فالعطو وجدلنة يزم الغصل بي المنشر والمفرقة عل عمد والمعطوف عليه وبمؤكلف والمتنزا مدكون م فالمقام بكن الانتمارة بعد العطوف على مطوقيد الن ي على طبق الا ول وا على عنى فلا ت الحد على الانعام اولى من وجي

واعدان لفظ الني من يندان ما مني الدين مالعلوم ؛ ولويت فغيد نظريان الن في موالاول فتأ مل فعد او بسو والله مات افضل والمنرف من كا مات الافاعلانه في ر من مغ اى من جنس مغ و بدود اخل ي كلفسرة على لن किए में के के कि के कि कि कि कि कि कि التف لغرارتب وانت ضير بأن ذلك نصور المعنى تقدير الاعرب وطندان ظرالى معالب نية فالاولى تقديمه فأمل

فين لظ ترك من انتهى وجه الظهورات الني وفاليان فوله على ما لحفت إلى المن لم الميم وفع النون و يسوالروايد بسوالحل ويكرالاعتذار بالنالمق لاالمنخصيس عيوالمغ اذلانفل طعبت جي لمني المراكم وسكو م النون و هي لعطب والعوات ما في الافا ضل السربر بسوم حبري فام بالافاض ف جيع عارفة و طيالات ن وعاركوزان بلون موصولة والعائد والقلون مصدرية وهذا الاحتى ل ولى الألحد علون ع ع الفلة محذوف وحذ فالعائد المنصوب مفتقرا ي مالخفت لنفح كمون سبانية اومنعلقة بمخصت كما لحضت لامني سخ عوارف لا فاضل و بسوس منع عوارف لا فاضل وا سطون مصدرته الاعلى مخيصات لى في لمون معلقة بخفت وا منا فة المغ الألموارت بانية اى موالعطا بالتي طي موزفالا فا خلائلا على اليهم اواحساناتهم قول عد

اولا تم اعترت من في المنع الها فيكون مع قبيل من في العام للا كان

وصلوة علىعامة من لحقهم ولى لغواضا يكتي على فذالمنفوت باعلى فني والبعوث من الحرم التب يك فنارى قوله وصلغة نفس لغنال محذون وبموصلين واصتى على سرحدًا لك المنال طهنالر بواجر الحذف للما عالم واقلاً برجائز الخذف والنائنة غاخ را على سمية واخ را لخزف على لذكر كمي هوالك فولا عمر انباتات كفزة وفيدانه وصف فيراشهور ولعل ذلك

منى على الدوالداوان من ولك الاوراك كالواحد

غان دالوجوه في من قويد منصوب بغيل الفرال بغول

و والله في المنفية المنفرة بالكرة المؤثرة واللب

مع نكت ال معن نكت الوال ترونها بخوفعني على ما فالمنبد لحفقين

فأشرح المفتاح قويد كسي فالرنجم الائمة وقدتد فلالكاف

السعة على لرفوع خوان كانت نتهى وقال معاج التوضيف

تعفل كالعرف الفروت وفال فالدالا زهرىان

الكونيتين والغراء المحضون وكث بالضرورة فاله صافي كمعنى

انتهى قالدانس على المة مع لحقهم ال على جبيع الانباء مع

البنسراد مطلق فعلى بسندا يظهران قوله للبما على تخرمبني

عن لندب كفنار و بموانه عبيم ففل كلف قد بجوزا عمو

الاضطراب بقول كيوزفخ الهمزة وحنها فيد وبسوالظ بر

الامعالما مه نه بعضى م كور المذكور ا وا حالى لا بلوي

عديتعظم البي علب السوم والدالمنعين الم بعد تعظم المنع

الحقيتى؛ نهم صاروا منعين ك بهدايتهم الالقراط المستق

والاسادة والأرب فكان قرأ لالفظ المنع لحقيقي بفظ المن

المي زي سنة فديمة و عادة وستمرة ونكميلا للحدلان من البية

ان س لم بنارات ولوقرى اولى بغير العزوب ورالتعديم

بحسالترمان وبولس بمراه وحدى التعديم بحسالترنبة والنرق

لانح عن لكف فوج الضاف عليم هفي والانب

بغرائد وهي من كان قرا ما خرف الغربدان ظرالانهال

الاول وله الايا عوالكسام وطوا ص لنبوة والحرارة من العقية

عن الزنوب والامع مع والى عمة فالمراد بندالنوع مع الواعم ع

م وما فرغ مراجازة صلوة الا الانت عب ما يزكالين

وقال المعلى عابرنع ما بعده نارة بواسطرا فذ ما موسول ويجر خرى باخذ مارائع وفدينف بوج بعيديني وكعبل مالنزه بزموموفة وبنص مابعد بعدير عني وعالمبز العامل المناب

تولدون العطن لكتي العطف بإبوا والع كلمذ لانبي للشنا وبمبني اخريج مابعدا عافيلها فاكلمن بطرية الاولى ومفيقتها ان در در المعنی المبنی وسی الله ایم در وما بعد یا قد کیفن على م وربع اى مفل العطف بالواد وقد برفع على أ جربتدا محذوف والجلة صفة ما الخني بوالعطف بالواو وروفالوجها ب في فول عرى البنس ولليما يوم بدار : جليل مفد تنصب على تغييز و لجنرا ما بحذف عنها كلمة لا فيقال كرم القوم كم زندوقد تقع بعد با الحدّ الى لية نن ب الفيريما وبعوينع والعاطفيها ما فاكلمة مامع معى لعفل كامنال كمجنة وتنالات العدالذب عاليات

لا يتدر بندان في لما يحيي من الدنوة والا بما لا وهواص طنة الكسخف ق ل أي نعنول أنها مبرى بهذه الانعام بيضارت علمة لم بهداال غي رولعكر مفيقة يموالانهام وبهوالبنكيغ مهم ا كالركب معنى الا مورلا كل واحدمنها لانوالا با ل منتزك بين الني عليه النوع وائت فيها رالكل منترك فعلى بنداال عب رند الكلام لا ق المنبة بالعواصف بولت و فعرب النبه ظ ويوالات وفيلوا المف قال فع كلام الس محذولين

وليون فن العواهد من تبل من فرالمنب به المالنب

وجه الاستنبيع وجه فدعم مام سم

صعالمض عبغلالان تبنيها على تحفق وقوهد فولد تكلة عليلية الانعبدية في في فول أن والله والقد على المديم علما غالا طول ظاله النبيس محد عواصف وا حافة الحدي والألكو لامية اوب نية قد الأنب والمهلة للغف ش وعلن النب طئ لا مرا من كلها والفقر وغرة ما يوجب العنوم والمعموم وعدوسون المارف والمالت قد الاالكام الا في موال مصول لغف نروان في موانع بقائها فتأمل مول في عبرون على المنيه بها ي بلد العواصف على كون على الكلم استعارة و طى كليد الستعدد فى عِنر ما وضعت لدبعه في طيال به مقرصة و حى ما بلون المذكور بسوالمنه به مو تحقیقیة طی ما بلوخ لمنبة متحققات أوعقل فرا وسبالغف نواع والسنعارة الكنية ص التنب المضرف النف عند الخطيب وعند الجهور الممنة برالمسكوت عندوبوا لاولى فو في لمرعوبة الية النف فول فعرعن المنبة بربغظ المشبة وبوالغف نروا استبهرط النبائات الخضرة وانب تالعواصف يخيد ونهذا مذبالنكاحي والمحشى فلطبي مذاب لخطيب ومذاب كسكاكى لاذبني ولالكلام علىمذاب واخره على فدب فيرو بموط والصول. الابتعال وغرعك الشبذ برالع ولوترك قوله فالنف الم يروعليه ت و دور ای فلمننی من می الیس دو بوما مدالمنی عاقع النعاد برولو ترك فوله كالزباع الح كان الحيروا ففوف ما فد والاستنبية وراكت الغضائل في ال وراكات الل على اما وج عدم المناسبة ولا يُرى جامع بنهما لا توالاوراكيد تغنى الله عنى الفرة واوراك كان المائل المعينة تغنى وقيل وجد التنبيد بنيها المائل منظراب لات اوراك بالوجوه والعواصف بالفناء والزوال فلاكسني العلب منطر بالمدرك كان العواص ببالفطرة.

وجدان بن النكافات لاندفع اولوية اعطيها مك

وعاذكور مذكورة المراشالفت عندفول تبديحعقين خدك على عديت مد سوادكان فلاوين وبنا خا داكان عراف الما داكا نواكان فراعلى الإخفان النهورفدة أظهارلصفات للحال وبهومدح المناوس والمناوس معلم

وجهدان تعزيز لمخنى فيغرن الكام فيات في نذفال ومزينه والاولال بعيرالاعم اغ وجدان ظيرته فن ن فوله كانزار ع يوطع الالتغيير ناه الكالوج الاؤن عنى طريق المت رة المعرفة وفيدان التي في مسسب وضح معالاول فلاوج لنزكم والظ الا اعتب راكسفاره ملت يوم نوع مفا وفا في الانعنبر بوج خا ريان مطنت بن عن للجا زفاوخ المرام فا زالتوضي بندا ما برين وناني مد ونانور مرغيب فيانتنزس والعواصف منغورة فيها فينتغرالطيع معانشبيكس والبيع مكم فالى مدان عاف النواع عمالتنبيد وذول وتمالات المعزمة اواللنية اوا صافح النية الأكت والالفظائل . مخلا لوجوه النف اظهار بالك غربان وراك عالب ور

ولوحلالف لرعال تعرب ت وعالملكة بلوغ على حنى التخصيانانل سهم ائافاد كلمنهان لالوصف وجوه المدك الله فعلى بندار في رف الكلام ى نه المنب بالعواصف بموالمت ق فوج النب ظ و بموالات و فيكون المف فان فا كل م النس محذوفين و كمون ا ضافة العواصة فود بعد وعدى كن لا انهر و بمنفاله مجلام برجره لا زالنهر منهى عذ بغران والحالف له فلا تنهر فال لمفتروط برسوالت بل على له. فغنى فؤله تقالا ننهره ولا تزجره الم الملك فا قالا لا تعليه و تروه رواب بركت العلى وافوار عنى لا كت وغليه العالمن فول ه

وجهر وسواد العنى والمنا مديد ما تا الردائل و در الما بنو تدمن لحقهم كالايخى مد

بنداانفرق أن بنوما بنظرالی صل الوضع وعلین انتا الدر الفین کی مای مانی تنا سطر الفین کی مای مانی تنا تن سطر

وعلى والمهدين يا والفي الذن في وى

لا عدا والمعنى بقنفيالا ول كاللحق مهد

بنها جناس دو ولا عرة بالاعي م و ما وقع فربيض كسنع من وهر العواجب في بندالت م وزوسهوم الناسي قد وو ليفيغ التعنيس على صبغة الجريول وفي قوله ظرف متقرصفة القييغ الالكائنة في قوله باعلي لا وجعله عال عال عن الحسر وجعل ول ما مؤة امع الدّ لا بعني الرف ولاع عن معدو كذلك جعدى زاعه فصد الدلالة وكذلك على بالزيادة وصلاعيغ نائب الناعل بعيدا يف ولوفيان مسيغ التعفيل ولالة على ن فصاله الح كا و و و و و فا عقت ن تغفيل الني عليدالتوم على رُرالانب و وتفضل لم على غرهم البغهم معظ النس ولايدل عليه اصل قلت ولا الا المقعود مدم فيكون المعنى لمنعيت معبي مع لحقهم إلى والمراوالشي المنافية لحقهم مندولوكا مالرا دبالده على ولائل نبوته عليدات لابتم المن في على النسوعلى كدوا حلى بن المستنى قدواكم معانه لم يذكر مع لحفهم فيحت ع المتقدير المعطوف فكان قال وعلى الهماسي على قد الارتفال ولا عاجة الانتقرر لا نامع مان نقول بيزم التسوية وفيدائ بالانط عطف الربعد بعد الكنت وأ فعا حاجة الخالنقد برفيدا كالمن المراكنة المتا لات المتال على مر تف غل به على ما فإلق مؤس والمعنى أما لم ينفع ل المشتغا لعجول لمتى كت فيزمان وعسى ماكت فزمان اخز فذكر لعل وعسى واربدبها المجموع المركب منهاوع وخلاعليه واعلمان المنوق يستعلى فيلعل والمطمع فيدليستعل فيدعسى والتوق أفوى معالطيع على ما قال سيد لمحقين في نزي الفتاح وماذ كر وكني مع فعلد كت ما نهر و ما زم لذلك و فقوله ما نيس فالقامول مرانزجل زجره انتهى لايفا لغيدا في رفيل لنذكر لا تا نغول المرجع وهالت كم معلوم موالقام لا فالشية عدوبيان

وجات مل زانغذم بالغرف كونقدم المعتم عالمنعلم والنعته بالرنبة كوتعدم لضعنالا ولى على لصف الني في فأزندل بندلانه عن رفها منا يرا ما داملنا ل عافظ ي ف ذاكا م النبياد م مفين الفيون بهذا البكا م الحفاقهم بمنصب لبنوة اولى والاولى تركت نرك لذي لا المحقاق بها علمنالغنبر يوجم الايجاب مسكن كالالمرت الربان كالاجفى قد وولالنم بحب النرف التعذم خشاه بالتغدم بالزعان والتان المنقدم والرّسة عالم ألا من لان في والدولية ا ف فية لأن من النبوة بالطبع و بموالزك على ال يوجدالا في الأو بومومود اعدم النفي ع الرّنبة والنرف وجعلالا ضافية بخوا صالانبوة معروف على ب موجد ولبرالام بموجود وتعدم الواحد بانية طاف الط على زنوج فوا ف على اللته فالنقد مالا تنبى والفات المتقدم بالنوف كفقدم الحالم ارتبى غرالتقدم بالشرف على تغررة محلداة المالط طها على عررضيات عنها والزابع المنقدم بالزنبة ويوماكان انهابعني واحد فلوا فتقرعلى الركاع اولى تذبوط الخاف اقرب من مهدأ محدود كزنب لقنفون فالمبير سوني فالاولى والرتبة فتأس فالمور لاتجب الزمال بعني لبس المرادب لاليمية الخالم الخاس المنقدم بالعقية كنقدم حرفة أليد موالقدم بازمان كاب ورايدان والاندان الموا विद्याची का के के के कि का कि कि कि الوجوه موالنع المنعدمة الموجة للضامة على المني وال فبغال على ما يَعَا بن المنقدم ات رو بعوا كالموجود لاتراكم لا مد فل في المحقاق الفلودا وفيدا زَمنعوض ١٤ يى موالكسام فالا ولى معلى لا ولى على ولى لنو

وفيدا تأمنعف بالا في موالا فاضل والفضائل الموجة المعادة والأرب و حفي لبعة المواصف والمنعف فوق مضائبوة والنفوا من والعواصف والمنعق والمبعث من لعننعة الموجة المعادة والأفرة و عابنها من النفوا من والعواصف والمنعق والمبعث من لعننع التي بها وحبة الذب والاخرة وعابنها من النفوا المنعق التي المنافع التي المنافع التي المنافع التي المنافع التي المنافع المناف

وجهدان حدث قرأن تعظم المنع المباري يخراط الدرية الأول من تجذي الطون المستقر عن فربا والمخنى ما في الدرية الأول من تجذيب و بهوالاضفات في ترتيب لحروث والأبان و ما بنى الأرب المعلم المناج المبارية المناج المبارية المناج المبارية المناج المبارية المناج المبارية المناج المبارية المناج و ما بنى المبارية المناج و المبارية و

4

تقييف وكتنيس فط و بونواني الغظيرية المت يمسواوكان

و كام المختى نينعوبا فالعمل بالنق الفى في ويعوا به تروه من مله من يحسن مع القدرة، على فزل ويعوم مسلم من من المختى دالمثن المستول عن ويعوا لنرع بدل على ذلش من من بعضد بدوكت في يوم واحد بدل على كال الزفيون من المستول عند فرين معتقدا به مسلمه

نبديث ره الأن فى كلام الزيفينَ فبَق مه

نوله عن افرّاح اغ لى كالى صرى ف الافرّال والله عن افرال على على مبدالني والارى لم من غرظر واونيه ولا بكون ولك الله لغاية رغبة كو الاغ يجمّاله خ التربني والطبني قول حمد

من المت ورمندالوجوداني رجي ن نفول و ناخرانظ المسولة ويوكت النوائد الذن رير موجودة مخفقة على كل وجفانه موجود كا مال فوا فدعده اى فد عد المسئول عنه عدمال تفاره اى للمخفار المسئول عندوف نظره ن المنى رمطاوب ال بمروده ر قالت لا يكول ا مرا معنبولاترعا وعفلً مع القدرة عافضاء الى ج كمن ملك نف با وحال عليه لول ولا يعطى زكوة لاخفار على مكت فو فقرال في م لا يديد ود لا وج في الحواب الع بقال منالس رة ورواك لانتنال بالاطخ مع التعنيف في لعوم الذبنة اوالتدرس فيا اوغرولك مع الموانع كالموتفقي مسى الظن والأف لله بن بن الكريم قت والحاجة فاللمول عنداول وبالجلة القالروالقين مع وجو والمسئول عنقوميد بدلام على ما حقاره الاربالانقال ما مقال أتوة بالقصره بالمذفاب في باللاع المالية كا بوالمنادا وصفة الجيه تديم لقول عدافراع العلى فالاولى وتالفي انى ولعد على على تخصيص بالذكر لا تعالم الأمعان معالى و 2 النوال بفرنة الاخوال على في كل بنوا المؤلك لله كل لاب تخين موار، بالكنداوي لاغ لبنار عن وعنه مال ون بدف بخطرات شي العراد فوم فالفيراج الالعنهوم معالمفام بدا غاية توجياللهم فوله اعتوهم الا مراسي ب لا لا ووب فالس عدا ولا ماعنده معدوما فلم يجيات نن تم يحول رأيه نب اللاح وعدم الخلاص معال قراح بالحواب الليم الى لعلى الحديث فا جار قول وروي عرق عال من ضيرا غنوهم كا بوالظ الت وراى ولوكان افي نكم الني تمرة ولا نعدوه فليلًا وا ما جعله متعلقًا و مرتبطًا بالمسللة فركيك كالوكني فولد أي الحاصر وفي المتحدال كاح مترالالات

سبات كبف و موسولان من على وجالا لحاح على ت التعليل يغتضى سبقالتنوال قود باستنبال متعلق بانهر والمصديضة الالمفعول واب و في مجلام بزجره متعلق بالمنف ل ويموانظ وجعل كمن المان عل والب ومقلقا با منهوف لا يخنى على المن مل قوله قال المنترون بريدالت من على الباب فلاستمر فالب العامل بتم التغريب والترفغ فله لا أو ذلك معلوه مع دورة النصر و تال حت ج الحالم المسرد و ووال حف ج الحالم ال على تالعلم لا يوجب النقف ل كا وجبد المأل قوله لا تنهره لقوم العن يتقدروان عرب كما توطع قوم ا واستلك كلية اواظرفية لاشرطية كى بموالمت و رقد واما الانقطيدا ك قالك اما الالح قور ولم يقنع من القناعة جنداالروالنين الإنقال أذ ليس برة فضلً عن كونه يَتَ بريم وعدان كليم اعتى لاترجى وبوللموق ان نعول مذرولين عرى قوله الذيكن ان يقال ت ذلك القول وعدالمن ما يؤدى فلفه ألى الذب لا ت الكام أو البد الما وعمر بخدج من ال يكول عزية في تربغز له الاثناء في لريول ندية في المارول ندية في المارول ندية في المارول ندية في المارول الدينة المارية المارة المار امرهم بذلك ولم كمن ولك كذبا للون كلام الشركية مقيد الجعل على فالحيط فالمحيط فأمل قل بن فرح على للن برالم برك افراح بردام عليه فتأمل فواكما بموركم المازمة ال رة الي وا تخفيصالقب ع والمساد بالذكوس بياس فرالاوقات وكتمل الع كول المراويه عروالما زمة فني بندال برم العجي المداكل بوع فتأس فيد مشرعت فندوالاولى لابغول فد شرعت فيذاى غائلت قوله وبندانب بائ في فيه لا في الموج ظال العام منظوق الكل م ح والعارة ا فوى مع الدلاد كال يحق فورو عب فدرهد لابق لالة المسؤل عنه صهاليس مع جنس لمال فلابق الكم بوجوده

وبدوال بكول طالب من معلومًا طاله المقطفة لغة المنطقة الفرب المنتز المنالعة الفرب والمنتز المنافقة الفرب والمنتز معلوم منه بدلالة النص مله

فلام نيغنى تنعس معبر ومسى عن فتراح الله كالم كالم المناعل المناعل المعبل ومساء

فق المبنعي ذلك انعس والم يغينع ذلك الت المرجنداالرو القين بن قرح على للت بنه ولازمنى لاجلها في كل صبح وس و كالب العام و بهندا النب لما كن فيه فان قلت أنما اعتدا برو القيما او الم موجد المسؤل عنه وطها فروج وقلت قد عده عد ما رائحة أره فلما انوا باللى ع اجابهم مجم قوله عليانه م اعتوظم عن مسئلتهم ولوبنيق تمرة فول علم المعنوظم عن مسئلتهم ولوبنيق تمرة فول علم

وجهدان بهذا غرما و كروالمحتى أنه وتعنى الرو فكاذ قال ا

وجهدان مدل قرائه بالتعلاج بمولونع مله مله والمائل وه بال كلمة قدمقذره نع بارة والمائل وه بال كلمة قدمقذره نع بارة مله مله ولذا كتبه في يوم واحد مله مله

اعدازا در ترب عالى نوفلان المرس في المرف و الما تر من في المرف و فها يتر المناطقة و فها منطوع المناطقة على المناطقة المناطقة

ف ن فيل تمد مد بغوال مت فيه هذو في و الى يرج م الله ما الوج الله من ال

فعلى بندا المحروف بولفظ العوم فالمفاف البدالمحروف لفظ الام

وجهدان المعتبرغ بهنداللقام بمواللزوم المعبر عنداره بالمعاني المسطقي فلا يتوظم ان المنبالمذ فور لا بعنفي الدفة مهم

واغامّان بالنور في لان بلولا ; كو الا همّال بلونه كاف للان الله في اللونه كاف للان في اللونه كاف للان في اللونه كاف للان في الله في ال

الدوقة الل ب و مخوضه فنوف كصيد على لنعي لكا على وعلى صدق الرغبة وعلى لنعنس اليقضى والذبا ع الف في على في القادو لفهم لما في فيكون في المستغيرين عالحقيله فالمق ترعيب التأليف وترويجه ويمندا ليف الما بنم ا والملك مكاية كوالان وب ما لطرت ا قراه ولا ولكل وجه بومولها وبواق س قال بين وى اى وكال مذفيلذ المانوك مع السلين جهة وجاب مع اللعبة والتنويع بدل لا فاف بويوليه احدالمفعولين محذوت كيوموليه وجهه ادالله مولها ایا دانتهی فودان بندایدل علی واقال عن رق فلذافال فالافيل منفرعا على اقبله ومعارضا للذلب اللطوى فوله برج الاجزير بعب ووجه ذلك ال لحق على بدوا الشرع في من بندا الوقت بني عن كالا عاطة والاتنال و عن الا طلاع البالغ الالغاية فكلا ميد بتضمي عُمَّا واعتبرا تخ ج الالكرالين والنظر الديني فتبعر قوار كفال بكون ولك ى ولك العول بل نعين ولك من تزكية الغرفيي عها و بخوبرا رنكاب لهنى عنه مع وجود المي الضبي ما بنينى كا النفريه كلان ولفي النفية بدل عليه فولدان ولحاكل توفيق و ان م ف ذ ا كا ح المن كذب النعية الميكون المق مدح التأليف وفيدا زن ما فات بينها ا ذلا ترام فالنكات وبو كره يقال ق احتى ل محدث يت في الاستحق را تا نفول أن زع منا مختت فا فالتخديث في بمولعد وصول لمؤلف بالتوفيق الألهي والاسخفاروا فالموصيه الافتراح وفبالعلم بالصالة والعنابة الالهبة والتوفيق الزابي فلومنافات وماقيل ند جمر ل ملوي اعتذار عافيه مع الزهر مع التلم والخلاب العنم فهوجوب عر عمالتوال وفيدا زلايصلع لذفك لاق اللب في يوم من فقواليام ٥

ننهى ترادى ف الابد زم المستول عنه حتى بعطيه و فالعلى الصافرف عليف اوات لنداع وس فرروي وافراح ال الكلم ارتباله وفيه أيضا ركالالخفية والشوابيدا واهم وغراب وفالقا ديس كلم جازفيه طدانتي وروية عطف تعتبر لافكم ومن منعتن بالتيوال فالمراوب فراح النوال من عزفكم وروته وبهذالتؤال مكررعري وعادة ولذلك فستره بالاكي على د مقيد لبوله فاكل مب ح وس وفي هفا و في هي براالتوز فنبعرقيد لا قالافتراح وانظب فه عالمدعي فاطولانديدل عنى اللى عيز والافرى لا مرولوق ل كالسوال من فروي وفكرك واظهروا فقر فد ولا بمول ذلك كالمفر لا المالية رغبة وكلى الم عن التأليف قور عرعه المستغيري الفوان الدالة على لما تمة في العلم واللي ل عرفالاش طفي الفنه فكاية نزللغنه منزلتم تواصفا فعا دالن منهم فف رواا حذاتاً وبدار غابته والميك لفظ الاحواء مع كلام المقراح وطابر عذفيكون الراويم مع كان ف ركاله و عالماً له فتع فيد واظها والشفقة الله زمة للاحوة الطبنية عرفا لا يعال تا النفعة كة بهذا التأليف لاز الربا فيكوم بربائ الباطف نفي الام كى ذكرزادًا ن ين الولالة عقلة والكلام والتغطية فظه معينان قاب في فول بهذا مقلق بنوك الفايرة فيلوج صفة ولوقال ظها النفق اب عنة على بنداات ليف لكان اولى ولابقال بها عبر المعضم واعب راظهار الشعقة مناف لا ؛ عنى رى زمها من من ال ول عدم العلوولاز مالى العنو ر تا نغول ق ال في بواظها رالعلولانغر العلوعلى ق النكتة ام ا عبرى والاولى كلية اوفت مَل قول التبيري لا فؤال فعلى بندا النوجيده ننزيل فخد منزلتم مل في تنزعيم منزلت اف رة

توريمبالة الاخوان عَرَى الستفيدين بالاخوار الحفى النف والخها والمنفقة على مهذاات ليف وفيوالنجير النف والخها والمنفقة على مهذاات ليف وفيوالنجير المن خوان للبت على ذكر من من لغر برف النوائر النائد و في لد وفي لد وفي لا لوز وفع النائب المنظم والمغروجة الموموليا ولا عمد المناطقة والغموض ولكن وجهة الموموليا ولا عمد المنظم والمنازوجة الموموليا ولا عمد المنظم والمنازوجة الموموليا ولا عمد المنظم والمنظم والمنظ

العالحت فوالدلائعة بمطالعة الاحوال فن رى

وجهدان التوال من غرظر انجابون بذرغبذ و هي منوز منظر رهاده فله برد ما فيل من ان التعنيد وخي نه الا قرال المعنى التأول المعنى التأول المعنى التأول المعنى التأول المعنى التكوار المعلم

وبله والارتجال بوالت فوال من غرظر و روته و لم لميف بمكنر والارتجال بوالت فوال من غرظر و روته و لم لميف بمكنر الفائف فكا نه فالالتوال على ببيل تمكم والنسوار على بالارتجال والنسوال على من غرظر و روته بمعنى وا حدو به و الارتجال والتسنوال على من غرظر و روته بمعنى وا حدو به و

و جهدان المتباه رما حله الحشى عليه فالتغزع للى كنرعا وفيت عامضً وبواللا بن بمطالعة المستغيدين كما ديخي

وصالاولوته الم محمة اولنع الخاووان كل منها صالال لم الم منها صالال لم الم منها صالحات وعبد فع ان ت

العنولات فقد ان المراد بالقزوم في الجلة دلو، بم النواش فلزوم العنولات العنولات العنولات المنابع المنا

الادو

وجهدان العلاقة نامة على فذبروجو دالكال لطبيعي

وفتمت مع اذا ما مغربه بعون اللك العلق الذ وي كل توفيق والنام فنارى

محقین استوان نه المغرب بجوزا به کمونه مصدرا بهت فلا بنید بین مورد به بین المون مصدرا بهت المعرب به معالی مورد و محصول المون الفالی نوان المون المورد و منع استفاده و انزما به من صبغة المغرب به بین و موجه المغرب منهم مهم

لكتبالبت بمانع عدارا وة الموضوع لم على ما قالوا قرارا ف فتها الانرك لافهذه ندل على قالمراد والفرائدلس معن والحقيقي واعالة الماوبها المسائل فغيد لنظرالما فرفشيص وعكمت الابن إ الذمنبدالفا يؤالر إلا مواف المنتماة على فوائد وإصاب الفرائدالها تخييلا كما لايحني فوا والتحقيقية متمزيها عوالملني عن وعد النياية قور محقة حسّا روعقد بالكول ولا المعنى ا مرا معلومًا بمكن الب ال راب ال رة حسبة ا وعفلية في منحققة عنداى دو د ن من كراسطى الكان بعد عن حوال المعقولات ان نية في موالتحيين فعدم وجود يا حت في عرال في قضايا و طنية ع وا ن كانت، حنه عدا هوال العدومات فكذلك من موضوعاتها كل من وجودلها في في رجعلي النب الرافلة في العف بالسست بوجودة في الخارج ف مل لى الحقى قور اى فى كتب الغوائد فى كتب تفوش الفا الدالغرائد و بدوظ قوله فامز به الكذا في تسني المحظ قول أمزب والمن اليوم يمني انة خرمغرب رابع الى بوم الذى مشرح فيد قودا ك وقت فرجيسه بعنى لا الغرب سم زمال والا المف ف و بوالتم مقدر اؤلامعزب ليبوم لابقال للغرب مصدرمبى فالوقت فيعباري محضى ف رة الى قالعن ف محذوف ما فالغول لايما رالى لحدوث معالاستن اعنه وفيعن النبع معاذا بامغرب فناي المايي ع الى مذا من من الما وال المصنوة الا المعانة الى لوقت ١ و نى مدابد ا كافته نها مع ا ذا ن صلوة وقت غروب ولك اليوم بعنى تالخم مدابس باول والافالا فلا يتوهم عدم الاجاب لا ذا ن كى لا يحنى والتسخير ال ول ولى في بعيدة عدايا معدم الا بابنا لا ذاك وبمومكر وه ولفالة الحذف فنها وبالقرالمؤفيق على الناس الفاس في المالي الفالغوم قدة كروا قبالنون فورنداند الرس الأنبرة بنته المسائع بغرائد و هالذة الكبيرة النفافة فالنفائية فبرعك المنب بغط المنب به المائة الم معزمة تحقيقية فول حد وجهدان مجزوا لكنب فا افعالا بم الا بعد المعلم الماؤه النظر الان التعرب الله به الله المائة المائة المائة المائة المائة الله المائة الم

عدة ومقصودة بالذات منها قله وطي كالغرس في حر الغرائد

وقدفتها مصام الدبن بالدرة اليتمييالتي تخفظ في ظرف عليف

ولا كلط بالله إلى النبر ونها انتهى وفيها ذكره المحني نوع قصور

لائداع من كالابحني فتأمل قود في لنفاسة متعلق يسنيه فالناسة

والرعوب وجالنب وبوالظ فالفرمن لمنب يعي قعد

ا طدى الغرائد على الم يرب بنيال المربعة والحفيق الا مدار

الكتفارة بموالتشبيه مندا واا طلق المنفر على غذالا لن م وقصد

تنبيهها بمشغراد برفئ لغلنظ كميون بستعارة وا ذا ايدإ لمطلق كان

ى زام سى فانفظ الواحد بالنبية الالعنى الواحد كوزان بلوم

السفارة وان بكون مجا زام من فوالسفارة معرفة تعبقية

بالعرة ليسمينهوربن لجهورولملنع في ذلك لبعض لا فاصل

ان ب وفيد ركفي لا ناه ما ذكر تدا في بوفي مطلق الله في رو الني

من لوت معكنية ومرسالي م فيه بن مكل م في من بدر الملية فلا عبار

عليه قول الكلة المستعلة مزح بها الكنفا زه التمثيلية ا ف الكلة المستعلة

غ بخرما و صعت له في صطوح بالتي طب لعلى قد وقرنية ما نعد عد الود

مي زوا عاكانت علافنه فرالك به في زمرس والأفاسف رة مول

المعلاقة بنيخ العيده ورالك قد بموان برز بنده الحلة منقالعافة فخزج

به عن التعريب لي زارس كم مع قرينة الاولى وقرينة لا فالتوسنة

ليسست من توابع العلافة بل كل منها ما بنوفف عليه الكنعارة بل لمي ز

مانعة عدارادة الموضوع لم فرح برالك تدلا فهاوال كان مع قرنية

فالاول الموافعة لهم ولونب تصريمة وتعيقية اومصرفة ومحققة لحصل

مشهورا قالغنظ المشعل فا عزما وضع لهمث بند استعارة ألتجيد

وجهدان البرى والصفرى من المعورالا من فيد وكذا النفافية لا بغيا عادة النظر مرة بعدا خرى في طول الإيام كما لا بخي فنا على في المعلى المع

کابدلاعابہ فالنفن وہوت برائم کی سے میں سے

منينا و منعت صغيفة فالكلمة صين الوضع ليمت بجنيفة ولا مي ز كالجسم عالا الحدوث فا ذابس منجزك و لك كن سهد

واكانت زه الكانة المستعلة غيرا وضعت له بعدادة طالات به الخالوان والمتعارفة المالون الم

توفغ الى زير الغرنة توفغ الكل على لجزء عند ابل العانى و على النولة توفغ الكل على لجزء عند ابل العانى معلى المر

وجرائبطون النبذن الحقيقة بومن فالركاة وطقة المسأر

سينان د يوزان عال على على على الما يوان ما ر وعروافا ذمطون على فارسه وبوالنصريانا نغول جوازولات في ما الني م ما زيوجد فا كل مع يولات؟ على ف الفار لرس بفاف المعمول لعدم الا عنى دولونه

لم ينون القوار مع من الاول الول ما قبل من فرنسن الماره والت فان النافشة في العبارة بعد مصول لمن ليست من وأب فعلين

ويسهل خذكبرى لغباس منه لاته المذكور ليس عيده المرى سى بولت رة إيها كامز م

فيوج امًا با فالنوب غالاني تقديمون موراللية كا ذابيم او؛ قالهملة عندعليا البي عد قبلون في فق الكنية وف الزجع احدالمت وبين على الوغ مل نوبر

لأق كله م محتى فا به وفي العقية المف زابها اعنى لحزة تعنيطها جرة وصف من حقى بها م بعرته بعلك لجمة فاللزة مومنوع بنا فى صاريم بالمحشى لا التوب فينا سورالكنى ولو تنزل عن بمذا فنقول ما ألمهما فدنكون فافع الطيبة والام عهن كخ الملادليس الله عن و في المطلق المن و الماليول في معمالنظر الم

اى ين ق على داليان والمرالا مهم

ع رة الني الانترة اع م العلوم مدونة او غرمدونة وم عرافالو كالااول كالكفى ميزالعلوم كالاموال منافات موق عابها الإمرفها بحة كومها كوسيلة القف الحواج وحصولات مال فالدي الايخذف مهاويزا وفالشقاف في وبقال و موالعلوم كالويخي والمعدة مع من اليع جرى النياسيان وال كافر وال لمينداى والعلم بكوناراد ولك م يوجد المرطاب مال ول و بو كلية الليرى فلم يغداب ماللط كا عرر والمن ذلك أوسار البه بنولت قدارن من من كل لا اللي اللي على في وا فاكان المن ذلك الما عن عز من الحرب ن وجد تفديم توريف الما في در الموضوع والغابته مع ان الما ن الم بذكر في منها فيوج بي الألعان د الت عده بنا مرا فيوج بالقرف من فل برياد ما بالانتوب غالاف مد بلول والكلية ومناظرة في الحرابة والانت على ما فالالعدة من النفت زان فالنسر النفيض وفواف زلي النبي * غالات يك وقال ن كا ما وفالالات والله إلى جماوركم واد فالالنو بابوم كفي فلامتار نافز الوب انها و وقالت ورن بروعالي لوضوع والكنز فليت بوضوع فالعفية الذكورة والحواب عدالاؤل الكورالتنوب مورالخزائة غالبي م كلى لا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ وَلَوْ فِي اللَّهِ مَ خُولُمْ وَ فِرْسَ جُرُوهُ وعلمت بغن ما قدمت على ما فأل الفاضل كحس الفنارى في كأنية المطول فأعل والمالحوب عدات فافظ ما فر عنوعاء ابلاغة فيده برن فالمهملة في فؤة الحزية عند عما والمزاب فدنكون في فوة الكلَّ من لوقك الاس لا كانب الفعل مكون ففيته مهلة ويكون في فوة الجزئة بالأناق ولوقلنا الأس بعبوا بكون في فوة والجزئية عندا صل لمزان وفي في الكلية عندا بدل مورتية لأى لوصيت و في فق الحراب كمول العنى بعض اللف لاحدواء على العن

فدلا عليون من على طاب كوزة اى ملاق مواد كان تلك المؤة من فرالعلوم اوعوما مدون أو في مدونة والمراد ان من من كل ما ب كل كرزة ولك والا إميدان من من كل ما المنطقية ال بعرفها بلك إلى والله والله والله والله

التي ف وإله الن بقوله ولا ما كال علم طرخة اى دولم كمين المراو بقوله عيران من حف كل كار فرزة تعنبطه جهة وحدة الع كالخزة تعنبطه جهة وحت معنى عاليات لم ينج الغبار لنفذان الشرط و بوطلية البر كان لا الله الله وان براب أو الله بالمحكوم عليه عن ركونه لخرة ولواضد بكونه واصرا بجد الرفت ا دلایج اف فی بیان نام کا دیاوی

يعنى المالوم ي ورائى لا الراو بالمزة المذكورة حي لعلو) المدونة فهنا المقابة ترفع بنداالتوع بالزة ماعوة على طافه واخال كون المراد به العكوم مطلق ما يفول أذ مؤع تعبير فع بد بنك الجهة فكل علم مع هي ظالبه الالعرف جمية الوصف والت لي مع ديل عليه على ما نه المعرفة بحرى فه فوالعلوم فنأسل بموالركب من بنزه النبية ومن مفترمة اخرى و ترتب بعذااليك الأالمنطق علم وكالرعام من حق طالبدال لعرف بحيد الوق فالمنطق من حق كل لماليدان يون جية الوحدة فهذواليني.

فالن معدمت ب مامور بوف النروع فالمق على وج البعره عيها وص تعريف العلم المضروع فيه ؛ عب رجهذ الوطف الذائبة والعرضية لبت زالمط عن فيره وب مالموضع وب مالغاية والنصدين بهالبحصل زباوة البعيرة والمصافالفهم لاذا فايذك موجب سخف را للمبتدئ فرنني من العلوم على وطنفة المبتدئ مخفظ القواعد بالفسر ولما رواك فندامهم فأذلك راد ب وجر تعذيبهم على المقدمة على النروع في العلم فعال علم الح ك لوج وكب مي بسوالة ولوك م معدمت الاولى تا كل كرة و تضبطها جه وه وص من هابها الا بوتها بنك الحبة والى بدا المقدمة بف ريقوله اعدالي والثانية المكلظم ما نر كنيرة تضبطها جحة وحدة ومزنب لغباس ن كل عام كزة تقبطها جرية ومعدة وكالم كحزة تقبطها جهة من في كابها أربوبها

طى المطلوبة ولو لم لم مع المرا و ذلك لم ينج الفي سلا ول فكذا

النائ والمقدمة النائبة الفضام الاولى وطي صفرى الفيالي وال

والاعم يبتدم فحالب ما على الاضف ولذا قدم الني قول الم مطلق

الكيس الراويليزة العلوم بالراويها ع موالعلوم مدونة

اوغرمدونة كحدالي لمة ومع غراسده وبندا ما خود معاطن العظ

معالمة بدا يعنا لعولدان كل عام كرة افود الألجهور على نانى

وفاتغنير ومابعده عطعت بيان لماقبله وان صاحب المغتاج

وبسائي مها حرف عطعت فله بجو زيفب مطنت على تغولب وفيه كما

ا فروبوا د بجب تأنيذ ١ ١ موصوف مؤنث ولوق لن مقام توفيح

ا كالعقية الن راليد بغوله الأمن حق الح و بدوون كرز تصبطها جدة وصف من حق كابها ال بعرفها بنك الجهة ونهاية مع مهدة على مرفعات وعران الكثرة مغروة مع ويتفليف كمون ففية حتى علون مهدا وكلية فنا على مست

فولاحتى أيمن من فوب بيني أن كالب كل كوزة تفبطها جهذ وصدة از المصل النبورية بلك الجند بال بعرفه به وفق على على جمع تلك الكثرة إجالًا حنى ذا ورد عليه مي ا معقل الترة علم نرمه واذا وروعب مايس منه علم بس منا بناس من فوات في ما يعيد و حوف المحد الى ما البيني

ولهوا وبعرف فابته اى فارتها المهية لزلان الفال لمرتبة عيها فالواغ الابعدى بانها غابنها

والالما قالوا فيالايدان المفاف محذوف كامر فلاحاجد الى وفكره من التوجيدات الأول فظ واماك في فلان على القضية كلية الم مها تا ما تدبر مجل وجوم یا بلی اسف و نها مه داری الارت الظراف ال الماسيدية كيد فالاؤلات وه الالوك على التوجدال ول ويوان مذب المعمل يقع مطاع على ن ولا عالم الما مع العالمنطق ويوم والى كواب ويو الأالموجمان كمفيدا وفالاحتمال والاالكلام حن في الخطية لافي فلا بضرائح رمع عن مطلع العوم والل ي يفايل ره الحاليال على تنوجيدات في والحوب عندايف أعالت والفوكوك لمملة غ بعض القام فن بن علم كون المراويه كلية على فالكلام هذ 2 صلاح كلام السطى فلايع را ليقوا عدالما في والحوا. عنها ظ عامر يعنى أن طالب كل كنزة وكمنا في كزالتني والاولى ال كال لما الب كال كرزة كى في بعض النبيخ كالبحني اى منبط معنبرا عندالعاي دفان صبط كون كالمستلة مطاوته ا وكمونها منتملة عالىت بند مند فاند لا بعتر مال العتر بوصل الموضوع اوالغابة جهة وحدة اكالسب الوحدة فا تأكم علم م الركزة كجلها موضوعها وغايتها واحت وحدة اعتبارة اذا وصل التعور بهاى تلك للزة بعك لجيداى بتعرب ماخوذ مستك إجهة وفف على جميع على اللزة ا كاصل له القدرة النامة على تيز مطلوب من غره مناً علمالي عمر بوف عدا حوال للمذ مع جذا فا صالحة لا عرب واب فنقول بنده من تا مهانتان بان عرب والبن و وكل سند كذلك فنى من لتخووايف بنده مند لبديها فعلى بها وكل مند ولالك فهمالست من لنخوف من من فوات مطلوبه ومن الانتفال بغر معلوب المفاينه المهمذ كاون بدس القدين بناسف

توريزوا وجذاً واف ما المرورا وعذه البوالنروع بنة ولا يغز عن السوغ تخصيلها توله على علم تعدالنمور بتوبين العلوم اليان والطالب عد فوات كي ما بيني و صرف الحدة الى ما لا بعنيه على ما مر ولا حد

اكنت عن عالب ريد المنفولة وافهم اللكامهم مرع غان المهد فد تلوخ في الطبية بال جماع فله وج الاخرابيف ميوالم فبزم الترجيع بدمزع ويهوبط فتكون المهمان في قوة الكلية بجب خصوص لهادة وارب بالمنطق لا يعبرون وفوص שטנינאולים א المادة قال في العسطاس ولولزم الحكم الكاني فعورة لعون وفي توع العرم الكرة الموموفة بنك لفنة ل الات لاجوالافذلك بلول زائدا على منظ كاللي المهملة * على فرت التمول فل فرد برعلى فرت البدل كور طركات الاحت بحب إلما وة المنتى فلم ان المن المزال لا ينكروا كول المهلة فكون تغضة مهلة فلانتج التباس غ بعض الواضع في قوة الكلية ولذلك قال عدام الرين في الطول الا حكم ارباب للزال بالكل مهلة في في الخزيد المان في العين اراديا كالميافة العزفذ وبالمنسن تفنيطها وبالموسو المهملة في فوة الكلية انتها و قد نقل عن النيخ الأمها العلوم معنى بوالكرة فان الكام فالعفية المستعادة موقوا كلية ولوقال بالالمهلة فدتكون فيقوة الكية لكان او كالله يوط اعمران موى كل كالها فكا ماكن قال كل قامنا الانكول المهملة في فع الكلية اصلاولو بالنظر الى تفوم الماءة جمة وصف معن كل ما بها المعرب النوب الأفوذ عندابل ليزان فتأمل فنعي بندالا بروال اصلاح ما فالعنوالا يصخ بما بنعلق بالعن الأكور ولا يحت م الل لوب بال ذلك لا يعرف الله حتى يُ من من فوت في عابعينه وحرف لهمة اليما للجنبه والمحر القالتوجه عليا يكن ورافزمها الاعترالاصولاجا النكرة الموصوفة بالضغة العامة معالفاظ العموم لعدا عب والمنغراق غايته ليزدا د جداولت ما ولا يكون معدية وضلالا ولان كال صم كنزة تضبطها جندوص وربته باعبار بانعدم علماعلى غالعام وسذا وسيرواضح علان مرا وطيمومها الشمول والمتغراق واحداء عى فونه با فغ من الاعراض الذائبة الني والعدواص كالم فرو ومنها تعبيق لحلم وصف المنسق موا ، و كر الموموف اولابنع بالما فذالنتك فاعلة لذلك كالم فيم كالم تعمو علنه مفينية اواعب ربره وجدة وصف عرضية بتع المعرا لجهة الاولى كلونا ألة والمت على غاية من رى صى انغزرة موضعه ومنها حذف المفا فاويوك ع أى فالحاب

ويؤيد ماذكرت معدم في ع البارة الم ماذكر في محتى

مدم نوض وائ فخوالمنهي الحالتوجير

كت كخزة الع كالوا فحقوله في كذلك يطبع الله على كالب منابر

ا كالم مارا والمسلم المنابروا حد فلوب و بوظ و منها الا النارة فذ

تعم بافض الف م كاعلت بفس ما وخرت وكو بترة جرين جرادة

وقول مووف فرس صدقة بنعها اذى ومنها ت كلنة كل نعبر وفولها

على لقاب بعدا تب را جنافته الى لكرة فكا ز لو صطر مفهوم لماك

كنزة واحنيف كالبوفيفيدا حالمة افرا والمف فالبوايط على قال

مدرالا فاصل وفيه بخفان افادة العلا افراد المف فالبرغ ومحج

قول وموضوعها اى والنصديق بموضوعها ينميز العلم المط عند الطالب عن غره نميزا ذائبًّ وبزا وبعير تدن للب قول حد

وجهدات من عذالتخوات عن التوجيات في عالمذب المنصورة ذه بدروا عادة الجارات وبنجالكا م على ذب للونيو الوكيون المعطوت المقدرة وت بتلك الكنزة فيكواد العلم عالم الم بدا عادة الخاصف وبسوم الزائنا فاكل لا يحفى سهد

وجرالا ولوني بوالاتن وعمالتضيروالنوعن توهم خافالن

رنی قال کودلات ما ق بعضه قالواا ق مقیقهٔ کاری می از ولاد العمرای جعد للوضوع واکب وی معالا جزاد و نهوس می بنام علی شده الا نصال

کانت سروالغولالن مد کانف واحکامها والکت مهد کاکور فالتف به معالموضوع والمحول والمقدم والتی کی سیله

منه اى والتعويفية النالمت وران غايتها معلوف الوليف العلوم وبولس نبده ناب رفي العطوف عليه لاستعانة وفي العطون صدة فد بيوخ الكلام على نق واحد ويليوان بقال لأمعطوف على تو بخذف لمف ف ما ما منعنديم منعور فايتها وموضوعها ومعلوب على صلة الشعور الحذوفة الى على تقديم الشعور بها وبغابها وموضوعها في ذكره المحنى ب بن في صر العني وقبل منها من رة الي في والمفاق والالفاية معطوف على فريد العلوم على ما كون الفاية والفاية تختاب والالتعورياب أرتبريب العلوم ولبتعوالغاية والموضع انتهى ولا يخفى ما فيدم عالركا كون ن الظ موالب ن الأالعادة وجرت على غذيم النعورات النكف لا على غذيم نعور المسائر كا جلي الفرق الثافة ولا قالتوليث م بيرالعلوم وما عطف عليه من جيراً لعد بندار فانت النفرات في ظروبو العالشعورالاول مصقره ووالشعوري الاخرب فانها لفانا فع مل بزوا وجداالع مستدرك وبوظ ولوفال عليا فرلابرد عليدالنافف فشبكر ولايكون سعيدي ومندلاً وفيدنظرا كالخيرة المحفيين كيصلون بدون التصديق بتلك الفائدة ولا بكون معجهم عبث والجوب لأم معلم بصدق بها لا يا مع من الايكون معيد عَ فَيْظُرُهُ فِي عَلِمِ قِسْلِ صَدَاعِبَ لَا فَدَهُ لِلرَّمَا يَعْبِلُ وَلَكُورً سهمة عنده المالتصديق بوضوعها ولوقال بوضوعية موضوعها تكان ولى الالتصديق بانت الوضوع من اجزاء العلوم علما يسوالمنسهور فهذاليس موالمقذمة وأن النصديق بوصوعية الموضوع ب ن ين ل من موضوع المنطق المعلومات التعورة والتصديقية من مين من العصلة الص لأفرب، وبعيدا وابعد وبالعكم المقعمة والانصقره ميال وكالتصورية والاستمل لتقريث بالموضوع جازالا كتفار بالدكر الضمن والافخفر التضريح بوضوعيته وفائت بندا

وجدان كان الراد بالمهمة المهمة في نفرالله مرفله عاجة الخالفتيد والكان الراد بالمهمة في نظرالك لرفالتيد لازم الأا توال ولي والمبتل و رفلذا فال فالا ولي والمبتل فالقوب فنبطر مسين

جرى عادة العاني، عانقر بالنعور تبوين العلوم با حرى المجانية وغايتها وموضوعها علالشروع في مسائلها ف رى

توله وغابتها اى والنعورن بنها الانفديق بهالبزواد ميذا ونف ما ولا بمونرسيدين وضلال فول حر

7

بمكن النروع كاازّ لابدّ مع النصوريوج ما عليّا عدة الغلاسفة

لانه على عدة النكليل لايتوفت النسروع على النصرين بها *

كذفك لربحا يحصل لغنورا فانن والتحصيل وبكونها مرتبة

لا زلولم كمر كذلك كصل لفنور في في والتخصيل بفيا فعقد

بزوا والتعى والتسرور فأنن والتحصيل ولولم تترتب عليها نحصل

الغنورولآبدابفا معان نكون معتدا بهاحتي نلون عث عرفا

ولم يقيدا عنى واعلى ب وروفيه نظره زمنترك فالاولى بمو

التقبيد والجوب الافتدالمهمة بعنى عندفت مل والاس من محذورا

التحصين ومطالذ وكالعفول السين ولايفتر عدم الفتورة

معلوازم الشرور والتعذة فهوما يرتب عليه الفي كونها

باحنة عنالاعراض لااتب الح فيدا ت الجمة الوصف الذاتية ب

تغنس الموضوع على ما بوالمنبور وطهت كلام فدؤ كم ته في لي بن

الن وصدة صنيقية اوا عن رنيات لانولالجيم الطبع

فأنه موضوع العلم الكبيري و ف لانف في في الجسم عبيري والكشط

والخط فانها موضوع علم الهندسة وطي واحت بالوحدة الاعبارية

لانها واخلة مختالعندارا والمن بوالسنة والاجاع والقياسفان

موضوع فلم الاصول وواحدة وحدة اعت رني لا تما واخلة مح النب

للحلم الشرع وهب كلام الف قدو لحرة في لافية الظونا

الذا ي كلون الم ين النطقية الة لتحصيل مرالعلوم ال

است عها فابد فهوان على لمس نامستنع للعصر ومغضية الها

وفيدايضا أفانو العصمة طالحية الوصف العرصية على الموالمنهور

وفيه كل م ابطاً فذه كرز في للنية الني توبيالعلوم أل ره

الى قالمراد بلعرفة بجهة الوصف وعلى لمعرفة بتعريث العلوا لما فود

عن التحميل و سوظ ولوكات نكال الفائدة مهمة له مرتبة علي فالواقع

ون الافتار كاف فيد كال بخن وفيد ؟ كونها مهمة له لا ذ لوالملي

على مدون كا في بعض الشيخ فينه نظر وبسوا مهم كان بشداً في الاصل والمبندا ويهوا لخرجنج ومطابغ المبندا وله كحسك بقة المعوداليدومننو م كان مك فل حاجة المات وبر بالطابقة للجرا ولى للونه ولالناسك كالاول وال مالع ويكس الحواب بالت عاسبق لا محصل البعرة فبالشروع فيخميان على للنزة ما ينبني وعلى البعرة لاسخفرة المرب ولا فأسور كمنية على في لاتية الصغرى لعن مراكبرى ولوذكرالشعور بالموضوع فافت، التقرير ينظم القياس المذكور لازلايقال كل كزة كذلك مع حقاطابها المعرفها بناك لجذوال فاينها والإبوف موضوعها الذا لابيندخ الاجرفلا تلواز تلك الاور فالوين ربف رفليل والماقوله وموضوعها فاعم مع الذكر الضمني والتصريحي بقال العجة الوحدة العطاعة موالذا تلية والعرضية فالذاتية اف رة الانتصرين لموضوعية الموضوع لاق نعول تعالا البدل على المنفئ من نولو صلى على قوله الا بعرف بنك الجهد بومنوعها كذف لفاف لم بعد كالم المعدالة، في عن الالكخذام الاستغريرة نظراكل م اكان كان مالعلوم مدف نظهور ، ا ما ما فيدية وجداك من أزيلن الع بمون ضيريها غ توله ويصاف بها راجعًا اللاجمة مرواب جهة الوصف الذاتبة بطرين لاخذام والاللرة على ميلون الراد بالتعور التصرين بالموضوع فالالتعور باللاة والر للتقديق بوضوعية الوضوع فيكوخ من فبيل أكحرالة فزم وارادة الكوم المنزوم فنظور فبدان الانتقال فالجازم الملزوم الحالفازم دوالعكس عن تو ميدا ما خات من العلوم واجر بي ره ح عانظ كلامم خالس الأف رة اليه وكل ذلك يدفي الاولوية فتأتل والعرص

على نن واحد فاخذ ما يجرى كلي و تركد ما د بجرى على والتصريق بوضوعية الموضوع قديستعنى عنداما عرمعان الاكتفأه بالذكو الفنمني عالتصور بالتوب الماحوة منها وقوار وكيسال سعوربها عالاتقالي قاد درا تا التعلقة بالموضوع نمنة فلانعثل

؛ ب بف ل لعلومات التصورة والتصديقية من المك لينية موضوع طف

فالقالقية مخذوفة لظهورة والمت درمواب النبية بولنب القرب ويولس بق بنالمق بوالبية في لحلة ويوميدا سب

وفلامة الكلام معقوله اعم الى ن طهارت مع في كل للسطالية تصبطه جمة وحدة ال بعرفها بتلك لجهة قبل الشروع فيها والوبون غايما ايف وكال علم من العلوم المدونة كوزة كذلك فيكون من حق كل فالب الابعرف بجية الوصف قبل لشروع فيها وبعرف فابتها كحزلك فلهذا جرى عادة العني وللم نفري النعور الموضوع الانفدين لبوضوعة الموضوع لمرغزم فانتذم ناع ويوفال بعد دور بن وخدالا والايون موضوعها الكان علامدونالبغيز هنا غيزا ذات ويردا دبجرز غ كروع كا وى وال والكوم عافره عام ولا عر

ليسرار موضع عبف عن عراضه الذائية ويوفط والاولى ويعول عاكات

التصديق امران الاول م يحصل البعيرة الكاملة بالتمييز الذاتي لان عايز

العلوم فحانفسها بموضوعا نهاؤان فالايتمرالي بالدات عمالي

بالعرض ليتم اكزمنه عليماق لالنبرة بعض لقعا نيف كيتميز العجالط

عندالكاب عدويزه الالتيز العلم المطرال بالتصديق المذكور عدويره

فالافلت الأطندالتصدين كحيث بفيدات زالعلم فأعداه قلتا تذ

يتومس بالي عدة كلية وهي نكل سند بجث فيها عن كذا فهي

مع صد العلم على ذبت و صل برال فريب العلم يؤمذ منه فالتصديق *

ويزدا وبصرته في لحلب واناق ل بزد اولان اصل لبعرة ماصل بالرب

وعصل لكل من الكل كفرة تصنيطها جنة وحدة من حق كابها ال بعرا

بالتعريب الأحذة صع تلك إلمة وكل عم مدون كذلك وال يوف

غايت فلذلك جرى عادة العني الع واو قرر الخفاصة عالرتب لمذكور

كالاولى المعنا مصدر ضبعنى عاد فيكون المعنى عاد معرفة

الغايتر عوواً فغيه نظره نها لم تسبق والجوب العالمعني مدالكم اللباقية

عودا والنب فة تفسها والمعرفة فتأمل كذلك صفة لمصد رفحذو

اكامن صقدا لايون فايتها معرفة فل معرفة الكنزة بها في كونها فبالنزق

والنباقة للماتعذ يمالنعور البوصوع ببني المالتعليل لمذكورة حمن

ولان كال علم الح فاحر عدم المعلى و بدونعته م النعت لا تعذيه الامري

كالينيده التلل الالنصديق بوصوعية الموضوع ا حزاز على تقديق

بوجود الموضوع وعد لقدره كامر ناعل ي تاعل فا لاالفروم

ويتوقف عليه حقة الكلام والنزوم في لحقيقة منحقة والعلم مجتن فلاط

كانظيرة لك ما بسجى في وجدال ولوية فتبصر العكا معلماً مدونا الله

اكالكان ماذكر مع الكثرة المطلوب على مدونا واتما قبيد بالا قابعن على الم

وبنداحق علىقد برنقد بم التيزالي صل التقريب للطلق وظامر الله

المذكوروسية الى ما بالنميز لا الذ ما بالنميز كا بوالمت و رفعا تغفل

قوله عن الاغراز الذائة والعرفرالذات عابى الني لذاخ ولجزر الوكس ويد كالنبي والحركة بإلارادة والفيك لاك فول هر

بالإرا وبفيريا المغرة المعينة وجالعلو المدوزة فيكون فار معنبل ذكر المطلق وارادة المغيند

سيسيالمراد بالعرض فعلالمة ماية بن لجوط لافر فريصرة عالي وطر متال من الحدث على لايحق

وجيدان المستفاد بغوله بعل الجهة النوريا بالتوب على صود هر عن تك لجيدًا ما النّعور بجرية الوصف الذائية الالوجنوع على عن المعنور الما النّعور به النّال الم وجهد ن اب رن فولروالنيورب بحمل الكت نه وكيل ل علون صلة لكني المن وربوالا ول ي معلى الله وللبنال المعلى المنافقة

تولرمن حيث نغعها في الا يعدال لظرف الما متعلق ببيت اي بي عنه بسبب نغعها إلى اوب اعاض؛ بت رالمعنى الا النواسق من حيث نغعها أنه و الفيرابيح الا استقدوت والنعدي ته المالا عراض الزائية ا ذا الينية قيدا لموضوع المالا عراض الزائية فله برد عليد ما فيل أن هذه الا عراض المصاف للمتصورت والتصري ت

مِنى على تخبى لا على لمنهودا كالمعِزة من جذ نغفها غاله بمصال مهد

لان جزد الجزد جزد فلا يعيم المنب بن فقول الأ الجزا ما بومداً لحراد بالاردة والماس الحركة بالاردة فالمراديها بوالانتقال معمكال الىكا دوبود من بواسطة الحبواء فيفي المنيل والفيل لان د بكذا فا كوالنيخ وبسوالملايم لاخواز ويوالمنسيورن طفاالمفام و في معن المنع والف على لا وموصى كذلك والمرادب طو الفحك بالقنوة وبسولا مق لربواسطة الذمنون وبق عبر كالمنيس وطهن ب مشيئرينة لا بني بالمق م فالكنشة التفعيل فا رج اليهامة جهة الوحدة وحاشيت عليها وبالتدالتوفيق بمجفعنا اى عن الاعرام فالذائية العدا حوال التصورات والنصدية تربيفنها الأمع حيث ا كاب مالا كال ق وا كاب مالتقيد وا كالبنعال فات رالى زىنىدىل دن فالمحف عن حوال النبورات والتصديم لكونها موصلة الأنجهولات وكلمة عن اوا وخلت على الموضوع يراه الزيجف عده مواله واذا وخلت عالى محمول براوا تذبت الموضوع فكون فرنامنوة ما مدل من النظورية ق البخ بوالنع * غالايصال على معنى ذ لولالها مد طلغ الايصال عد العوالها وجوز الا بكول فرف من عنى ما بكولا حالة مرالتهورات والتصديق ا وصفة والعيكون متعلق بالنبوت ي بجث عدالا عراض لذاتية المتصور والتعديقات معجف الإوكلها احرح فيالن عابث والبالحنى معافوا التعدين فيكون للتقيد باع رالمعنى في ان الاعراض فعن المنت فيصح تعنى وف الجرب بهذال عبار الالاحق لالالعرف النوان والفيراج الانداع والفيراج الانفورة والتفديل الالا عراص الذاتية كى زعد بريان الزين فاند قال تعفيد الحيفية * لتحضيصال عراض الذاتية ولايخى الأكلامن تغييدالا عراض ومنعتيد الموضوع مستلزم الاكوزالا بقال وتب الالعنم ما ذكر والحنه ولذا منتهرا فأفنيد لجنة فيدالموضوع وطها بحناث رب مذكورا الاثية

ويوالحمول على لنتي الحارج عنه على موا فاه كي بموالمب ورمي طلاعاتهم ولذلك فالمنزا فحفينه فالمنا المطاع فديدكون الافتاد مامود مدالهول على ياس عمرة الله الكتاب وبوزالسو النتروان كويوالراد بالحيول عرمت ومؤلمحول استعان فلايكون في ولك م عن النا تالة ملاجريا منة كان ورايدال ولا الكلام فاب في بخرز وادكان عروب وي كالمتى وللتوك بالرادة بالقوة فانها لاحقال بواسطة الحدوائم وسذال هالمن خرين وبولس بحقيق ومذب القدمة والقادي بوبسطة الاع موالاعاض الغربة واذابحث فالعن عن ذلك فيد بام سا ولموضوع العن ولما لمكين ذلك القيد مندكورا المن المن حزورا وبيت فن مطلق وذلك ظن فاسدمنهم على فزرة عله وقالعبض للفنين ليس التزاع و كوز الجزء الاع واسطة في العرض لفلية بربط ل في اللفظ برانواع معنوى مادا زبن بخف فالعلوم المدونة فالواقاوا يزبليني العيجف عندونها وظرندنزاع معنوى يبقال يق معركم للراء فأنن كالتبب وبهولطلق علئ وراكنه لامو الفرينة وعلى لحينة الانف لبز الت بعة الزلك الا وراك الحاصة المنف التاطقة وولك الاطلاق التابطري الانتراك والحقيقة والمي زوالك في بسوالراج فالتي المن الاقل ف رالله حق لذات و بالمعنى أف لالله حق المعنى الموفارة فالمراد طبا يوالمعنى الاور وفيدمسا وزمن وجهدي الاول أز ولحرا كما من واربدا كمشنى كامرواك فالألا وقالات لا بولهظمة الغنسال تطعمة والات مركت في في رمنه ومن المنافقنوا في النافوا مدركة كان الفاطقة كذلك والمدركة بولنعشب فنط والالتان طب الجمور فمن العوار صرارات الان ما وراكداله مورالور

انًا بوعلى لرأ عال ول و ولاك في على وفي من المعلى المعلى فالل

والحركة بالاروة لايق ل فالمتحلف بالدردة جزد الحيوية فهوج الله لا

ري رق العوارض من العرض التي والما المائي ري عنها المائي الواعم المنات الوائي المعلى المن المائي الم

ب ملونالغنبالذكورائنالمن خرس ولمون تغنير المنعدمين

وان الزاع نو الحقيقة نو وقوع الحذعنه في العم او في نه البحث عنه وبوظ

وجهد ت فولا كمرق من فى ما رأن لا فا كون الغيد ملى فالخابى فرع وقوع البحث عنه فالمستن ومن الغول الا ولا قا و فوع ابى عد مستم والحا الزاع فا ت رالغيد وعدمه مسه

وجه ان بندانظرمبتی و بدوان الات ن مرک من کیون وات طن فکل منها مدرک و ا ما استظرالاً تیق فهوا ته بعض الحیون اجزا کا الحیون مدرک د و نربعض الاهر

ipiv

وجدان الحيوي ان لحق فله موصل كالكند مع فطع تنظر عن كلية الحيوم فروانية وجنت والعلم على انشكا كم عها تعن كلية الحيوم في فائن مصاحبة لا مؤثرة نا مَل مهم

وأفافك والفلالأز بكن اراوة الافرا والنخية مهم

س الع جا للوائف على الم

ف لاحن ف معمد المالي لالعارضة لها لبريني مهد الانخرا كحدود والركوم والاتيسة بترمنة المقابمة مهد نرويد في لعبارة والآفاعال واحد مسهد

غالتربيع فان بغرالا موراوسطها وفي نطبيق التوج الناك فان الظر من كلل المحتى أن الموقوذ عبد من الا موال الموضالا فأسل فا مدونيق مسهد

يعنى قنفر على هنره النك ولم منه كوالنوع ولعرض لهم ما منها من الكنت و معلوات النوع بريا يرو كذا العرض الما ما على المنطق في الما المنطق في الما المنطق في الما المنطق في المنطق ف

عن حوالها وعدا حوال العلومات التصورة والتصديقية ، بن ربغنوم اب و متعلق بيجيف وضير نغفها را جع الالتصويات والتصديقات ولا يتعلق لقوله الأصفة على مذاق المحنى لا يخفى وتكن موال كالاعراض الذائية الحمولة موا فأة كا موالمناور كا مر فل بعدال وقدع فت الدا و بالعرض الذاتي موالي رج المحمول مواكنة أكا بموالب ورفذكراكما خذوارميرا لمنتن كاه فالحدود والرسوم وكالابصالان وبدن الحدود والرسوم والظ ازراد بالج ما فرق الواحد فالاولى الفرال را بلون فال لا فيسة اوالاقية الافرانية والكسنك نية بلوز الموصل كالنعور والموسل لاستعدين على نسق واحد فقول بندا حدّن م ف فوه ٠ الابتال بندا موصل كالكنه وحند النكل ول فوة الابتال حندا موصل لأعجهول لتصديقي مثل ولعلدارا وبالا فيستداني بلول الاستفرا والتميش واخلافيها ومايتوقف عليالابصال مطوق علىالابعال الإناك أزمنا فض لما مرمن الوال حوال وفل لها في الا بصال خرون بتوقن عبدال بصال اد خافيه لائ نتولان المضافى محذوفا ل علا الاحوال طيالا بصال ومال مايتوقت عليه الايصال من الأالف طي موصل في الكنيد في لحيوال ما يتوفف عليدالا بعدال و حال قول جنس والافوار مايتوفف عليدالا بصال فحفوة موصل ليسالا بواسطته فينة اوموصل بها بابندا والجدو كذاالكام فالبواقي عندا كتدا وارسيدلغون ما يتوقف عليدالا بصال لما صدق وا ما رمدلمغيوم باعت جاكلهم الالتوجيدفان خذا المنهوم مرجع للحول المذكورة غاب وى فالى كلوغ الصورات كلية الح وفيدس ي عامر ما غرس الا حوال عن محمولات موا في ة فالمراد كالكيروالذاتي والعرض وكذاالكام فاعزا ونرك النوع والعرض العام اعالات عدواتميل المالات كال منها لانج عن ك فنهم فالالمومل الالتصورات

ا ذا لحِيْدٍ فيد الوضوع ا ى خذه الحيثة المذكور " في بذاالنول روالحينة المذكورة في تعاريب العلوم مطلقا وان في موالمت ور غ مقام وفيدا أ فد بكون جند البحف على فالالش ف فعول البديع فالكالافيدالينية عملاجوز الحل عيد فيزوما فبل ويحتاج الألجوس. الذى ذكره مربا كالذين بالايكون بيا تاكنوع الاعرا حزالذانية بلحات عها وقدة كارته في الحائبة فلورج برحا ب الذبي خيرمن جي الفنها الى التصوريت والتصديقات وفال الأطذاب لا لجيمة البحث فيكول المعنى عدالا عرا صلااتية المنبة المنصورة والتصديقات موج نفع التضورات والتعديف ت في الابعال الي مجمولات فكا معواباً فاضط المحشى الحصر على كول قبد الحبث قيد الوضوع فالأمجل الا بكول باللجية والبرها لا اصل فالقول بتوقف الايصال لالجهول على غلال و ما ف على مذا ق لحضى الانف الالجمول لا يتوقف على عرفة تلك الاوصاف لا قد من لم يعرف على المنطق بقدر على كت بالجهوب فالتي مع المحضى ما تميز صيط لفكر عموفكت منع الى على العرفة والألا بلوم المنطق عن جااب فالحق م بالرس الحاصل وفيد لحفة يحتل ورس فنأسل فديروا ذاكا وحرففها راجا الى التصورات والتصديقات فلا يرد ما فيلال ولايكول ما وكره القائل وبومون ابرها لاالذبي في لجوب عن جاليه للتمور والتصديق تالزوالمتصورت والمصدق بها ولاد خالهال ال وخل عرض فالايعال والكاسب بوالمعلوم افت فوصف ليس بموصل ولاجزئه وللخرط ابط فائل والني الان عاف المعرب عن نغيدالموضوع بهذاالغيدال المستكن الح فعا شف فيد الحبثية من كونم تلك المعدوات مكنة وى و أن وقد كمة وعرف وجوه و متى ووغرولك وسب ولل ولوك نو المنطق عن مبع احوالها لكا ن جمع العلوم على واحدا وبوبط ومن طون ظهر جوا زكون فيدا لحيثة جداً الحف كا مرا

ا فظیران النزاع بینها لفظی وائد مکن مخصیل مجدول و بدونه مودة المنان مان النواق منان النواق مان النواق مان النواق ملم النواق النو

ا و اکا ده فیدا له عراض الذائب بختال مرسیه این که نوی الا مرسیه این که نویمل جوع ضریفعها المالا عراض و الی کنفورا والنقد نبات

وجهدان رجوع خريفغها الانتصوب والنصديّ منا ذاكا دبياً لجدّ البحنا وليكوزت لماً مناكسُوال مسهد

س ن الموصل بسوالمعلوم ولا ن موضوع العن بسوالعلوم ووزالعلو) و

تور محت ما ربه بعد إلى الأكر والنائل في الجواب المدن المواب المنطق حداً ما تأخي بميز الحد ما المواب المنطق حداً ما تأخي بميز الحد ما المواب ا

ولا وغربها غالبي لا نالموصل و جزيره الحقيقة بهو الفسل النعبورة والنصدية نه والمن من طفرال لبدا فالمنطب المنحورة والنعدية برعن الوالها النه عن رمنعها في لا بها للانجهولة وغلالا حواله الناصقة لها بعن رمنعها في لا بها للانجهولة وغلالا حواله الناصقة لها بعن رمنعها في لا بها للانجهولة وغلاله عواله في للوغالة بها للمن المنوصل فالحقة وطرئية وذا تية وعرضة وجن وفض وفاقة من من المنوصل كالتصورا نابنوف على بدنه الا عوال به واسطة وكلونا المنطبة وهذ وشيعة وهذ وشطة والمناه والمنطقة وهذ وشطة والمناه والمن

عن حوالها

اوعن الاعران الله المعقولة النائد الني الني الني المرن الى يما المرن الى يع من حيث منطبق على المغولة الاولى الني ي ذي بها المرف الى يع من عن الله عنولة اللولى الني ي ذي بها المرف الى يع

ابعيد فان فروام مع صنده الا موراليوصل كالتعور ما لم نفي البداخر بجعد منالخذوا أرسم فنأس وفس على فندائ عنى لعلوم التصديق بائزا والعكم على لعلوم التصديق بالتكل اؤل وظرب ول مندا وفي سل قراى ويمنت في ويمتغراد وتمنيل كا ع معناه موصل لى كذا ايصا ب وسطة وبدوالا بصال لغرب واذا مكم عليه باز فضنه اوعكس فنفئة اونعبض فضيد اخرى كالمان الذموص بوسطة خيته ويموالايصال بعيدف تهااما لم ينفراليه صبحة لا يوصن كالنصدين وخلاصة الكلام في حذا المفام الاالمنطني يجف مراه عراض لذا تية المنصورة والنصدينا واللن ما نذر تعدا وتلك العرامن على بيل التنصيل وكانت منتزكة في معني الصال مطلق وبعب رة ا طرى في معن الايصال وما بتوقف عليه الايصال عبر عن بماذكر قطعً السنطويلات زم معالتفصيل كما غروبالة التونيق الشن ولا عراض لذائبة للمعقولات اف فيد الا صفراوللمعقولا ان نية امر فالخارج طرف متقرصفة لا مروكس المرف لعنوابي ذي اى دوموده انى رجى بخصوصدا كالعبكون من الاتصاف بها الوجود الى رجى شل التعاويم في فالأمن عروف للبسالة وجوده الى روي وجوده الذهنى بالكورمن ألاف ف بوالوجود الذهني تجمعوصه وللن الكلام في فارة كلام الن كويز المن الوجود الرَّضي كفيدود دو للوجود المطلق والوجوداني رجى بخصوصه فالأولى محوالة زم الذهني والفائي بود زم الما حية وأن ك ما زم الوجود الى رجى نعوله حال وجود ون كابع تصويرالعني لاتقديرالاعراب بلم ما العوارم الذهنة ا كالمعقولة ان نية حلى الموال المعقم للمفولة الدولية الذهب وطذاليس العلى فالعنيركين الن بربوتنيه على رادفي المام كالكلية ف المطلق المعتعولات الن نبذلا للمعقولات الن نبذ الني هي لموضوع مجفوهها فانها

متى روان الحال من مكرة بجب تقديم على ذكالحال مسلمه الكانعارة ببالوجو والنرهني مسلمه الكنعارة ببالوجو والمطلق فله بكويزت ملاً مسلمه الكنعارة بببالوجو والمطلق فله بكويزت ملاً لم مسلمه الكنعارة بببالوجو والمطلق فله بكويزت ملاً لم مسلمه وطيفة ويكون عنوائز الموضوع مع المعقول الفائن القادق على المعقول الأل وعلى الناف المحاورة فلي منطق على المعقول الأل وعلى الناف المحاورة فلي منطقه وعلى مسلمه مسلمه مسلمه مسلمه المعتون فا رجية فنا ممل مسلمه

والله م قوله التي يي وي بالع صفة كالنفر بد نزاع هم

قدرانی ای وی بها ا مرفالی یدا که بوصف بها کخ ا حال دجوده فالی سے برطی مرابعوا ها لکه صنیة کالکیتریند دالجرنبیة والونیة قول حد فدضوع استطن متبدیعتی الایص له بنف الایصال و ما نبوقت عیدالایصال عراض ذانبته له فیری نامانی فی فیزالها فی فیل کیسرفه المستطفیم سند محروبه الایصال و ما نبوقت علیدالایصال فیل ذا حکم علی کمعلوم التعبوری با ندخذا ورم کا لا معن ه انه موصل الی مجهول التصوفری به و کسطهٔ وتب علی خوا

يتوفف على صدره الا حوال على مورضات طفره الا حوال توفف الكل كالمعلى على على بجزاً، و هذا غابى كني على قول من يجوز التوميث، لفرد بد و اسطة احرّاز عدالافيت فانها تتوقف على لكنيات لحف يوبه طني القف بالمتوقفة عالى فرافها مع الموضوع والمحبول وكلو لا التعديق تفئية الكلون كالروا حدم والتعديق تنفية الإفغدمسا فحذابف والمقان حذالا مورا حوال مندني ل هذه حلية المشرطية او منصلة ا ومنفصد وغردلك فنأمل فنوضوع المنطق مغيد تفجة الايصال وطي الما دبغفها في الابعال فا فول الشرس جن الغفها في الابصال على القلاعة والنفع فالارهال بخفق الموصل بصالافرب وبعيدا والعدوف مناكنة لاقالت ورمع النغ في لايص ل نها بب ببيسة لايص ل ولبست بموصلة فيكونه فيالبارى ولوق ل مع جن أنها لوصل لكاعا ولى فتأكدتم خذا الغول متغرع على مرس ن الا بعال وما يتوفف عليالا بعال عراض أت ننت في لفن بالراضي لابنت إلا بعال بان الموضوع وفيده لابدوان كونا مسين فيه على نفر ر في موضعه ويكن ان يق لان اللهال مطلقا قيدالموضوع وانواعه عراضا ذاتية عليماق المستدا كحقفين وعزه برالا بعال كال قال مبين عن سندرك و فوله وعلا الا وال يغنى عنه محولها الايصال كالايصال العزب المايتوفف عليالايصال ا كالا بعد والبعيد من الكتي ت لخف والقيف يا والحرافها الاحوال مايتون عبدالابصال لقرب وطحالا بعالات البعيدة فيلون عاصل النوالي فالنطق سنة محولها الابعال لقرب والبعيد والابعد وعاصل الجواب الة المراوبالبحث عن هذه الاحوال بمورجوع لبحث عن محولة المس فل اليدولسالرا وانهاا عالا بصال مطلق محيطة فالعن حتى بروالعنوال بد ولهطذ الموصل به مراسطة فيميروبوالابهال لوب كالحدوائرم واقاما بتوفف عليه بنداالابصال موالكليك موالذان والعرض والحنية والفطاح الفاصة فنوبومل يصالا بواسطة فيمة وبموالايصال

ف الذا ف ل حوال ما يتوفى عيد الع الله الف ل ما يتوفى عيد الإيعال لايغنفيدالتام وجرالاولونة الأذلك بع جيع المعلومة وبلن توجيه كلاعالي الايصال و بحله على يصال المحلق م وجهدالات درمن عذاالعول يفالغا صدم الاقوال اك روز والانيت فلاشمل عب وكالان هنوالغول قرب مندالالتوجيه ومحمل للوجهين طذا غابريان المائم فتدتكون بديهنية على وطاليسي بالمورية و كلي على المراب بي عد مع المفاقة على المافية مع المع الع المع المع والنزوان فا ن فلت المرسيقالا لحول تلك الا عراض محون عنا ولم بسبق الأب بابرها لا فت الألجذ و بعو حل محول على لموضوع وكوي ذلك لحل بطريق المهندال مسنف و من المف م لا ن العنن محتى ج الحالتعليم والتدوين وبهو وزياره نظرنا واذكى منبونالا بصال للموضوع نظرنا لا يكون فيدالموضوع انالموضوع انبين سلاانبوت فظرودانغ والدفع ايف توحم الما فات بين كونم الاب لفيد الموضوع وبين كونه عرف ; أن بوالبند بوقي الايف الانف الايف نتبفر مهم المتفادم فولو فلاالعوال A JU. 415 خوداى كى مدق عليه لكنى شل لحيوان والا بلون الاجوال ماينوفف عيدالايصال وبدوت فالما مزن على مله وجهدان هذا مبنى على ما قرمنه مع انه غابي و على قول من لا يجوزالتفريذ المعزد

الغياس الكلام فحاب فى موالاتبت وب وبها ويجوز ل يكون الغياس - بندا اكننى بالمون عمدة فنوضوع المنطق العصولات ال بندوم بعديا والمعقولا ناك نبة على لاختلات النهور كالبيئ فأمل عى لمب يع مفهوم ف ضافة الكب يع إبها بيا نبذ الابن الأنها مشرولة بالعوم والحضوص من وجدانانغول ت ذلك البرط المعنى المنهوردون غزالنهوروقدم مزلك بوالفتح غطانة الندب وبجوزا وتكوراب فبكوغ الراد بالمفهومات العقوبات التانية وبموظاف الظالة لم بعرف المعقولات الله نية بعدى لاولاول المتصورة منة المفهومات كابوالمب ورا وصفة اللبيع ولوجعل ف فرالطبارح لامية كمون المراد بالمفهومات المعقولات ان ية وكوروا كمنه عورة صفة اللبايع مع يت طي طوالعو ا ومنة أي نبة لوسوف لتصورة الالعبرة مع بن عي على الشظرعن عوارض فانهالوا عبرت مع عوارضا الزعية لاعمون فها ون الجيوال الكلي لمتقعث بفية الكلية لير المجقول ول بل معقول أن كى ان الكنى والكنية كذلك فهي لفية ب مالالها ق الاستعيد منه الحيوان مُنا يتصوران برايم من س مخرك بالاردة العظر مع عوارض من الكلية والذائبة والجاسنة فذلك بعنوم التصور س جن بوس المعقول تالا ولي وما لجلة المفهوم الفنها المتصورة فالذرجة الاولى عارية عن صفاتها العارضة لهاطي

المعقود تالاولى ومايوض مندأ وجره فوالتي معقولة

في نيز ولايوجد في الى رج الدباني رج ما عدالا عرمن اذها

والمب وكالعاب وعزاب امريك بقه فضير المرفوع واجع الحالا مر

وخرالمنعوب رابع الا لوصول كالا يوجدواني ريني وكالك

العارض عليه كوبندا سواد كالعابية وطي معا ل فرض صدفه

على فيزين كان الجزئية عدم ذلب ونظائر الم مع الجنبية والنصية ال

ا عدان المعقول الاولى طي طب يطلفهوت المتعورة من ميت عيمى وما يعرف المعقولة الاولى فالذعن ولا يوجد في الى بي الربط بغه كالكتة والجزئة والذائبة والعرضة و نظائرًا و تحفيد م الكفي والجزني والذان و غربالشمى معقولة أن ية لونوعها في لزرية النائبة معالى والمعلى تعقل للبندان بعد نعقل موموض الكنية لما نالله والمعقول مايطا بقرة الى سي قول عمر

ا و حزب ول مع النكون و روالفرية ول مواسطى الاول بنيخ الموجيز العينة م

و جند ان الالحق د بر مبنی علی طرالی ل و لوطان الد ای با رایت را متفتی عموالا عند ار سید

فورمه وين تنظيق كتنه تمانيك المعقولة التانية فالمعقولة الأولى أنتما لاكلني فلي هزئ تداى بجرى على معقولة التانية احلى مكلة بجنة منتى تلك ملام ويناوى كالمعنون الاولائنى على طبيع تلك لعلوما ناذا ربدا ن بيم عالكل منطك الطبيع يربع فيذلك إلى ملام تلك المعقول فيتعرف منها مندا والدونا و خدا ت الحيوال الله لمن يومل للالله نرجع الخان الحدّاث م يومل الخالف والأدارونا والحيوان محولات على لا والجزئية وصى عارضة للمفهوم با عب روجوده يتوقف عبرالأيص لنرجع الان الجنس تيونف فالذهب ومالمنتهرس وكالم وجد فالخارج فنوجزى فنواس عيدالايصال وعلى خذالفياس فولاجر على كا حره بل معناه الذاؤا وحد فالتذهب وله عبر أل مم اليدهب والكام فالغف بالتخصية بي الثالث مد عيك ن وكرالجزئية استطراوي ن الجزال يوف ولا بعرف به ولا تعل ع العلوم الفين بالنسخصية اليف فنائل الانتخال المعقول ان نبذ ففيرت لمبنى راجع الالعفودات ف نبدلا الالا عراف الوائدة

كا زعد دبرها ن فالمنظورنية في لبحث عدا حوالها ال عدا حوال

المعقورت النائبة النفالها على لعقولت الاولى لوصلة الألجهولات

فلود بشنالها عليها لريجت عدما حوالها فلا بجث عدما حوالها مطلقة

بس مفيدة المري على معلى معنولت الله في تعنبر للم المفيد مبير

ا حكام جع حكم بعن محلوم به بخت شنى منعن بجرى دين

عوا حوالها الت ريز الالمعتولات الاولى لا والغرض ألا صلى مغرفة

احوال العقولات الاولى الموسالة الأنجهولات كى لايخنى نرجع في الم

ال نية المنتلة على حوال معنو رساله ولى ى نرجع الاتنا عنا لعنية

مخوكل مذنام يوصل للكنده فالمرجع طوالقا عن الكليدان فال

مند الحيد الان طق يوصل كالكن وبال يفال لحيوا مجن وكان

موصل بعد لابعيداً ومايتوف عبد الإيصال فالجويم لذلك

على فينة النكال وقر وكل مركت كذلك ينتج موجة كلية ولذا

ينتج موجبة كلية ومزعلبه الباقي والحاصال فالمعقولة الاولى بزالم

افزادالفاعان ذااربدان يعرف حالها يرجع الات عن الكلية

وطى كل فاعل مرفوع بال بقال زبيد فاعل وكل فاعل مرفوع فرنيد مرفوع

وكذلك الكام فالبوافي الابتال بندام كنب موموجنين كلبيده

الكنفال وطي صبغة المجدول وسوالنا سبلقول بجن

وجداز بليه الابنال فالخزلة من العقولة الفائية وإعلملين المعقول شاك نية الجحيث عنها فبنداال عبار بيخ وكره بدب ت ميت قال محضيصات عراض معقودت ان نيذ الاعراض الى مى نفيعة المعقولة الدولى مه محصول لكلام الما فيدمن ويذ فيد الموضوع لافيدالا عراض وقد مرت جوازكون من فيذب المخ البي فندكم الافعام مالكرمنه الاحكام لماللعقولة الألاجاللعقولة على صنيعة المشكلم في بسوالك مستقولها ذاارونا وكبور الع بحل على صفة الفية كي بوالن سية الرسدولوقال عنى دارد دا در برجع كالداول كلام ف بالمرده

وجدان ابن ورمن قولا ذا فيل يجففها أذا فوالم يتل بنكون من لعقولة الن نبة داريان مركذ لك كاع فت و ما صالتوجيان قوله اذا قبل كاء أن المعقولة الن فيذا ذا كم يتلب مسلم

وج اتنجران الحيوان الن لمقاى هذا المغنبوي صتريم فيكون تنفية شخفيته دادا عبرمجزوا عن هذا العن رنكون تنفية لمبيتية مهد

و بالجلة المعتبرية المعتبولة الأربة الاولى بربيا وبعقل الماسكية المعتبولة في الذرجة الاولى بربيا وبعقل في المنظمة المعتبولة في الذهب وأي بنها الله بلوء في المنظمة الم

مل المعقود سال ول تكون الغضية وحنية كفونوك الحبود وال طيق عدىم وهن قن المنحفة فتفر الالكول معقولة في الزيمة الاولى بن رة الأن ال نيد ليست على المرا بالراوبا ما عدال ول مسوادكان أنا أبدا ونالندا وغرها وطنوا مذبب البعص كام بريب لانتقل عارخة لعقول كز فيدات رة الحال تعقلها لا بكر ب و من تعقل المعقول ال و لا الرى از لا يكس العبق من الكلية مثلة الابعد تعقل منهوم بيترعروضاله ويكن النافشة بالعوارة الذهنية بال يقال لم لا يجوز المنف تعليها على تعلى معروض تها والاستاية الجزئية لاتعنيد ويجاب بدعوى للمنفراء علها فالانحفق الذوان فوك التجرب عابط بنهااى بنصف بالعقولة النائبة فهومقول اوكان فهوم والمعقول الاول وكذا مالايعقل لاعارت لغره فالمعقول الاول بالمعنى الاصطلاحي عم من المعقولات الأول بمعنى لفوتر كالافا جعاد ف فدو هي تنسبة التي كمون معنه ومها معفولًا بالفي سالالغر واف مهاسبعة الوافيل يخفعها فالأفكاء بخفق لاف ف ومنهاالا من فد الني هي النسبة المنكرة الاسبة تعقل بي سال لابية ا خرى معقولة ايف بالتي سالالاولى كالابق فا خالنة تعقد ويتباس الابنوة وص يف سبة تعقل ويت سالا بوه فالا ما افق مع طلق النبة والمتكفول الكروي الدال بع منها فالاف في المنفية الاسبعة مس المعقولات الاولى على قول للياء فانها على لغول بعدم محقتها غالى يه من المعقولات الله في بعد المستفا ومن قوله او اقبال المع وفيه نظران من الان في بها بوالوجوداني رجي المعروف تروال لتمسيالات في موجودة في الى مع عرفول المنتخبي في الات في بعنى لنسبة مطلف على لغولين من المعقولات الإولى بالنياق فالوج الذ محمول على المنب فأن لذ في حوال من الجريد المناولية نا ق بندا القول معاوله الى هن منقول عنها ملخصا و ا ذاعرت

ما في المشتملة على معقولة الاول مجولة عليها موا لا أة مسهد

محصولات النائد المعقولة النائد التي هي وضوع تي العقولة النائد النائد المعقولة الاولى موا في فوالعقولة الاولى موا في فوالعقولة النائد كورة بن ف ملة على غرائج ول مترا لكلبة فلا يقع الاطلاق ونغر برالحواب المطلب مله

وجهدان کل منها اصطلاح قوم وان ذلك مرجوع على ما بدك عليه كلم النبد وركار ، فالكثبتين م

فاندان فا فالوجودوا ماكان فاربي و في

مَضِيتُه وَ طَوْئِدُهُ فَا رَصِيٍّ وَكُوْلَالْكِلَامِ وَلِلْمَعَوِلِ الْنَائِدَةِ فَا ثَمَا الْوَالْكَلَامُ وَ عَلَالْمُولَالُّ

وكولالني قضية اوعكس فضية وكمفهوم الكلي وبسوما يكس

فرض صدقه عا كنرب والجزنى ما و بلن فرض صدقه على لنرب كامر

وقدنية با عادة الكاف على قالعقول الله في المعقول

الاول كالكاني وغرائحهول كالكلت ومعتوط الذعطف تغنير فعذتوط

توصًاف سراً ومو لا ف عقب ن الا عراض لذات محمولة مواطأة

كابوات وروالمعفولة النائة عوارض وطاع منها فتان الكلام

طهن وتطنق المعقولات الف نية لأن في صدد تعريفها و تيز با علمعقولا

الاولى كالايخى كوفوعها الالوفوع المعقولات النابنة فالزرية

ان نية اراوبها ما عداال ولى من الله نية واك لغة والزابعة والالمة

وغرا وطنا عندالبعض الخزنى وقع فالنانية فهومعقول الاوماوق

عان نه فهومعقول أف و هلزا فكلاها مذهب على ا فا و وقول أر

معقولان بأانتهى ونغل عالمخشئ نالاصطلاح على سمية ماعيرا

المعقولا ولأن بالنهي فنيه نظر ظ من العقل كاس دري

النعقل من بيانية و فيعض النيخ في تعقل كالورجة النائدة

غ استعقد والاولى فهر كى لا يحنى الألا يلي تعقد الكلية الما مر موات الكلية

تصور منهوم المكن مزض صدقه على فيرس الان تفورالعارض فرم الفور المعروض و معط معرض ألك المكية وكذا الكلام فل فيرث فا فالا مؤون

بواملا معزمن صدفه على فيرين وبسوا كالصورولان الامكا معزي

العنوم الأفي الزهن كا فر عاني ج ويا بق لليته بنج اب،

بنداال مرسوا و ولايقال طن كلية كان للسنواوف للمنفي

فالتواد صفة للجد فالاتفا ف بالتوادانف في فارجي لوفي

كاكا عالامر كزلك في بوجه و فان فوك زيدموجو ويذا كارج

الكيرة الى رج المنت بالكية فالكية ليست كالتواوفاذ بنال

ع ْ طَانِية الْجَرِيدِ فَعَالِ فَجَرِ مِلْ لِبِي مِن النَّاسِ مِن عِدَا الْمُرْتِيةِ اللَّهِ فَي

بيكون الموصول العيداني رفى وكمون كلام النوموافق ما ذكر التبدية ما منة المطابع و كمو را معنى المفولة التانية العدار فرالتي للوجو والذخني تصويمه و خل ونها لا يعزم الدخال بنها بنيان يعزم العلون بوانعة تما في عانية النجر برمسيد

تورن و تعدّرت الروال معاصلة كله التيوني سق فكا مال نرتو عمان البعية فاللاصطة يستدى كون الوجود الزحى ب العروان و بندا وجراتهم

وجدات ملات مراد المخنى وبوالاحفى لات كاعالا بقيف سي قالها مدو قدع فت ما فيدواله جدما و لم نا غالنقوير

و صدالقول بني على من لاول وبو عدم القلاجة نه يمون في كمت بينه لا في كلي المحنى منتي على و و الاستوراك

وجرات كارزادال والمرادان ينهم مطالحلام العلقو ان نية مسنى بهذا لمعنهوم على دليون التوب اسم فينه نظرالانه تابيغهم وملاما لم يذكر على فيئة التوب والمعرف والعالمال المرابع المرابع المرابع التوب العرف واللي مالمرو الم تولو من يت الموضوع يق تهو مجعلانه بمنزلة والمعفولات فيتان والمراتعوب . بمنزلة و كرالغرنالا في برد عليه القالاظهر وكوالمون ع ذكر وصفي على ما يكون صفة كالنفر ورفها بالليمة

بالخاجة فيكون جنة كالنفة فالافلة الما هذا ع لا ذبشمل لمعدوم* المتعقدية الدرجة الاولى كالبيئ فلذ لا تم بالنمول لا تري فوالمول مرورى فالمعرف بالنام مجوزكون التي عبارة عمالعوار من الذهنية العارضة للاتباد في لا في لا فلا لمولات ملا للعدوم المتعللاز وال لافراد وه الله خالف ملة على وازم الما بيته فقيدلا بي والمرفى لخاج بخرجه الحالامور كمنعلة في ارتبة الناب عدا المرنبة الاول فسنتمل لوا تب كلها خنيدا زنكاب مي زوالة الكيصل مع الغيدوالمقيدمني اصطلاح على توحمل معقودت النابت على لعنى النفوى بي زايفاً فا مات ان الغيد المذكورمستدرك وان عمل على لعنى للغوى لا ته العنى للغوى والعلى من العروض بموالوجو والزحى بخصوصه فلا يكولا فيدا مخوا فت من ولا من ولالة المعنى النفوى على ذلك مة فلا لمون سنركا بر بلو يا من ون فات ولوازم الماحة ت ابضافتهم المعتريندالعنيدال المذكورال الاقل فؤلت الامورالمتعقلة فخالمة اف نية واب ي فيدن الني يا ذي بها ام في الى رج و وموظ وفائن التوصيف الكث رة الى عدم صلاحية لاب يكول صفة كالنف لعدم ور ألا مرالا وال وقد عرفت مافيد اوالحافروم الاستدراك أو اجرالالعني الاصطلاحي فتأس والأبكا ع فيريد منع لا تذبي زا له يكو غصفة و كانت با ي ران الا موالا ول لينعر به لفظ المعقولات أن لية فيجوز العبكول وللك لوضف صفة كالشفة بهذاالاعب روالجول الماس بعل لقفة الكنفة جامعاً وما نناً لا يتول بهذا الاي لا ن الراد بالمعقولات الت نبة المعنى الاصطلاحي المتعنوى والمنع والمعنى النفوى لاعتفتاب في بالتارين لانهال بدوالع بكولا اوج واجلى المين لانه المستدراك مدفوع بالبخرسية أن نقول مَا عَنْ عَلَى عَلَى لا برضى العاقل لحالا بعنى فيكول المجيئ من القيدو المغيد فيكول العنى المستف ومع القيد والمغيد فيكول العنى المعنى العنى المعنى المستف ومع القفة والموصوف عبن المعنى العملاح تأمل

والذاع فت بندا فنعول فود الني يي ذي بها ام في الى رج فبدلا مقع لا أن نبته مراداً بها من بااللغوي كالا موالمنعقلية غ الرتب ان نية د من با ١١ صفه وي لعترون العبدال المذكور لاوان لكا وقول التي بى ذى بها مرق كا يع مستدرك مستفى عنه فبكور بنجع ع من لتيد والمقيد بوالمعنى الاصطلاح للمعقظ بندا ييني اذا علمت لا المعقولات الله نتحقي الأذا تحقق الرا لا مذكور والنا

علت ن تولدانتي بي بي برغ الى ج م بلون صفة كانعة كي بريت و برمولي وجهدا فالنطرس كلام المخذي فالباعث على حمل المعقول لا زلايفيدال مرالا ول فا والمركين صفة كاشفة ، كالمعقولة ال نية النانة على لمن النفوى وبهولزو م الكسندراك عاتقة برعمله علىمن والنفوى ند بكورالغيد مستدركا اوالمعنى ذا علمة الالعبد على لعنى الله على مي ويدو السند جواز كو زهفة كانفة المذكورميترة من والاصطلاح علت الالعقولة النائية محمول وي بابالالسز بازاع لعدد على المعدوم فالوج علىمن والكعنوى للة بلوك القيد استدركا وفيدمن فريجوزا كالمون صفة كانتفة وي باز م يصع لذلك لا قد منفوض لمعدوم المنفقل فالذرق الله الاولى كالبي فالوجرالة ولى فأخل فل فلر مدرالا فاضل فا فالبيت ازينيدالا مرالا ولابطألا تاامنني بتوفيه الالقيد فيلوغ العن لإنصن بها مر فالى مع بالتصف بها فالذهب وفي نظران علىقد يرانفنها

الحسين فال في كانة التجريدات التعوب الموروث مع القدمة . بوانه العامن

على م بلون الموصول عبارة عن العوارض فيكوب العيد الم فراج الاضافة

ولوازم الماطبات المسيد المحفقين فالرق فالبة المطاع الالواق

اف م ننت الاول ما للوجو والخارجي مخصوصه مدخا فيه كالرا ووافان

ما للوجو والذهني محفوصه مدخل في كالكنية فلا يوصف بالني حال جود

فالحارج و هذامعی فوله عوا رض ای زی به امرخ الی دح فهنا الواض

كالمستاة بالمعفولات الأنة والفائف ماللوب والملاق مرفل فيم

انتهى ويتفاومندان عدم مى ذات احربه في الخارج من خواط العوار من

الذهنية التى للوجو والذهمي تخصوصه مد خل فيها فيصع لا سيكون لفرنب

محصولاتك م المالنغزع على ما ذكر مرمع وفد الا مرب المعبّرس فالمعقولات الذاذ كذا الا محل لعقولات في على لعنى الفوى حذر عد لزوم الكندراك فرواد ليس ولك بلون منعنها بطريق الغزوم والذلالة الالتزات مجورة في النعارة بعازم لذلك ما من المون الفغة كالمنفة فلذلك وفع و صدابني على فزاط لو يالقفه الكاشفة م و تد المومون على بنداالاحمال بغوله ولا يحوال وان كا معرفة بدن وكام ما دبالمناع ولوجا زكونها اع منه كاحت العام مدم صعبة الوصف ملوزهف كانف المستزم ل فالاطول يروعالى كمنى زلاحاجة الانتكاف بحل المعقولة الله نية كحل لمعقودت ان نبة على من والنعوى حذرا على تدرا على معنى للغوى وبو خداف لب و رس بو ي ز كالوي ان مورندي فغي تقديره بنوع تصو رفتفطن فالاولى لا بغول واواعرك بندا عرنت فولوالذي ابى ذك الح المون صفالاند النى دې دې د د ام في اي رچ انهي و معلى و لحره الش مختصر بندالتون لعدم ان وزال مرالا وُل فجب ما المعقولة الى نيه علمنه النعفوى لن يلون قور التي منى ذي ع مستدر لي بكون المحدم على تنظم الطبيعي والفقو علم

ك بنى نيدان النينة والوجود والوجو. والا ملك معقولات أن ما عليها فررت في موضعه ي وليك موضوع المنطق والعاعنبالظب قهاعالمعقولا الا و كى فعد بترمن الا بعتبر فالتّعربث الشيطي العِيْر فيدمنية النغ فألايصال باب تباللنطق علمي مد من الاعراض الذاتية للمعقولة ال نية المنظمة على العقولة الاولى مبتنفيها فيالا بصال الانجلولة كى فعد فى ضرح المطالع اللّعة الأان بقال بدلا كن ، فيد با غوالتعريب الأول فعال حمد

المب وفدا في تستعل عند الروو في في المعنوم والمساواة فخالصدق متكثير

قول كحشى وكذا التطام الح ويكسن الايكون صفة كا شعقة للعقول شالاول مرا وابها المعنى الاصلى حي وفيه نظران تدنيتغض بالكلي تالفرطية ايفًا ويكسن الاين الأالصفاك شفة لايجيم والذكام المن بقى فيداى والتعربيات نامالالنطق نظره فريدم الايكون المنطق باحث عن حوال بنده الا مورلا فها واخلة في المعقولات اتَّ نية ولا بخرجها فيدال نظباق وليسال مركذ لكث قوادا فالتشيئية اراوبها النبية الملقة فان ما وجد في كارع فني ، مخصومة فليس فخائ رج ا مربصدق وليدا زَالشيئة مليقة فا لا قلت بندا منقوص بالحيد والطلق فأزليس فالخارج امريصدق عليالحيون الطلقفت لا يم وَلَكُ لا يُركب ما رض فرا وه في الشيئة ت وقالوجو و على تعررة موضد وكذالكام فالوجود والوجوب والامكان والامت ع فا ألا ب ساوا حست في و والا وفيداللوجو الى روى عرضت لها اى تلك الما يت بنده العوارض فالدس ولا يكاذى بها امر في الخارج فني ما المعقول شالفائية وا وا وا علم عليها ع لايقال مندالواجب كذا والملي والى عز ذلك معالا حكام لمكيد تعلنات معام و غلى في ال ين مجهول والعائد مقد ينها م الالعقود تالاول ولماكا نت العقود تان نية الما حوزة فالتوني مطنقة عِرْمَتْبِتَ بُدلانالفيدا فني فيدم دفي تغفها فيالايهال كالالتعريب للمنطق وبسونعراف المحقفير منقوضا غيرمانع لانبار لا نه العقف يا الب حقة عن حوال المعقود عان ثبة التي كيولها وخل فيساى فالابصال واخلة فالنطفع فلابدم وكرمند يجزعهاكى الجنى لابغالاناما ووَالنَّفض ليست بمحققة لانها لم تجت عها في المنطق * وقيدالبحث يخرجه و تا نفتول ق مس من اعتقاليست لمجنعرة في لمجا عنا بالعلى نها تنزايدتي وقالافكاروفيه بحث ويوافرا لااراد والع ينده المفهومات لم يه حظ فيها الا يصال الله بعدات فذلك ما

ولايجوزا لاي العقولات تن نب على لعن الاصطلاحي ومجبل جلة القدد والموصول صف كاشفة عن عنبينها كا فعد بعضم لا يُستقين بالمعدوم المشعقل في الدرجة الا ولى الوبعد في عليد الذلاي في بها ام فالن سي مع الم معقول ول كام و وكذا الكلام في فولد المعقولة الاولى التي كا ذي بهام زياني ي فول عد وديوزجو ببنوار وبدوانا وغراد والاستدراك لجوازا وبكولطف

كانتف وكبديد القدة والموصول الاولاال يقال وكبل لقف

كاشفة والوصوف صغة كاشفة لاتالقلة لبسالا صطرالا وا

كالايخى على مفيقيًا إف رة الالومت لكاشت لا بدّ وال يكول

م يأن ديدن تعرب باسعادمانناكا بوظ كام صاحبات دان

وقدمت بالنيد فيشرحه وقدونت نذيزه زم على فالعصام

فيالاطول كالوكم بعضم وبومون يربان الذبن لأذين عفن

بالعدوم الشعقان الذرجة الاولى علمة لعدم الجوا زبيني لوجعل كقيفة

انها ابتصف بها مرفئ في اع وانت جيران ما ذكره صدرالا فامنل

من في عدة تو توانفي الالقيد وافادة اللفظ كون العقولات النابة

عرصة فألذبس لامورلومج لاندفع كنففنها لا تالكيت سالفردنية

انواع لافراويا الفرطية والعنقاء كذلك وللن قدونت ماف

لايحاذى بهامر فألفاح الكلام فيقوله المعقولات الاولى فأن الراو

بالموصوف المعنى النغوى ولوحل على العنى الاصلى حركا ل العيدسندكا

وال محصال لعنى الاصله جى خبر القنقة اليد فيلون المعقو لا الاول

فإلا مسلماع عالمون متعقلًا في الزرجة الاولى ولوصف بالمرفالان بي

فغيد نظر لما قرمع قوله فكل ما يعقل فالترجة الاول الح وقد مرت الالفا

سوأ فبل بوجود يا ولم بنيل برس المعقولات الاولى نبقرلاينا ل الماد

ب ين المراد فوالمفام م تحصيل لعن الاصلاح ما تا نفول الاً معروف المعنو

اف نية لا يزم الا يوصف بدا مر في الخارج على ذلا بلول الكلام على فرز

العقولات النانية و ووف فالقا برموب قالفتح ولاب عن

وكذالكام فيقوله الحاى كالكام في فول المعقولات النائية الى

وقد عرفت الوجرات وبوحل الموصول على لمهد

من الاالة الالزامية مجورة وألق بي

كانف لما برة العفولات أن يرتعف التوب الستف و مالفة و جهدان النقف با مورنت الاوللمدوم والنا بمفتومات بصدق عليها مفهوم لفظ العدوم مخوالعنقاء والكالني الاصافات أذا فيل سجقتها فالخارج والانتفاض مبعا وفنه والاملي بالمكان العام من الكتب ت الفرمنية فانه يصدق علها علم ما مروات شال منان في والميقل بوجود با في ال ف بن عرصقدة فوالدرجة الدول ولا يحاوكام فالخافي

وب عب را لجرة أت نية السنطف نون يعرف منه مي الفكر وفاكسه فا ندرج وألا ول معرفة الموضوع على لمذبهب وفات في موفة الفاية

ن خيرفيد وان درد انها كالع بعرض لها الأيصال فنوم لان الدجوب مثلاً، ذا خذ في تعريف مفهوم الواجب فلكك في عروض العال اى ما يعتبر عروفالا بعال دوالى صل المعقود الغراف المعقود الغراف في مع صفائد معرومن الايصال موضوع عمر لد ولاشبه ايمنا فان معرفة الوجوب كاستالة انفكال الوجووب واقتفاءً الى بهداله جودكى عرض لدال بصال ما بلاصط في عنوه ومن ميذا ته تمحفظ أغ فسرير بموضوع الغت الايسال فلافرق فانعتواب تالعقودت أنشانية فتما لاطابلط في معنوم الايمال وطالايد وظ فيد ولك والاول بموالوجنوع وجهان ولالة بشراط الطب قد على المعقول قولخا مغلداى كاذكروت ره الملابع صيدا كينية حيث قال وبهيل لتخينق الاولى على عن رضيد للينية على عدير ما مها المزايمة الأن موصفع المنكن العفولات النّ نية لإمن في انها ما يوفي الخنها وهى مبحوح فاكتفارث والحواب الما فرية الخون ولامن حيث تها موجودة في لذهب ف لاذلك و حنيفة فلسفية بالن انها توصل كالمجدول ولموه له نفع فإلا يصال منتي والقيران بقال ويؤيده ذكرنا معالمنع الاحسالان خل الميوس بالكنف دبه فالتعرب الأول وجالبقد الأالتقوي من فرائط على الني غيرالقام ع الا بمولاا وضح من المعرف واجلى فالاكتفاء بامر في التوليف الأول فاع الغربة المائتم بذاك بقاوقيد الم لابديم الوضوح ويلن الايفال لأبنترا طابنتمالها على لمعقولات ال ول التي لها نفع في لا يعب ل ل المجمول يدل على قالبحث عن حوالها فولام العقولة الاولى لم يرد الطالعقوا ب عبران لها نغنا في ال بعد ل فت مَل الله الله الله الما تعالم الما تعالم الما । १९६७ में ११ का दे की فعد بسنت ، امرنا ، رمستبعد کا زیستعان بالد فی تخصید کا فرنس

المفتح فذعوى زيادة البعدم لاتالاعتى وعلى لقرنية المشلوب

المحققول معالا ولين والاحزب مكتى والمنطق فنسة يجث عمالحلي

والجزئى والذاني والعرضى والموضوع والمحيول كالمعقولاتاك يت

لامع حيث منها ما بهي ف تواليحت عن ما سيبها فلانفلسفة الاولى كالعم

الالممى كذى يجث عن احوال الموجود ولو وقع عن ما حيها فالمنفي

فاتما بمول معالب وى لا معالم المدين يكب المعقولا

ان نيد مع في الدكيف يلمات وي بوسطتها مع العلومات

اللانجيولة وعلى قروم كانقاب ومثلا وابحث عمال عقواللبن

فى مفام الا فيتصارف تن تل توا تهم ا خشعوا في موضوع المنطق فقال متد يوقن الحيوي كلى كان اللي فري و بدايل وبعدالعام كيون الحامقيديّا فيف لأليوبخ الكلي

اوكل الله المخت

فلابجف عناس حيف فهابسيطة اومركبة عارتداويا روة نامية ا وجامت الى عز ذلك منا منتقلة لا بابنيا لا بليجت من ين ان ابت كيف يتنم مها و من حيث ينوفف عليه التيم ابيت كلونها صلبة ورحوة مستقمة ومعوجة كجرة اوصفرة العفرة لك عابتعلق الن ماليت بدفكذ المنطق يجث عها من فيت بحدي إلها فالامرالوصل الالمجهول تفسؤراا وتصديف فالعقول تأتانية عى موضوع المنطق ومعنى المعقولات ان ا والقيد رن الما بت والحقايق من حيث هي بدون ت رصلم عليها فني المعقولات الاولى والاصلف عليها باحكام تعنيدته اوجرية بان طندا سند كالي وذا واتى و ذلك عرصى المعيز ذلك فلونها كذلك معقولات في نية ولو علم على المعقول سائك نية باحكام تعنيد بدا وخرز ظونها كزلك فالدرجة التألفة وكذا لوطم على معقولات الثالثة فلونها كزلك والدرجة الرابعة وعلى مذا وبحث المنطق وقع فالدرجة التالغة لا تربيف عن عراص ذاتية المعقود سال بنه و ذلك لا تريي عولوه العقولات النانية جن وفعل وخافة وعرف عاى وحدة وبسرة وكونها قفية وعكس ففية ونقيض قفية ويك وتمنيلا واستفراء وعزولك وطئ لحنية التيقن ان المنطق ريحت عنه فالمعقود تاكن نية وسنيس بها في مرالموصل وحي اعراض واتبة للمعقولات اك نية اوالجنبية والعصائية مثلااتا تعرض له للأل مع جذب و ذاتى لا مع حيث أن حقيقة فلانية ا وتفهور كندا وكذالى صة والعرص العام يعرضان للعرمتي من جن تدعر حتى = والفضية تفرض لمجموع الموضوع والمحمول والحكم من حيث طي موصوع ومحمو وطلم ولمجموع القطيتين والحكم والمتب س معرض لمجموع القف يا بندا ما زب اليدا لمحقفون معالا ولين والاكرس كامروخالعنهم ما عظفف وقوم متن تبعد وق لواالمنطق فنديجت ص الحلي والجزئ والذاق والعرفي

تولهجموع لموصوع فاظرالي كحلية توله وكمجلوع فينين عطعت على لمجوي الموضوع وناظرالي تشرطية مطعنًا متفعلة ارا وبهما الغفتين بالغفض وكذا عطف كلم عيسه فول والت س معطوف على تقنية تول ونهي مثل وهي الحزيانيان وهي كخز با نظرى وبعقها بدبتي فعي ينبه عليه فالعن ولوكا فالمعقولات النافية موضوع العن كالا ما البو

中国的

日の日本十十日日本日本で

and the more of

وماق رموه ن دا ودان تشکیک مذه مذ بها منهوضطاً نه نا کتب مشخونه بلوز مذ بها و بهارته مرجمة نه بلس نا دبیها و مذمز میتدالشدد ترسن غ شرح المواقع المعنا غ شرح المواقع المعنا

ومفا صد باالغولائن م دب وكالتصينات انغض يا واحكامها ومفاصد باالنب س فنارى

تولد ومن صدياك، ي مب وخالفولاك رع وكذالك لغ قوله ومفاصد بالنياس فول عمر

كظها بدينية عندالامام من أقالمجهول تشعبة رى كيشب مؤلمعلوم التصقرى والمجهول كتصديق كميشب مسالمعلوم التصديقي والمعيد اكت بها مواحدها والالرتيم الرحال على من عدف لنطق الماكال الة لاكت بالمجمولات وللجهول كالقيورى وا كانفيد يع القرامنطق الانسمين قسميتي فيد طرق كن بالتصورت وفنم بذكر في الحراق اكن بالتعديقات تودان الفكر المحضل فديذ كرويرا وبالامور الرئية وسوالرا وطرب الالاوبالتصورات المتصورات كالاالراد بالتصديقات المصدق بها في المربع ت الاولى مجمول التصورى ان الجدر فد بكون بيطا وبوقدم العلم وقد بكون وكب وبو الا كيصل مع عدم العلم عنف ومف وله وكل منها مف بالعدان الألول يقابل تفابل العدم والعكة واكن فاينا بن تتف و فرا والمحنى المجل المجهول بالجدن لسبيط ما اركتبه ن م دلجين اركتب يخيل لطب العلم ويشكرن تذيعتقدان العلم حاصل لرومع بنزان عتقا ولايكند لحلهم ومن كون الجبل عدم العلم ظهرات العشمة لا ترو و عليه بشدا وبل برو على ملكة وحى لعلم تم يف س الجهل عليه فاق الاعدام التمايزات بلكا ولاينقسم الأبانف مهاكا فيضرع المث يت قواى مباهنالعتول الفولاكث رج جع محنه و بمؤلسناه سيّت البجن لوقع البحث فيها تم المنطق عبارة ص السسائل لمحضوصة سوأد علمها زبدا وعروا وغر عما فالعبتر نى وحدنه بدوالوصت فى عِزالمحال فان قلت ن الشتخف لا يحدّون ع لا زن بكن معرفة الأب ماف رة وفد عرفت السطن فيالبني فل يكون السنطن مسائماً محضوصة فكت نغم لا يكره بالتوبين المن و وكلين كميزه عاعداه والمق معالقة رعب الت بقر بمواث ن بندا ولما كالاالقاصد عبارة عمد المس الركاب وى منها فتم السطق وكا والفول الن مبايث للم نراف رالى توجيد با قالف ف محذوف و باز ذ كوال واريد المستناب فته عما حواله والاول بوالمت ورو كذا الكلام فأب تي تود دمّدونت ما نزائه جوس، منطوف المالتحقیق باز ابری ملینهٔ فی اسلی ایوب کوئر دلک سند فاضل مسلید

عاصال که من من من من من المنطق العقولة الن بنة التي طي من البحث عن العقولة الله بنة التي طي فق العقولة الله بنة التي طي فق العقولة الله بنة و ما فوقها المنا بنا على وي وي المنا صد كمده قال الا موضوع المنا العلم النا يومناك وى و و لا المنا صد كمده قال الا موضوع المناولة النون عن الهيولى والقوت المنابع عن المناولة والقوت المنابع عن المناولة والقوت المنابعة والنواية من الها المناولة المنابعة من الها وي المناولة المنابعة من المناولة المنابعة المنابعة من المناولة المنابعة المن

ترنفنول لماکا ن الغرض من المسلطن معزفة ضخ الفکر. وک وه والفکر کا تنخصیل مجهودات استضورته اوتفایق کان تعمین طرف ن تفتورات وتعدیتیات ولکافینها مبا و و مق صدفکان ایس ما ربع ف دی کتفورات انگیت شاکمیس انگیت شاکمیس

فوله كا نالمسطى الولة الله قدنغ رعنده الخالفكر المحفدلة محالة النصورة نفيؤية والفكر محفل للمجلودة النفسدية في نفيدتنات. فولاهر

والوضوع والمحبول فنى مزالب للفن خذموضوع المنطق اع المعقولة ان ية بنديع المعقول ساك نيذ وما ذكرتم من المعقول ساك ني ومابعد ف بحث لمنطق فالقدواب لا يقدل موضوع المنطق العلوما والتقوري والتصديفية لامع ميت على بلمع مين أنها توصل لى مل تصور كامًا إلى . فرب و بسوالذى لا يحن ج الماضيمة الفرى كالحذوالرسم وليتم يتولات رها وايعنا لابعيداً وبسوالذي يحتاج الحاخمية لكد مالتفتوب كلية وخركية و ذاتية وعرضية وجب ومف لل و فاحة وعرضا عامّاً ا ذبحر وبذر لك م المجصلا بصال مالهني إيكنى اخزومن فيذائها توصل كالمطلقديتي ا كا بع لا فربّ و بد كل ينيد التصديق لمجدول با حيمة كالب والتميّل ومهذاال عب ريسمي حجة والجير الغلبة اواليصا لابسية وبسوه لينسيل تضديق المجهول لمن مع خبرة لكونها قصية وقفية ونفيض قضية والمثالها اوالبد كلونها موضوعات ومحودت ومقدمات وتوالى بندأ ما ذكروه ووقدعون عامرا قالبحث عن العقولات النائية في استطق أنا بوللوزم المياوى المعالب نديه تها بنينة فعلم كفر فلا يجب لا يؤخذ الموضوع عم ومع ذك بزمهم ف واكز وسوا فكل ما يحف عند المنطق كا تعنور وا كالضديق من المنية الذكوت فلوجعل موضوع انتصورت والنصدية وبنال لمنية م ركا استطق مع انخسال وضوع لا عن عوا رضه فلا بكون الموضوع موضوع بندا تخبنق قول تومنيس وكذاق لأش رح لعتسف سروائك اطبت الكلام في مذالف م ليجيط ال فو بالحراف الرام ما الشريم الفتول الم وفي مع كفيق معدد النزوع على وجرابهم النبي فيضط مجلت صولالفن ليزواد بعيرة القالب وبضط ابواسالفت يضبط الموضوع وفي كل يب يتمزا جزاء العناميطا عن بعض كالتمرز العنق عن عزه فيكون القاب فى كل باب على جيرة في نفروعه في العالم النبي على منطق طرف لا اليما فالمنطق منعسراتهما انعت م الحكل لمالا جورًا و وسوتط قو الما از فدنغرر عند الجهوريني فالوي المنطق ضمين منى على فرير لجهوري فالتفور

وما را وال بيم الكل من منع الا بوب بسرب على مع برسد النتروع فالعلوم من الطله برتب لا بوب على فق ما الراء الله و الما من الما و الما من الما من

فولدا يويراي نوالانوان وروفي فرية ف بسري على براه بمال فؤلم رتبال بوال الحارا وترتبها تغيرا من دادة الغعل ينفظ مي زأ مرسمة لحقولة تنفي والمالفسن متي بغي قوله مضا رنعندم بعن إلى عنوجي واجبًا عليه فأمل

ى ئالنبر لا لمون علة للإرادة ولا للغرنب وبو كل برفت عل

توله على وفق ا ، فيدا قالخفارً فيهاف ر البه وتغتاب بغة على لحدل و في ترنيكم على على منابلون على وفق مان راب لانم ولك لا ترام اسخف في الرعفاي و هي فالسنطق براي ما اللفظ الملت ويجث عن حواله من جيف ذمغيدالمعنى ويمومن حيث أذ كذلك فيرمفيد عبغة فؤم دون قوم فيكون نظره فالعان بالقصد الأول وفولالفاظ بالقعداكف لي فلا بلول بحدُ محتقةً بالالفاظ الولية فنذلك لمكتعنوا بما مز فالتحذون والمسع حجله مع المقدّمة كال يخفي اف رة الأفداة ولذا قال له صل ورونا فيها ما يجياستين أولس بندي ع منى مع العلوم والن سيلى ل لمبتدئ الا فتصار كى لا يخفي قوا اراد بترتبها فنوي ومرس من باب ذكرالسبب وارا وتوالسب فكائذ فال فدارا و ترتيب البلواب لا تا فد مقدّ تى في جوب لما كى لاي في تغيرالا يجوزا لالجول مغمول لرفهوا فاحال واكا مغمول مطلق واكا خبركا مالقدراى فكالاتبتراك قد حتى بعني كانا علنه على كماز ليصغ تعنيب فنديم مب مشالكات ت على غير إلا تدموكا واليكلام على فيت لم يعولان وجوب لقديم م وخالكات تابس بن فرعن النرتب ومكن التكلف بحل لنرتب على لنرنب الدُّ هني لا الى رخي ما كان يندا تكففاً لا يُوف ف الت ورلاية لا ق المرا وبالتقديم ما كالاب على الرئب المذكورية نونولون وه ظ لا تالف دف في رتب الوجوم. على لترنيب و بموظ و بندا كله وجدات مَل تو ، و في ترتيب المص اله على على فان فلت ينها دولى فلت ترغيب النما ولى لما فارالا مام فالشرح الكث رائدمه العالبرا لا المشرف الايشية والكالعقوم خلفوا * في ن الجدل كمشرف م الحظ برف لنيخ فدم لخظ بد على لجدل لاي الجدل يغيد اليفيولنخاصة وشي ضعيفة بالقب سالى ظن العامَة ا واالزمهم واذعنوا للزوم وطنوا براق ولك مفالطة اخليم وبيس بن للم لجراب وال وللا لقف القائر بالصوب العول وكيون عندهم الزلوزاون قوتنم لقدروا على لجاب عن ذلك فنم ل يعلول تالحق بوجب ذلك وعجزهم فلاجرم لا يغيد عم ذلك القياس عمنة وًا فالقن عن له المغيدت ل المناس

الترتيب وأف وبريكون المقاصد عدف كحا مريخ فوالكا والكلام على ونرة واحت وكالاول تو للم فينه الكلا فصدالتضن في في وروالب ربي بالفضايا وا حكامها مع العكس وعزه واستر حاصله باعت الفياس الاقول من باعب رصورة القياس والخنسة الباقية باعب رمواده ولا تناك فالما وة مقدمة على لضوف فيزوا فالاولى تقديم الابوا الخسة الى صدة باعت رالما وة على بالماص باعت رالقون تم بروايفًا أن صعل لألك لا ربعة ب بأوا حداً ولم يجيل بواباً اربع لى جدل بوابًا ؛ عبر رالها وَه فَ مَلْ عَلَيْهِ الى عدوا فني الخرماف ماى من من النطق وافافتره أي بنا بنظه ترب توله فصارعيد توي ان ب صنالانغاظ من المقدّمة عند لجهوريوقف ا فادة العنوالية عيها لا من البواب الفتى لا نه الفتى با حث عن العوال المعان من ف تغعبا فرالا بعبال كالمجهول ويدوالا ولى وبعضهم جعلما من بوالبنطق ومقاصده فتركذا لوجرالا ولي ولعتر فظ العديث رة الما ت جعلهم جزا لشدة الارتباط ف لاقت ما ذكر تديد ل على والجعل المذكور قن

ولوفال بدلهما الافوال ك رجة والأنبية اوسائى التصورا تالكتي ومبادئ لتعديق والقفتية ك ن الكل م على و نيرة واحتى كمن نفنن ما ورو اكب وبين على فن واوروالمفاصدين على فن أخ وفيه نظرها فاستقني لظ ما ذكره المناع فالعولات مع وواجزاء وقوله لكية والنياش والدولالاجزاء فانن بإيراه ما يدل عال تعدّه و بوالكلّ تا الكلّ وكذالكام ونها فبالتفرق ت عِنْ نَعْرِ مِن النَّولُاكُ عِنْ لَا بِالنَّهِ سِيعَ تَعْمِ وَ التعبورات ومباوئ لتصديق تدمحنا جا حاليهمله وجربهان مذاسوال دورى كالالحني فتأمل وجبه ان المفرد استى من لجي فكاره اعب رالمغرون المب وسين مرعب الجي فوالت صديرة ولكن الما فت في لب ع بعد معد مع در المجعنين ملا وجرات مران الأم فالقدس فالومنعين العياماري والقرينة بموالمقام والقب سرالا ول فا حذو باعت ر القوح والقباس النان ما حوة بابني والاؤة ومكن مع منه بران عا وسمالفهرولهيتي الفركة بعدد الالمذكورا كمصنوروه بنارموان المعرنة إعيدت معرفة فهومين الأول فليس على طلاقد على ما ق لالعمام التنت زان في شريكتنيتي وياني معال ترج البنيا وماظهر تغيرانياس مغط توخ الاالابوا الانداسة

المرات من مندستون الف عالمن ووج الفنيط الدالاترك مواليفية تريمي رائم ومانطن ت منطابة ومن المسلىت مبدلا ومن مجنى تانعواً ومن النبيعة بالكنت تا وبالبنين ين منا لطبة والنا لطبة المستنسطة وأن عنوه الوث عنوة ومن النبية بالكنت تا وبالبنين ين منا لطبة والنا لطبة المستنسطة وعدّ منا فعات عنوه الوث عند فالفت عا تالحت مع الاقت م الاربعة البواب المنطق وعدّ معنى لمنا خرب مب من الانفاظ جز (العمنا فعات عنوه فيكون اب ري ن والقا مدان عبارة عن الم الم فالمع المواقف فنئ ى تلك المبادئ المبنية فيداى فالعنق من كالدمن بنده الحيشية وب دی سے بُل طرمنیہ لاپنے قعن تلک الله وی علیا ای علی برابر الا فرفظير صحة الحلاقات وي على من للظهورة والفرق كيلا فالرا بب وكالتصورات بوالب كالعبترة في عاب كنصورت وهؤلم نل اب وفية عن موال كتاب فالحنب وليسالا وبيا وى لتعتورات في الكيت والحنس نفنها وكذاالمرادميقا صدالتصورات بوالمسائل بالاثنة عوا حوالا قوال ك رحة لاالا قوال ك رحة الفنها وكذا الكلام غاب في ف ضافة الب وى الاكتصقورات بعني في وبعني الله م ولمريراع الراربيك الا مرفت مَن مَن مَن مُور كا كارة محصد الكام ان ابوالمنطق تعدال ول بالكليت المخنى وأنفائ ، بالعنولات مع والفات

ولة كار ونهم العنى من النفظ باعتب رود الته عليه وجب النفوض والشعيد كاؤه لذكو تغريب الردالة وتونيها فنارى

قورولما أو بعنى أبحث عما للغظ طرن لغزالعي باعت راءً ف الدي مياله كا عالبي عمالة الغفط هن نون و لالت على في العني و جب مع أن الففظ القبيح ال ميال بب ولالته بدل باعب راء بوت بالت على حق لا عد

40

محصل محصل المحدم الما لمحرث عنه في بذا المقام بالتعظم الذال الوضع المطلق القفط ولك كانت الدّ الرّ الرضيعة فيسدا له وجدالتولين الأا كان عن لالكن المحق بمو توقف الا وقال المان عن المان عن لالكن المحق يوقف معرفة الكياب الخريجي مباحث الان على من يتوقف معرفة الكياب الخريجي مباحث الان على

انه و مواره بورسانغ من بني فواز اله بني الخري الموازي الما المحلي الما المحلي الما المحلي الما المحلي المح

قورتني لغنا له نام بالمعقول ما دوا في توين الأه المهادة وقال ما دوالغفظ بحث الما المعنى منه والغفظ بحث الما المعنى منه فيكون المعنى وعند المعنى منه فيكون المعنى وعند المعنى المعنى منه فيكون المعنى ا

الذال وبأنف فالقفظ المعزوه بأن ف الحلي وبالزامع النَّذان والعرف ومعرنة المت ماء وهدت مع منهوروبوالاالتوفف م لائد انا ينم والع مالفسم جزالات م وكانالات معدد باللند وكالا مم وانت فيروان مفهو والمقسم جزوم مفهوم القسم خروق مات ميم ضم العنب والمتى لغة اوالب بنة الالعنب والب الكلام في صدق علميوا والمعنى ومعرفة منهومات الافت م موقولة على عرفة معنه والمقتم توقف الكل عالى إلى يكنى قال الشياعة م والنفظ المص النفظ الدّال العضع فاعترب والنفظ المقيد لصغة الدّلالة الغظية الوضعة لاالفظ مطعفة ومعزف المقتدمونوف على معزف المقتيدة الان وبالتعزين اى فى باب عنوبى وجوباعقات فا وروما فيد وفيد فا عرف الشروال كالا فنم العنى مع اللفظ وعب رود الته عليه ا كابب والته عليه فاب سبية فألاعتبار مغم فالاولى مذفدكى قال كمنى النه جبالنصدى اؤلاالع وفيدان اللازم منه وجوب لتعرص لتعريب الدلالة القفظية الضية فالا قلت لمبدأ بن بموا بعد موالق الا ول موالمنطق فلت لا كذال لق اليدا خرالا مرعلى فالمعتق اللوسى عِزْه في بعن تف يعني اللجت معاللفظ اى عما حوال النفظ معال فرا و والتركب والكلية والأثنة والعرضية وغربا فلوز والاعلى لعنى فلولم لمين والاعلى لعنى لم يجت ، . بهن عوا حواله فالميوف عن فصرا بموالكين ن وب وفالتنظ مغرة كب مذاكلت من من من اللفظ موقوفة على توب الألالة وتغييم لان موضوع تك إلى من بموالتفظ الذال ف لألالة فيدلوضوع فالافات فعالى بندا وجب تفذيم تغرب النفطة للوفها موصوعالها فان الفانون النفظ معوم من الني في وقت الدوارة كذلك منت ذلك لني لعد الاصطلاحيس فنها والافتم العنى موقوف على لدّلا التي على صفة النفظ لا على في رسك الدّلاد وبموصفة المتكلم والنامع اذ على تقدير عدم الاعتبار يحسن الدلالة ومنا ولعنظائ بسوالمتوقث على عبّ رمنوا ولنظالش

منعسيقا بماابر بان والخلابة انتهى وبا فالكلام على تفت عالمن الر في موضعها ل ف الله ي قو فلا يكون على وفي مات رايد وابع بازمن . التغنيب وبائدكا فأنستخذال ولى فألا على كذلك أتم حرفه التكسخول وبالالعني عن وفق ما بمشرا اليد من عن البستداء المنتي فول التنظرين فالك ب ولك ما تقول ما كالمن في المتن في مد محتفظة فيجوز الأكول محة التي تفتق بها نظرات موافقة ما اختار الن ويجوزا ما لموم عليون ما دُسْرَهٔ دید فی المنشال علی کل مراه بوهبالعنسرة فیلوم المقالات زه الان العماف راى مذب العدمة الاالى مذب بعين الناخرين فالنؤل ا قدى قدر ئ فقد مد فقال أن الله مفيئ كى فى قوله تك فا نغوت ا ي فطري فانفحرت والميقد رالنترط والفاء وتدخل على الا من المتفرق الأم لفظرات واض را صعيف عليها فالسنيد كمحققيرة فانشرح المفتاح والاولئ لايقول ف را وتقديد فنان وفقد مدوق لالنس كالحين شالحنسارا وبها معاينها المي زيِّ ف والجنب ثنديطلق علىعضوم صاء ق على عضوم كحيوان حفيقة وبلت على منوم ما وق على فظ الحيوا ل مين وكذا الكلام فأب تي مع الكتي والجزئ و غرطا فرائ اوروب من الان ظاهدري ايس عنوجي ما حنوزًا من قول كن مع وجبالنعرون فيد وتقديها على فرا معاس انهابست مدن رة الى ك فوله وما كان المنتهم وبالمؤال فدر وسوان ب مفالان ظابت جزواً مع باب عوبي تلوما جنبة تذكر وكريا فيدوها صدما وكره فيمغام لجوب تالمصاف رالمعان الجيران ملكية تالمنه لا في عن عن معن عن العند والخرية والخرية صف ن للفهوما تحقيفة والمقرجعل لفظ الكنى عب في عن مفينوم ص وق على لنظ مندسها مى بدى فلا تب دفالا بنا ظروراً م باب فوى وفيدا زُانَى يومِ التعرض إب وفالا فاظ فبل لكن تالخف وأما وبوالتون ع ؛ باب عذبى فلم ميزم منه فلنقدّمه عليه فما مُوَقِع لا تُاللَفظاى التغظ الذال بابوضع في معتبر معتبر معتبر معتبر الكان النفط

ب غوبی فقار بعد ذکرالخطبة اب عوج مای پنداز: ای الکت نالخت من ری

قود فنال أى نفد م فنال فول عمر

ون ما المنف البياب والذاني والعرمني الفذي ها تسما ما المكاني العقد من الغروالف من الففظ ومبالغرمن فيد لب من الففظ وتقديمها على غربا فن رى

ال غنجی قوله والما الا الا الله الله الله فی صدری، مع انهالیست منه ما التفظ مندمت مت معتراطین والحن التی می اب عنوجی ومعرفة الات م موقوفة علی معرفة اللقم

دول حد وجاله ولوتران القول لفرنب على تعديم ويمون كا طريعهم

توضيح المن م الالفظ الكلى من موضوع به زاء ما لا يرفن للم تعدد عن وقع النولة . في في سنم ل في لا بين نفن هور مفه وقع النولة . في في سنم لله في الم المدلول مفهوم عن وقع النولة من في نوس به واللا ففظ في صدف على لذا أن الم المدلول على لذا أن الم المدلول على المدلول المدلول

وجدان الذال والدلول بسوال صدق ومسالكلام فيه بنالكلام في الف و ق عليها ففيدس مي ملام

ى درون اواود فى عائبة التنمية عند فواللعسنت المنالة الدى المعزوات الناب ورمند النطالة الم مفول على السائل من المناب المنابي موضوعها المغردوان الحرف اللها موضوعها المغردوان الحرف من اللها موضوعها المغردوان الحرف من اللها موضوعها المغروان الحرف من اللها موضوعها المغروان الحرف من اللها موضوعها المغروان الحرف المنابعة ا

المران ب من المان الم مقد مدالغة عندا لجهوره به المنافرة على المقالفة المنافرة على المقالفة المنافرة على المقالفة المنافرة على المقالفة المنافرة ا

مع المقدمة وفالمن المعن فالعن أخرس جن لم يجوم، حدة الان فا والجمدور جعلوا مغذمة الغن في جعلها مقدمة الطبن الخر بالمن خريرا كابدل عليه فل حرائفا الم معتمدة العبات المص فنقول الدلالة على كوروالن مراسه

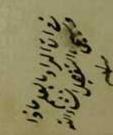
فنقول لذه له طي كويه الني المين بيزم من العام العالم الفل الني الغزاو من الفل بد الفل الني الفر فالني الا قراميم وليلا الربانية وبربانا لالم مختل لطن في الفر فالني الا قراميم وليلا قول فذة المالي المالي المنظن الني الني المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

فعلى فنعلى والكان والمرتفرين الأن لا ونعتبها مغرمة المعادة ال

قور نن تل وجدات على المرا وبالعالم المؤكورة توبيا الزالة ما علا نظن فيوف مل مع مدلولات المغروب والمراتب شافاقة والن مة جزية اوالف لية المال المراد برغ تعرب الربال البيعين للمنها را نالزال عم مطلق والربال المفق مطلق والنهرة فرينة والمحمد كارجي

واعلمان ذلك منهوره الاصول ضد المنية لمست بنوط فالوضور المندالا نام المنية فيتمن المنطقة الإنتفت الرعذي وعن المنطب الما المعلماجية فله نزاع بنه والا فهذا لرمينيه الما المعلماجية فله نزاع بنه والافهذا لرمينيه الما المعلماجية فله نزاع بنه والافهذا لرمينيه المرابع عند المنه ومنه المنافع عندالا ومنه المنافع عندالومينية ومنه المنافع المنافع عندالومينية ومنه المنافع المناف

مواسطق كى عدّ وبعضالت وبر بر ذكر إ مقدّمة لمب وفايس غوى لاناالت ورمن عنوان باباب عوديان مباحث بذالبا بعقون على مبا وشاكلت ت فغيد نظره تذبح وزان بلون العني قا كوف غرب غرب نو الب ب موعنوعدالكلت تالحن الألجهورجعلواب فيالالفاظ معالمفتمة فغلم بين الاالعس فالفهف فلاوج لتحفيع فتأمل في لربيداء ولوعدب مت الفظ بابستقالقال بديمام الخطبة م الانفاظ اى غدا باب مب مفالان كائم قال بعدى مايس عوجياى بندا باب بايس عنوجي كالايخني فورا ذاكا لاالح فالغاء جزائية لافعيمة فن قال فنقدم فنقتول قب على عام لم يغرق بين القامين في مقدمة والمقدمة خلالدلة اللفظية الوضفية وتعسيمها المانكث واما بافحالكام فينا فللتوضيح فئا مُل فالمالس وممالفن برومعنى لترديدان المعرف الفح كقرب ونوتنوي تشكيك على قال لنس فيفهول البدايع اينال ا ق العلم بمعى ليقب وللون مقابل للظن فلا يكون تغربيث الذلالة جامعال ق نغول بندائنا بتما والمركب المقانفتيم الدال الاحت م النُّنة وا فرايعتم الزايع صائد من المحقات عفلًا واناً خفس الله بالذكر مع و صوله خالعلم ليحصد التقييم بيكون العلم بمبئ ليقيس بل العلمث على عدا ه م الادراكات مغران بعى اليقبى في قريث الرا و بعوزة القام فت مل قوا فلايكا ويوب بل بوع المنترع كذا قال النس فى فضول البديع لكو ما ظمَّة المجهِّدت من من القلقية الحلم عنده وعند مقلده على المؤسر في الا صول في بالاليلول منيداً اى ؛ ن لا يكون الدَّنبِل مفيداً لنظم السواء كا م الدَّنبِل المعنِيد لنظب مظنونًا ومعلوماً فإنذا فيدللمنغي لالنغي ما مالاينيدالظن فهو معلوم فطعة فنأط في بريخت الظماى العبيدالقي والكالم معلوما فهودبس فن ع وا ما ت وام العلم بالعلم بني ا فروم منوا تطالغريد الاحزاز معاسن للفتركذب ونية فني بذاالتقربيث نظراه ت لفظ العلم متنزك يطعن على وراك مطعن موادك وتصدية اوتصور وبطيل



مجد الذيكيده الم يتعدن وتبالان عانه الاطالة المالات الم مقبل خافة الألموسون وكب الدلالة المعندة وفيد نظرالا أو المالات المالية المالي

عرجي كالتوجيد ، فوراده به القالعنم عاصل عن الدّلالة الى الريالية. لا يُرْدُ كارده بالذي لا تُديند كوا عب رائعي، ومردوابشي نف فيؤل لى البيالة مان الجياً! سبية فليس فالمق بدن تالكمام في ولالة المنظ ل في المراو وبولما عر فتأعل وم العلوم الله حذا التوفف لا يوب تغذيم تعريف المرلام وتعتيمها على مبا ف الالذظ بل لموجب له بسو تؤقف تجي اللفظ عليه ولذا ق ربعني لذا بحث الح فني كل م الشرسا ي من وجبيره الا والصباللوم منم المعنى والنة في جعل الموتوف عليالا عب رمع الع الموقوف مو مخالاً فظ والا المونوف عليه بموالة لا تغنيها وافا علت كلامه على لمسائ تظهوران المراوب لا وجدتقني مغرب الذلالة وتغتيمها عابي مثن الالنا ظ فالمق من صدعلى ت الموقيف بسوكات النفظ على الرّل لر تغنيها ولذا قال اوى ولم بقل لفتوب وما فيل من الفا فذالاعبار منى على مذهب من قال قال دة معترة في الروائة فيوفظ لا تالادة غراعت رالدُلان ت متعلقالا را وق بسوالعني ومتعلق لاعتب ريسوالدُلالة الني عيصفة اللفظ وبنبها بون بعيد قوا تالانتي وجووا فالاعا ووجودًا في لا و ووجودًا في لعب ف و وجود ا في المت بروالك بر ندل على لعب رة و صى على لعنى لذ صى دلالتين وصنعيتين كلف ن ب خن من الا وضاع والنوصى على في ولالة لمبيعية لاتخلف المدلة من قاص الفرس المخلف على قد من الأسنى ص المن على قد صفيعية ا مَا العلاقة بين النفظ والمعني فغير صفيقة والعدن فاللاق الارادة معيرة عالدلالذا فتلغوانه معترة فالمطابقة فغط كا ; صاب صعب كالد واخت ر المبلكم فقيده وفي لدّن ما تناف كا فن ره العلام النفنازان وص يخف بغريب فدة أخرته في عائية المطنول فنجور يوف بان مل ا ى يعرف بدا لا نعن الدّ الذكافية في العنم كا مرَّحة من يراوالمعل مُوفيه رة على برا ما من قال ى من وجوب التعرَّف لب حدَّال ف ظ ا ي علم * معايرا والمص مب مدالان ظ في بالب عو جل قد لمعدا بالمستقلة

فورالا وي في محضرات ما ما البحث عن موال للفظ الدّال الموض بتوفف على معزنة الدّن لا العبرة وعا معلوما لا العبرة من معرفة المن لا العبرة من الدّن لذ المعقول عذا على لوبت فن برّمن معرفة الدّن لذ الكفظية الوضية التوقفة على موزة مطن الدّن لذ الكفظية الوضية التوقفة على موزة مطن الدّن لذ الكفظية الوضية التوقفة على موزة مطنى الدّن لذ الكفظية الوضية التوقفة على موزة مطنى الدّن لذ الكفشية اللّن مها لينكشف زمارة والالمكن المؤالية وينكشف بالله صلاحه المؤالية وينكشف بالله صلاحه المؤالية المنطقة الموادية المنطقة المؤالية المنطقة المن

و منه بعلم ان المعد لم يعدم الافنان الله باعج ملطن بس ذكر لا من باب اب عوجى مقد تمة لمب وثم فن رى

وجالزوان وووبالتعرض لمب وزال لنظاليدل على على ملا تعدم العدلات تغنظى التعرض مطلق كا مر علد

رى وَلِيمْ مِن الدُول وَ والنَّانَ عَرِين إلر با ن فالنول العلم في الطلان فق الا بالعلم والمنيلالفن

وزوا تیکوف ونعرف واصلاح الحل م تعبدرالا ملان من وأب الغضاء ف تر اولى موالل على كفا علم اى مالكون مدلولها بني وكيون عيلون برا منطولها

وتقسيها الدالة الالالكال الفظة عالدولة لفظية وال منغرلفنفيتة مؤضعية الانوسط الهضع بناكا كحظوظ والعقود والكثران ووالنصب والانعقلية لدلالة العالم عالى في والتغفيذ العلانة بتوسط الوضع فوضية والأن لاكات بسبب نف طبع الله فظ التلفظ برعند عرومن المعني له كدلالة الح على لتبعال فطبعية والأضغلية كرولة التغظ المسمع من ورأ، الجدار على الله فظ فنارى

قولان دول الا الا ما كا ما الوقع والمفة فاعل الالالة

توروات فعقلية الخ ندبن الطام علمه تبل ت الطبعية مختفة بالنفطية للنما كتي المأ يضاف م تنفذ ما فا دولة النب لالذي ترسيفظ كالماني الجار وصغرة الوجل على ولولايا طبينة فات مامة الاثنة

قع منتبعر وجالتبعران كون الوضع منادًا فالايتوط العاقل مع عليه نوع كو دواف بين الوال وصغة الرّولة فدفغ بالبنية على قالمراد بالواطع البزيكا قال القاموس معلى

ف كال من الموضيين وجب عا عدا تفكيل لا ول بن المراوب للزوم مند تولد وخدا بانتظر خدا ير والمنقف با جزاء البريا به كما و كره كمخشي ف كنية الي ل قوم فالضواب لايفال فالني الا ول ستروالا ووسيلا فيلو قوله و وليد مع تبيل عطف الى ص على العام مع القالب و رمنه براتراي فننالب بالبست بوافخة فالاو وهذا الغول مبتى على كفترا طالب بس العرف والعرف في مومد بالت ون ولوجوز النعرف ال ا والا منف لي وبالبدالغدمًا ، و هوالي مندلسيد كمفتين على في كانته الضفرى لا روولك و بموظ ف مرفع بدالقام ف فد من مزالقال قدام وما ذكرن مع التوجيه في والله من الكلام بنوفيق الذ الملك العذم في والذبيل وكال مغيداليفيوا كالكالم مغيدالليفين لطريق انظر لنسيوع كون الدبسل طريق اللب والنظر فلاير والشفعش بائن القصية اللفظة بينيد مداورها يغب تخواكفل عظم من لجزد وغرا قوارا وكالالوض وكطة فتفك لذمانة اى فالدمانة الوضعية وكوم الوضع ومسطة فالطابعة بالرة ولعذواسطة فأستفن والانزام بالواسطة لان اللفظ لولم لمن مومنوع كت و لركين جزئيته مستفا وامنه وكذان زمه بعنان ذ لولم كمين النفظ موضوقة للمدوم لركين ما زماست واحد ولزلك قال صاحابي في ت دمالة المط بغة بجروالوضع وولالة التضم والانتزام بث ركة من العقد والوص انتهى ولالك قارالام فالشرح الكثرات ولالا اللفظ عيدلالة المطابقة اما ولالة القصفى والالنزام فعفت لانتهى تم الوصع وبسطة فالنبود لا والم غ العروض قوا يَرْفِيل فَ فَا نُنْ النعنب وفع تو مُح لو ما الوضع مِنَا وَأَ عَاقِياسَ ما سبق مع فولا الا من فالنظر الأفالم والتوسط مع الألَّا فل المرَّاوفة اننهى فيدما ويخفي فالغاموس واسطة مقدمة انتي والعني الكالع الوضع مفدتدا كاب في صول علد الدادة نف نرخ التعنير و في نوع ان الوض و فع فالوسط الدوقع بين الذال والذلالة لان طذ اللمني عِزْ مَحْ لِل فالوضع للموضوع ليميب لخصول صغة الذلالة المذال فتبعر فؤا على عبران الطبيعية

والا فديدا فن عِنَّ وا مان والنَّه النَّ في ليتي عدلولا من ري

قور والآلغ اى وال لمكن كذلك برتجنل الكل فيستى وبداف عن وا مات فالدنس البريان وابريان مابلزم مع العلم مرالعدم بني الحرز والدّب الاقت عي والا ما في ما يلزم معالعليم أوالظل بالظمالني أخروفيدا فالقرعباليان ع بصدی علی منبداسم انصوری و علی ما بنزگ مالفدی انتقبیدیّته و علی الا نام باشیته الی کمان الا اربید با بعد فرتون الدُّلات مطلق الأوراك مع القابريان في س مؤلف مع عفر يقينية لانتدع البقيده ويبطن تغريب الزلاكة بدلالة الإمين الرا معانغلیدی و ما بغیران انتفاری دادن کا بانسته ال المعانی جمعه اما رسیه ابعام الا در اکسالیقینی فول حمد

كافال مخنى فأنية الالفاق توبي الأبير كوه العلم بنا عاتقدين ونية على فالراد بالقديق الم

ا خرن بذالغول عن مخذل مَّن المقام ف ن الحواج عن م المختى، فت دانسقان سف بغضات بطرابي بدا الموضع

واني ننت كلام لي لي بني م عوز منيدا في توميد الريان واصل مع بقدرالا على ن

عدائعي قوله واللازم مع الشي منوانيتي اللازمة موالرسير ف ف على النبتي و مل من عراد ليل من خرون

تفيل نفية افرى والحن بها عن سرغرمذ لور العقية الاول لا قالك الألجون بالنظر و بوترت مراصون

ويطنق على تصديق ملنف وبطنف على ليقيد واجب بأن الاؤل صطب الكانة والسنطق مقدّمة الحكمة المجروالحكمة على لقولين فيحل عليدوان ات ن وزود من من و ۱۵ ان ف فقد فيدن زه صوليس و تبل بو الضائع كمنه ما ننتي وفيدت فشة لا تالف بده للظل مدخ الحل على طلق الادراك وابط فال مولاناوا ودان اطلاق العلم على ليفيدان وكودات ين فيد قرية ولون التعون ببريان فرينة على فالمراوبالعم المذكور فاخرينه ببواليفيده لأفالجسن فالنزع كولاابرا لامركتا مل مع المقذمات البغينية فالعلم الذكور في هذا التقريب ظ فالبغيس ا كا تر و بدا كمف عبنها فهو توسعة لا نرة الا عرف لا الن فالغي الا ولايتمي ى فديستى ولينًا و بدومها: لظهوران الدّب معلوم تقديقي

والالني الأولاع منه ومن العلم النصوري ولذا فال فيفول بيزي ف م زل لذال ونظر بذا ما فالان مند الي ل غلقرب الدلس وبوالزي يزم معالعهم بالعلم بني اكفر معانه المؤدم بعد التصديق بغرنية الاتون

الذب في الحد النست الأنجد و واللزوم النسبة الالأزم و مزوم الندب في الله زم و مزوم النازم من فان فرق مبواللازم من أم فرق مبواللازم من أم فرق مبواللازم من أم فرق مبواللازم من أم فرق مبواللازم لننئ والأزم مواتش فبخيج القفتية الواحت المستلامة لفعنية تفدان زميني نوابعرات زمهمي فأنم مغدم فالنفور افرى بدينية اوملت للعابر وعليه ما عدالشكول والعدم النزوم بين عم الفد مات على بية في الشكل لا ولو وبين على النيتي ولا وبي

ك حرون عِرْجِينَ لا تَعِمَدُ وصِفَا والعَرْومِ والحفّا وبعِدالوجّو والنهي في ا القالدا وبالعالمذكور وتقرب إرا بال مواليفين لما فرم تركيب لمال مالينينيت وكون الربان مرئي مزاف يع ولا يبعد صعل المعرف وزن

كل بعد عالى توالت يع في طل قالعلم بدواليقيس كى غربهما ا ذاكا دمقابد لنظر فلا برو نفعن سني موالا موراننانة ولا يروايا فولربط لتوني

الدُولة لا قرمعات المعنى فديمة يا نظيور عموم الشي الاول المعلوالتقولا وبغرينة الفت م الذل لة الى ف مها والى صل تالعلم محول على ماللا الم

توروائتى ابنظراع وذلك تها لظرين العناء فرتغنيم المعان ونغنهر المراهقاء وفريغندون ته الدن لأ الطبيعية والعقلية عنر منضبطة لاخنادنها با خناف القبايع والافهام و مع ذلك المبنسمان العارة فليلة بخان الدلالة التنفظية الوصغية ف فها منضبطة من عند لعال كوثرة فول حد

ريت لات مدخولات م من انتعليغيد كومالدُلات المعالمولات المعالمولات المعالمولات المعالمولات المعالمولات المعالمولات المعالمولات المعالمولات معالمة الوضعية معصوبي ولا ولا مسلام الغيرالنغطية معصوبي مندعها ولا مسلام

وجهد الدوجعل عدم الانف طر و الفرل علة واحت كى بوظا مركا المحنى بروعايات الدّبين عام والمدّى عاص كى مزالات ق البرنة الاثنية لا ن بنداالدّبين عندا عبّ الوضية مطلق مع الع المطلوب عبّ دالدّلالة العنظمة العضية في لا بخنى فا لاولى ما والحرال في طل مسكلة

والعقده والأشرات فنهي غرمت والاكانت عقلية فهي غرمنضبطة لافتلافها باختات العقول والافها كالوا حزز بالفيدال غراعن الوضعية ص النفلية الطبعة وعمه النفظة التيلية لا نهما غرمنصب الم لا فتلافها ؛ فند ف الكب يع والعقول على منها لاستهال الأكمال فبية فالمعيت القاليف بخلوث الدلالة الكفظية الوضعية فانهامفيلة لاستوا دانتزكي والعنى عدائشراكهما فالعلم الوضع وف ملة لما يتطالي مع المعاني والى صلى ته المقصودة ولكونها معنه وي ومنضبطة وف ملة الما يقصداب وبهذاالتقرير ظهرها فيتقربه كمخشى من الغضوران أعادة الله م فحقوله ولا نوالدلالة يغيدا ن حد طنولها على مستطة ولرالام كذولنشذن تعكون مقصده والمنطق الدنالة التفظية الوطنقية مب مركت معامو رالاول كومنا مت وتراث ن كونها منضطة الثاث كونهاك ملة لما يقصداليه معالمعا في كما فرفلوقال نها الطرقية ، المت وقالمنضبطة الت علة لما يقصداب موالعا في كجذاف إب في موالة والم عدا ولى فن عل قوم مع العلم ا وفي فنه صفة التفهم اى التفهم الى جدم من جانب المعلم او في النسال تغيم ففي فناجع الاكمتنفهم كمستنا ومرقوله تفنهيها فن قال أن خير نفسه رابع الالتعا أنم عرمن بالمرسبق لم يفهم إلكام ولكن لم تيلية الافادة والسفادة ى بوالعا و تابن رة الى توالمنفكر فاغند بحتى المالان ظ كالعادة والالمكين الامركذلك بجالجعنيقة قالدان مني للنوا كالما اللن لمريقس ذااطنق كي خال معل العربية والاصول الما المعتبر عندالعة و عالدُه لترال ترامية بسوالنزوم الذهني المعني الا صفى وولا المالعرات فالعبرعندم بوالقزوم فالجلة ولوبات كل فالغرائ ولاافتان غ المط بغة والتَصْمَرُ لا تالعلم بابو منع لا يختف فنن الخاف بوعبار القدنية وعدم اعتبرها لا تعنيرالدلالة كا فالالن فعدل لبدايع كى ميخنى قول مشهورا لا فلا بترس التنبيد عليها كميثر اللغائرة فتأمل

وجهدا تالشنذا فنضاه فرمنعذو

مختنة بالفظية تمهدالعذراك رح وحرفالا عزا من عندالالقا غروقد حرّح بالكف رقدركيس في مانية المطابع جنة قال ولالة مابس بلنظافها وضية كدلان الخطوط وعقلت كدلان الأعلى المؤثر وببوائب ورمي كلام غالى نين الضغرى الولف الحق منها ى الزوالة الغرالف فطية احتى م نعقير قدر ن د و در السنعال لزی لیس بیغظ النظ ان ال خد سند النع وعوی الخصا والطبيعية فالتفظية فلانفع المناتشة بحل النفظ في وعوى الحضار الدلالة الطبيعية فالتفظ على طلق القبوت باون عن بدف مر قور وكذا ولا تر والحيل و كدلالة النبص على لم فالله فالت لا حنيه كا رعدات الميد المحفقين وغرها قوا كدن راح إلى المهملة عالنهال اى على ذك العندرونيذاالت البريعوت كان تالسفالالا لالتابي صوت الاس في بفر الهر : وكول الى والمعيد والمندورة فيهود ال على لوبع واذا مخت المرزة دت عالى على ما قال مدركت في حائبة المطالع قوا يعتفى المنفظ باعندعروض العني له وكتمال مراو بطبع اللفظ لاز يقفى النفظ بدوان برا ولمبعالت مع فا تطبعه ين دى المعنى وليالمعنى عند سماع التغظ ٥٥ جل معلم الوضع برائ وى الطبط ليه عندالت لفظ ال ان بنداال جز من لنب الطبعة والعقلة ا والسالفيم فيهامسندا الاسعم بالوضع فلا يصلح في رق فالتعوين العزق على حدالطبعين اليغرين على فن عائية المطاع كسيد المحققين على الشائم مع من ولاء الجلافة ن المسمع الت بديم وجود لافظ بالت بدح لابدلا اللفظ فغط بن ما معًا على قال مولانا واود ع فانية المطابع ف فد ق روتتبيد التفظيمون معمومًا من وراء الجدارات رة الى ق الله فظ الع كا مات بداكا ن وجوه ومعلومًا بحت البعر لابدلالت اللّفظ استهى فظ النرين ويؤيّر يندا ما في اى كات من ن النفظ الوا ول با فوى الدلاسيون يدل بنفغها انتهى فت مر مل النه والمقصود التظريم المنطق الدّوارة اللفظية احرارًا بهذاالغيد عن الألالة الغراللغظية لا تها ال كانت وصفية كدلات الحظوط

توركدان الع عالى تعالى ق طبيعة الله فنظ بقتفى المتنظ به عند عروض لمعنى له وبهندا الافتض و مهار التعنظ به عند عروض لمعنى له وبهندا الافتينية كمي القرائد من و بالالطبيعة كمي القرائد من وبالالطبيعة محمد و رائل فنظ والمن وبالالطبيع في المعينة في

اى بالقبيعة وطى بعنى الكبع ولذا رضع خبر للذكو ولاكا لاكلام كخشى دالا على تناكمنسوب البه طبع الله فيظ قال وكيتمال لا برا و برطبع التفظ الع مله

والعقده والنظر الأعشطة الدّلالة اللّغظية الوضية على ما لا بخني و على لو لا اللّغظ بجنْ متى طلق فنم مشر المعنى للعلم الوضع فن رى

وجدا دُعلِن التبال مواده وترسر كا وجوده معلومً بحت البعرائية لابدلاز اللفظ ولا يخفي افيد مع التعتب والطواب ابن اكلام كانية المطالع على كا حره لا كما لا نعت المالة فظ مع التفظ ما وام مث حداً كما لا يحني

والعقو

قوله بمعانقته اع تعليان تسمية بالمطابقة المعنه ومت من قول بول على ما وضوله المطابقة لا تامف و بدل عليه بالمالة المطابقة وكذا كال فا قوله لدلالته على كا في ضمن الموضوع له وقوله لا نه لا بدل على المرض ربي ويلمن العلوا مراوالمص التربيل على تام ما وضوله المسبب المطابقة الدمط لغة اللفظ لا وضوله وعلى جزاد المسبب تفتنه الجزاد وعلى كا با زمه فا النوطن المسبب الالترام الكانوم لما وضوله في الترطين ما على فول مل فول على المراول على المراول المر

يركرعيد قولا عام غ نشرية الاث به لا تُرالِتُ تقيم فال والدُّ الله في الملك بغة والت في هو التفخيل والتُ الله هوالله المنتهي منطقيم والتُ الله المنتهي منطقيم المنتهي منطقيم التَّن معلى الفيرمون أن لا في والدُّ المنتهي منطقة ولا فالمنتفقين عب تع عن الرَّ لا المسلمة على ولا فالمنتفقين عب تع عن الرَّ لا المسلمة المنتفقين عب تع عن الرَّ لا لاَّ المنتفقين عب تع عن الرَّ لا الرَّ المنتفقين عب تع عن الرَّ لا المنتفقين عب تع عن الرَّ لا المنتفقين عب تع عن الرَّ لا الرَّ

العالم الوضع بجدالقفظ موافق لمعت ه المسكا بتي فكا ف فق من المسكا بتي فكا ف فق من المسكار بي فكا ف فق من المسكار بي في فكا ف من المسكار بعد ذلك بجدالعنى الشقيمين والمعنى الانزاع في رعا المستنظ والمعنى الشقيمين والمعنى الانزاع في رعا في ما لله فعلية وألما المسلم والمائم والا تمقلية المائم والا تمقلية المائم المسلم و جدالة علية فالمناطقة من من والا تعقيلية فالنظران هنوا المترسمية المعالمة في من والمناطقة واليساد والمناطقة والمناطقة واليساد والمناطقة واليساد والمناطقة واليساد والمناطقة وا

ا فوانمن كتب الذائب بين اللفظ والمعنى المطابق ليرت بموجودة من لووضع لفظ الأن ب زائد الفرس كل م موافق لدو بموظ طر مسلط

كالاث ملا فظير من وكرن العالجوب على تنوال للذكور تنته ما واحت كايوطرب فاكلام كمحشني والأما زعه تحتبت خال عند فالتحقيق وألحرنا فنأمَل فالامشره غرالتفظ ائتيب المعن بالففظ لاحزاج الغرالفغظية وكذلك تعييده بالوضع لاخراع الكبيعية والعقلية فالمالمص عاتمام وضع در فه اليزم لفظ النام مع عدم الحاجة اليد فالحيدا والمحت فألما وقع ع مع بالما بجزء ولمعلى بستمية وبهوات ورا قال بع فالتقبيل أسماءالا وتسام عندا بالالفت وسوغرضني على بلرق المفهوم صفة النسمية في وجوبها والم مقد را بالدن لة المطابقة إف رة الحاق الموق محذوف والبناء في المطابقة زائرت الديدل الدّلالة المسنا وبالمطابعة غالاصطلاح فيكول المفعول المطنى للتنوع ويجوز لا يكول بالمطابقة صغة كصدر محزوت كالدكرولالة مسماة بالمطابغة وما ذكرة كمخني فلوضوي العنى تقديرالا عراب و يجوز الا بلولااب والمدابسة الديدل ولالة ساسة بالطابعة ويوزا علولاب وبعنى ا يدل دلالة عاصلة فالمن المطابقة وكذا الكام فاب في والتسمية في الكل سمية المست بالمراسب قوا بب المطابعة المطابعة اللفظ الم ومنع لم فالألام الم صع المراسط الفظ الموصنوع لمعنى معين يجده موافقاله في فياله و لايجد موافق للعنى التضمي وللمعنى اللأزم بل يجدها والرا على النفط وبوظ لمن براجع وجدانه الأانكب ولك بوالوضع تمول على النارة الانكفذاال وعال مرجوح للفرموالة النابع فالتالبال المئ ،الافت م فيكون الكلام متفئ لاعتذا رعن متعرا لن عالي لوم الوك لا عراف عليه كا نوهم ولذا فال فتأمل ويجوزا ويلون وجرميمة بوالمي ورة لات الدلالة والسطابعة صفت لالفظ الدّال فني الألالة بالم الوصف عي وراد بيد في المي و في والتصميل ا ما ميتي للمفعول وا م منتى للغاعل فعلمالا ولر لموه صغة للمعنى لتضمني وعلى لن لمو مامغة للمعنى المطا بقى فعلى كل نفذ ير كوزان يلون التسمية باسم وصف للمعنى ون

قول للعدم بوضع الخ فيدسوال وجوب منه وراق تقريرات الأن العدم بوضع للوح الوضع منبة بسي التفظ الموضوع الجلمني المعنون المعنى على المعنى المعنى معنى النفظ وصيى الاطماق المعنى المع

المولاالوضع مثلة التصديق بآلفظ الأسب لاموضوع للميؤلاان لمق موقوف عي تعدّر الطرفني فالعلم كمجولالات لاموضوع موقوت ملى فنم حذا المعنى فلوتوقعت فنم المعنى على فالت العم لزم توقعت المعنى صى فنه المعنى فهوم فقوله للعلم بالوطنع فاسدلاته مستزم بعن سدوكل متنزم للغاسد فهوف كسدف لنستوال معارضة الذلب للطوى الفائح على محة كام الله قيار وتقرر الحواد ما صل لحواد منع الصغرى والسند المعنيوم مساكل المحتنى تنتة الاؤل الاالفهم الموقة مت عليه مطلق والغهر الموقوف مغيدلان فهم الحبوالات طن من لفظالات لامن موتوك على فنم الحيوان الله لحق مليق سوآ ، كان مع لفظ الانت ن اور لفظ جسم ا معتاس متوكد بالارادة ومدلدالنظق وكالابالالهام اوالحت فلايزم توفعنا عنم كمعيد على نفسه فا توالفهيد متفيران بالا لمان والتغييد أوبو ظ واث في العض في الك لمنه المال ا طدى قادات ما على لعن الذكور موقوف على العام السابق والعلم الت بق لا بتوقف على لفهم غ الحالى فالموقوف والموقوف عليمت برلا بحب الزمان فلا يمزم الدوروان سف لا صطور العنى مع اللفظ والتنان الذصن مع التفظ اليد منوفف على صعول المعنى فالذص ابتداء والخطورت مرعى لحصول منزب عب فيكون موتوف عليه دول لحصول فاذر بنوقت على فطوروسوظا يفية وطنع الوجوه متغايرة كلها كافية فالتنديغ قور وتحتيف كغينى ما وكرغ نقر رالحوب ما ذكرى منات العام الح او محتیق بذا وون ما ذکر فیکون برا و با ت المذکور تبایس بمنن فغيذ نظر قع والموقوف بوالعنم بمبنى لخطور والماكا والعني وتسمأ فالنفس بالمبولافرسيا فرذاتها وفي فرانتها كافي طال وبولالنفس منه ضطرولك العنى إذا الملق النفظ وف نظر لائذ اذاكا لا المعنى طاعلًا غ ذا تالنف من بدالها واطلع اللفظ فلكك في تحقق الألالة بنك مع الزيمنع صلورالمعنى لا أذ فاطرولوة المعنى النفا فالنفس كالمعنى التفظ

و جهد ان البغة صب البندس الاموج باز كوها وا ما موج. التركيما الا غذا يشهر نها عدد ذكر بما وا كابش تع الما بنها مع المق والا فول بيوا كمب ور ولذا اخبر ذكك صلحه

ومن حيث ظهر و جرما تاله صاب كمف ع فائد الخو معان الان كالفردة الانفيدات مع معن إ وا فائتيد معابرنا التركيب ننها لا خوالمنتهر فه بغاالمة م ا فالت م عالم فليا لحك قالفروبعث ه لا در وان بكون عالماً بالوقع فبلالا طلق والوضع لكونه نربة بين الففظ والمعنى تقيضي علمها كامر وا فه كان الناسع عالماً بمن و قبالا طلاق كان الاعلام بالحلاق المفرد كفيلاً للحاصل وبوع كي لا يفي مله

وتحقیقه از العام الوضع أنی پتوقی عاده ولالعنی في الزهده استدام والمتوفین عالی ما بوضع انی سو فنطور العنی فالتعب من العقط فن الموقی می العقط فن الموقی می العظم الموقی می المعظم الموقی می المعظم الموقی می المعظم المعنی المعظم المعنی المعظم المعنی المعظم والموتوث و الموتوث و ال

وجهدان الحوابين الأولسي لا يرجه ب ال ما ذكره من تحقيق المراف المراف التحقيق المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافي المن المراف المرافي المن المرافي المن المرافي المن المرافي المن المرافي المن المرافية المن المن المرافية المن المرافية المن المرافية المن المرافية المن المنافية المن

بخانالكس فنارى

فود بخاف العكس بعني الدالة والتدويس بست بمت كسين في علم المتنزل براكه تنزل من العديها و هي التصني وويوال في ي ا كالب كالم خقت الما بغة تحفظ النفي النفي التصفي التصفي المتضيعة وكذا المعنى قوله وكذا الا ترزام البستلزم الشعني

وسيتعزم المطابعة وليسالراه بالعلب طن بالسعان مندا على ليزان و صوط فلا بروما قبل فون المطابعة م سند م التصنيف به كينة و عن خل لينه بالم المنات ما المنات المنا المد تعة المستنزم التقمن على عدر كون الذم للمتواق يمون رن لاي بالحلى فول عمد

وعي تقدير عدم كون الهستفرا ق ليون بيتي مهلة وهي عُفَقَ إِلْمُ اللَّهِ فِلُورِ لِهَ جِزْلِيَّةً عَلَى كَلَّا النَّفْدِ وَلِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ اللَّاللَّمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل يس كل مط بغة اوبر بعيمنا بستين التفين التابة الجزئنية لا علم للأوماً معان علم فون المطابقة لايستنزم التفن ليمتوت التضمع لايستنزم المطابغ لا فالعلس جعل لموضوع فحمولا والمحول موضوعاً ومو

فيدنظره نزيلون فيقع اللن فيغيد العطية فيلو، فرئية والأالل العيدالي رجي تلون التفيد منحف والعلام لبحن فلون الغفية طبعية فقول وعلى فؤرعم الكنفوا وتلويك بدينظورونيه ملهم

بنائرا ومندمت ه الكفوى ن الكسمة زم الا صل فكيت بتصورالقو مع الشراعة من بالا صلى من وى دول الطب و هو ظ قوا فلا يرد ما فيل فالله برها ما الدّبن خوار و حي تعليب كنعنسا فعايض قول ال بخن ف العكس ولذا ول بان بندالعَصْبَة في فغض النسر لميّة ولبالفِيّاس الت لبذالكت كفنها على طاق قوا التعنين للمستلزم المطابق وعدا عك القفية وزع القائل وبندا العكس كا وبال فرمان التصنب منسره طب كسط بغة والمنسرو لايستنزم النترط كا مرقط على ن قوت المطابقة تزيب لقول القائر ابد كلية يعني كويتن كو مالمراه بالعكس معن والاصطلاحي مخ قولك وطي تعكس كنف والكولانم كون ب بنه كلية لا ن م السطا بقة الاحل على ستفراق الجن بليول قول المطابغة استلزم التنفس موجة كاتبة ورفعها في توق السندلجزي وعلى تغند برعدم الكسنغراق بجل للم على لعهد الذعني كابدوالمسنهور ا و كجهد زاندًا للخبير التعنظ كا قال صاحب المطار ما ترجوازه ولوجوه المهلة فيلغة العرب لكن الا ول منظم رفيه لا قال تنبيخ ابوعلى الا ماندًا بوجد المهلة في في العرب وقد فضن الكلام في مأنية مأت على الم مان كرى دا و ، في داب فارجع اليه الانت فيكوب سابة جزئية ماسبة كلية كازعة لقائل قل والت لية الحزيثة علي ريا لزومًا لا زبصد تى قول بعض ليوالالسم بان لا ولايعدن بعنالات مايسن كيوان معان العلب الازم الا صل كا مرو حدا مختبقالق م بسوار و غل غ الابراد ونبد لزومًا ليس بلازم لي بي ان الذات قد معان على فون الخ تزييب في الت الم مع وج ا تخرینی لوستن الداو بالعلی طب ما بدوالعنی الاصطلاحی وال الت بدالمذلوت بذكانية نعول نالتفن البستلزم المطابة لبس عك لذلك العقول لا ف الشعن لبس محولا في الاص بم عوقيد الممالة منعول ولذلك لمطابعة فالعلس لمين عمول وبوظء

و على وزيراى على جزاما وضع لديا تتعنى لدوائت على الح عنى الموضوع لدا ما والما ومنع لد جزا كابي من له اما والم لمن له جزاتی فراب نظر خدالواجه بن والنقطة فد ميصة را تعند ومند بيم ان المطابقة المستنزم التعند فن رى

على نسق واحد فت على المص وعلى جزئه با م بنغل تذهب مع الكوالي

انتتاب سال بى لالالتفصيل بلسس لتفريث فا قالا نتقال فيد الفظل

الاعجل فظيران الدلالة السَّفينية عن هزة على لطابقة لامتقدم لنقد الخزا

فت مَل على النب وكذ الليز الم المستلزم التفن كجوار كون الموضوع له

بسيطة بيزم مع منه ونه الازمد استيره بلعني الاضف الشرومينون

المطابقة الاستنام الالتزام المطابقة للوندم فدوقة والمندوط استن

النترطيان ومالة المتفظ على زم مساه الماكم على ممسى

فراوب الداو بالعلب معنى يس المراو بالعلب ما بدوالمعنى الم وملا وي

فولد ومن يعيم الحاى معان الب نظا ينعة رفيه انضماييم

ايضًا وكذا الالترام الأومي من المعنى الملابق الأكا لا مجنى للزومية واع وصعنالمعنى الله زم ال كالابعنى اللازمية فتى الدّلا كالم وصف الاوبالوجال وللمبية اذالي وت بوالوجال في للمعنى وق إيفاً على ما قال لعبض الا ف على بعض تعانيف تعدانها فدنتم عك الدولات مل بغبة ولفنت والتزامية والفال هن والماكا واولان النبية لاتفاوت ونا بخاف عيان ن بي من وت فال الم بغ صفة اللفظ دون في التنبة منبة الحاكب بفيع مالوجدال ولاية التشمية إولى بلوالتشميا فنذا وجدالت مل

توضيح المقام الاالات لامند موضوع لعنى سبسيل مجد بغيفيدالتفريب وبسوالجيوا ماات لمق منه ولذا تمال ع التعرب الكمى بو تفعيد مسما اللم و بالحلة ال

عن كل فالفيم من الني لد مالت على في ضمع الموضوع لوفيحمال مريد الذكورس التبنية والمجاورة فنبطق النساكا والملبواع بينان توا العالم مال معزد احزا زعم النفظ الدّال على موالسيط فاذ ليرالولا الف الايقول فاب لافا نتص القيدا في فيذ لمِوْالًا التفية فالمان فلا بنعق التفنيا كالإلك ولالة التفني لما وفع ع بهلس لهجزه كالواجب والنقطة فتأس كم لعنى بسيط لائها فرع الاجزاء في الاسمان الله بقور لنه وان قال وى والم يقل لقول لا غالب نط في علم انتضع والاولال بقال معان البيط لا يتصنور فيدا والا فيال في الفير المفروب با برائد فتم مالدلول ولا قبل لال غ قدر ومندرا مع الحقور ١٥١ أو الم كيده الح ففيد نظر لا تدا يع الحقول الما أو الم كيده الح ففيد نظر لا تدا يع المقول كالم التعريف ابطل معن لجقية سلام العلسي و بسوالعلس و بسوظ و ال ول الا يقول ي يعلم عا مرمي بوار لوز مان العلس لم بعلم عامر على تقرير الني مولاا فا الموضوع لابسيطة ومن كوم انتفنى مندري وبطابقة الاالمطابقة ا ذا رجع صغيرمنه الى ما مرمن جوا زب له العني المقبقي ومنبرولية المعنى لتفني بالمعنى المطابقي مستنزمات ضما كميه زكون المستى بيك فتوجد دلالة التفظ على تى فيديم العكريف فيكوعاوتي و هذا وجالتا عل د و و د د د على جزئه لعدم و الا التصنيع بستنزم المطابعة الموز المروالة بالمطابعة والمضروط يستعزم تشرط وبهذاظهر وجرقوله براكسنوا الح المراد بهذا كجواز بمواكبوا زالوقوعي وبوواقع كالنقطة

والوصف عن داد وق العقلي لي بولمت و

وعى ما يد أن المعضوع له فالذه صداى لزوم و من بالانتزام لائد لا يدل على قل مرف ي ف رى قولم لا تذلا يدل الاستدرك لا حاجرالى و كره حرن لا تد كيفي لا ينال لدلات على للا و من برلا و كالابتال لا المعبر فيها فوى مرائب الدوم الذهبي و صواب تيم و المعنى لا حض فتى فيد جهذا خت رالالتزام على النزوم ايفاً قول عمد في المعبر في ا

فدعا أن النفي والالتزام استدن الملكا بعد كالوجوم الملكا بعد الالتزام الملكا بعد النفين الملكا بعد النفين الملكا بعد الالتزام المرابيعي والمنفز المالملكا بعد الالتزام فيرتبعن ومنفز المالملكا بعد الالتزام التقلم المساور ومتبعن عندالا مام واستزام التقلم الالتزام التفلما المنفزام في منذالا مام ويرستزام التقلم الالتزام التفلمان بدائم بيورومتبعن عندالا مام وي ماتنان المتبعن وجود والت ما متبعنان عدما والت ما محتل المتنان منالا مام فالكلمة ومنالات وبغرالتنفيل عندالا مام فالكلمة منالات وبغرالتنفيل عدما والت ما محتل ملهم عليه منالا مام فالكلمة متبعن ملهم عليم ملكم المتنالا مام فالكلمة متبعن ملهم المتنالا مام فالكلمة متبعن المتنالا مام فالكلمة متبعن المتنالا مام فالكلمة متبعن المتنالا مام فالكلمة متبعنالا من فالكلمة متبعنالا مناليل منالي

وجدان جوب بذاان لربتي على بدأ مقال ما روج التعليمة وقدعوفت أنه ليب حل كلام النس عبد فلان جرال لكفة

وجهد المية، ورمن قول غريضوط ان عن الغزوم أنا بوالعنبط وبسوا في محل المعرف المعالمة المعرفة ال

والألكان كل تحلي وال على كل أولا على المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية وال

في بذا القام ا توانت بيوالذي لا شانكت كب النزوم في الوجود ويد الى صلة مع مقايسة كل واحدة من اللف الى خيرة في متفق لوله المص وعلى عن زمه فوالدُ صن قبيد بعِنوله على بلازمه لا تذل يدل على في فارج عد الموضوع لروالا كل د لفظ واحد دال على مي المعان في الى رج عنه وبوبط وقيد بينوله فالذهن ولم يقل فالخاج بدار ولم يجعلم فلت ايعنا د ن الغزوم الحارجي بسانيد لا ف قالعي بدل على بيفرال تزام مع المعانث بينها فظهرا ف قوله لا ته لا لا تعليد لينيدين مذكورين لا نعبيل تسمية لى بوات وري سينوا و والتسمية فظ مناض ومن التغرير فيرانوب عااورده الخشي موالاتندرك لاغ اغايره عانفور كونه وجالتسمية لايجب علد عليد فولدال قد بكفي وفيدا تذلو فال كذلك لوروائد وال على كل فارج فيف جالى الدّفع فذكره ا ولا سنة يرو هذا على فيل ف على العابيدا عزاز مع التزوم الغرابيد ويوم يحتن الألهط والباعنالاضفا وزاز عماليتها بالعنيالاع فاذ فيمعتر عنالجهور بس سومعتر ممنداد مام که خرف حتی بینید جهتر اختی راد لتزام علیاتنزوم كايغيد علة التسمية فالانتزام قوى مع النزوم لان زيادة الحوف تدل على زياوة المعنى و حداا نما نيم و الحقق الفرق بسي الكستنزام والالتزام والتزوم والمن زمتر بجسك صطلاح فتأكل في المشركان كل شياى والا المريبترالتزوم السطلق كالكظ لفظ موضوع دال عليكل مرخارج عرالموضوع له كي مرقب بعد بوجبالعنهم وفيها تذكيوزان يمون بن النسبة التحف دون تحف فلا يمون ف بل يوب الفيم ولذلك لملين ولالة الالزام عبرة بن كانت مجورة فالعلوم عندهم لانهامتيرة فالانعار والتيالات وفيرا والجواسا فالعبره كيون بيت بالنسبة الماكيل كدن لة لفظ حدالمتفامين على وكنفظ الاب على لابع كا جوزه ما والمنعن فأس و فيلولا ينده الذلالة بببالقزوم فبكون من فبيلتهم المنب بالمالسب كى مرو هذا تفرع من المحضى بن قولاك رم لا يُدل علة لاتسمية كى وجدرا فالعن النقول عنه بدوالمعنى النقوى ملحوظ في لجلة من فنبغر ملم وجدران المعبرا فيض موالاضف فلا لموية كلا المحنى يجع على فاعره وافان لوزاد يوزا م لمونا الرا والغرو العالى على

وكذا الانتزام البستنزم التعنيط اللزوم رتاكان موالب نظ وليستنزم المطابغة فن رى قولد وكذالع واكالهنذام التعنيم الانزام ليستنقق ايطنا على أئ لجهده رومتحقق على أنالا مام يعرف بالتشبر فوالا

قد لا مَا لطراع بريموتيدين لقرفين ويبي الكيام اف الله كما تعاط باشتنز التضعط ترمع جوازب لمة العضوع له وكونظرونا لا مرما قوادا كاستنزام التعنيم الالزام فليسن يمتحنق بضا اسك إنه التعني ستنزامها الانتزام محتل وعندالزا زى مقطوع بدلان كالم منهوم يتزع الذكب عبره وحذا المفهوم عم معالقضني ايف ومرجع الخذال للعبر ف ولالة الالترام التزوم البتي بالعني لاخف كي بوالحق ويمولزه م تقوى من تصورالملزوم وبعني الاعم وصوالتزوم المجرم برمن تصورها فاواكني تصقورالملزوم في فنم التزوم كني التصورات ولاينك على ما فالالش فوان ولالا المطابقة كمرت المعتبقة والتعنى والالتزام بطريق الجازوالفزوم امراعت ری وصادق و صدفالت و استور وجوده لصدق النسلوب فولایدون بات برای فرای و جرای دلیل کام استورام المطابحة الالنزام عُ كم يسترا م التعنى الالترام كا مرتقرين قيدا ي منكم لا تا العول لمستول بب بعني كالموب وعلى العيشمران الحذاف ببنيم في معنى الغزوم وبهو فاسدى مزوببي التقيرع برمدالت بيت قامال وبسامبختن المبنو ايف الدانزاع فالاستزام بعدالات ت في معنى القروم وليسالام كذلك بن العبر عندالا مام القزوم الله بالعنى وعنك النزوم بالعنى الاض فلا فلات في فقيعة الا في العبر في ما ما العبرالا ع فلا بناك ق الاسلوا) والع كالمالافف فلاستلك في عدم الاستلزام اليف فت على وفيدا تا ما ذكرته مع جزم عدم القزوم على غدر كا حديد ل على عدم استون المطابعة الدلزام مع الله المعزم بر في المطقوات عدم النيفن بره عذاف راليه بغولديس بمقنق فالترق ليس فا كله قديل عدم الكندام مجزوم با فا فا كان بالمعنى مف فلينك في عدم المتنزام ولا ينازع فيدالا عام كالعلى فيه ولا يخطرب ل غير إلى عير عالى الله المتعبورة فضد على معنوا الغرعها ولايخطربات معهوم الغرمطلة فضلا بمعالغرافاض وفينتنة لا نديجوز الخطور والعفول لا توالعلم بعلم بسائع فتبعر و تناصل لكلام

, wiei

التصني السينة ما النزام عندالجهود التصني التعني المستنزم المكابقة والمك بقة المستنزم الا لتزام فالتصني المستنزم الا لتزام فالتصني الالتزام الما التصني المستنزم الد الما ما التصني المستنزم الد الما أنه والمك بقة إستنزم الالتزام فالنفن المستنزم الالتزام فالنفن المستنزم الالتزام الما لترام المنازم الالتزام المستنزم الالتزام التنزام التنزام المستنزم الالتزام الترام الترام التزام التنزام الترام الترا

ا قاستنزامها الاننزام فالا ما مال به ولبر بمخفق فان فافر ولبر بمخفق فان فافر ولبر بمخفق فان فافر ولبر بمخفق فان فافر ولبر المان بعد الانتزام بناء على زع الانتخاب تعدور انها ليست غراف فعيد مستنزام تعنور انها ليست غراف فول وليسمائط لان اليستنزام تعنور كان البر تعدور انها بست ت

كذا تقد من الامام وان خيراً بالدّلالة لا توصف الحقيقة والمجارة فا كذا تقد من الدول الفائع مقيقة والمال المائع مقيقة والمال المائع من المراوات الحد من المراوات المائع من المراوات المائع من المراوات المائع من المراوات المائع من المراكف من المراكف المائع المراكف المعتبر المائع المائع المائع المعتبر المائع ا

ولابذ من قبد بنونسط الوضع فى كل منه كى فعلوا العزون عده الدخت من فن رى فولدفلا بداغ المرين في النفط الوال بالوضع لا وضع له أن كل مما الحدود النفك به لا بنا النفط الدال بالوضع بدل على نام ما وضع له بنونسط الوضع لا وضع له بالمدى بنة و على جزا ما و ضع له بسونسط الوضع لما و منع له نفت وعليها منا المنا والمنا وعليها منا والمنا والمنا والما المنا والمنا والما المنا والمنا والما المنا والمنا والمن

ين زم ما و مني له فالذ هي بتوسط الوضي لما مني وعليه وضي له والفرائز الما يوزان بكولا مني المائز المائي بوزان بكولا منعول له منعول له للمناب ويجوزان بالمون منعول له المنيدان المائية المائية بالانتقاض طها

الشهب عالى لعنود يصيرى عليها التعربي تالنكته تعريبالمطة لايكون ما نعالدخول التقنين فيد ولد منول الالزام فيد و كذا الكلا غاب في كا مرفوا فلا يكون كف من الحدود ما نعاً فيكون كل منا فاسدالا د تفريف بالاع والتعريف بالاع فاسد لانتزاط الساؤة ومذاال عراض معارضة الدب الطوى الله في مي كالم التعامين وا ما الجواب ونهو بالمنع والما نع كيفيدالا حتمال وفس عليه نظائره فالماكاس متبدب وسط الوضع كما وضع له فوا ال فول كافعلوه فرينة على القيدمعترطى وجديندنع برالانتقاض وذلك انهم فالداا لاولاد التفظ علىمن وبوسطة الأنلفظ موضوع لذلك المعنى مطاتعة وولالت على من وبوسطة الالغظ موضوع لعنى وخل فيدالد لول التضني تضمع و ولالته علىمن ، بواسطة الأاللفظ موضوع لمعنى ضرح عند الدلول الالتزامي التزام نتى والدفاع الانتفاض برط واعت رالفيد على ما عبر الحشى عدم نفعه في ندفاع الانتفاض برالا هرايفناً لا ذلا يغيدا مرا زائدة على فوله بالوضع لا ذلا يغيد كون الوضع سبب للدّب لت الفاف ويدل ابطا ماسبي، عند فوله ونا ينها الازبالكم على اشتق مع انه فندر صلة الوضع مختلفة على تريكون النقيد بذلك العيد مندركا ايضاً على قدير المحشى و وكون الوصع سسبة مستفا دمن فول لمعس الذال بالوضع فتأمل في يجوز الايكون مفعولاله للقيدوفيه مسامخة لا تالفظ الفيد للوز حامدًا لايعل والجوسب أنه في قوة فل بتد مع التغييد بقيد بنوسط الوضع وان القيد معنى ذكرتبوت لل الوضع وتقديره لايخ عن الكث رة اليهافتاً على قواء و يجوزان يكون الح وبدا خداف التبار ويجوزالتنازع وبسوك قول بذلك القيدايين اى كالايندخ الانتقاض بدولا وللشالقيدلا يندفع الانتغاض برال بندللث لقيد و

وجهدان کل مالش جمل عندنی علی و کا ضلع فی جرف معالظ ملیہ والتوائد الدّالة علی والحری غط ملیہ تدارواته الع ای ویدو خدد شانوا تع قوار نجر مضبوط ای می بط بوج الغهم و پدواندز و ما آزادی اب بین بمعنی الاضف قوار براناع ای وزیت فیکون بنده الدلات بسببالتزوم فستیت التزامًا قوار وعلی اع الط ان بقال و علی کل واحد منها منامل نول احد

يت وراب الافرال و قد فرفت لا يب ولك برالدعوى مركبة فتذكر فوله النطران يفال ولا بنداب عليك الأاحنا فنع الا حديست للعبداني رجى برللعهدالذ هي فيكون المراويه مرابها في ما على كل واحد من الحيدان وان لي عليل البدل ولذلك روواك في مقام التعنيد وقال ما قال وبو كان في لتمنيل واني قال النظ لان الدّلالة على كل منها في منه المجموع ولالة التضمن لاالدلالة على حديما لا بعينه كا يو طوالعياق وبنداوج الت مل في كانتقص منع كل واحدا كالأبلون تعريب كلمنها مانيا عن وحنول الانبي فيدفلا يكون تغريب الله بغة مان عن وصول التضيع وعن وحول الرام وينه ولا يمول ابيف تعريف لالتزام مان عن وحنول المطابع و عن و صنول التفريد وكل تعريب من تنا ريب تلك الدلا الثنت في سدل نداع و بوف سدف بنعنس الألاستين الاويي لابحديها كايت، دابدالوخرا لأالمقابذ يستدع إلا فرن كا في بعض النبيواي با فوا والاحرين ففيد مسا مي والنسخ والاولى ولى لان الني صريح فيها والنسني الاخروال كانت مضمنة كحسب المقابدة في برؤليس بمق فتنا مل وافيد ان ما و ة الانتقامل لان نا متعن التعربيث مستدل والمستدل يكفيدان حمّال والجواز وفيه نظران ولك الماسو في تعريف إلى ابت الحقيقية ووالغراف الا مع رالا صلطلاحية والاحتبارة ولذا كنني بيووا صدم الغفلاء بالغرص وغفلتهم عن بنده المقدمة مستبعد جدا وقدصر ولبق الافا منك اللفاية فيد قول واي ماكانت فدلالة لفظ الني عيى كفتود مل بقة لكونها ولالة على في ما وضعله وبوالقنود وتصمي للونها ولالة على جزر ما وصع لم وبدو المجموع والتزام للونا

ص صدالعلام ا ق م ذكر المص هي غ الجملة لا ذما المحاف الا عدمهما يع تحقق في خدم كل من اليوان وال طف في خدم كل من اليوان والت في المناز الله في والت في المناز النفيد واحت في المناز المنظر واحت في المناز المنظر واحت المناز المناز المنظر المناز المناز

قول بنعضالی ای بنعض منع کل من صدودالد الآلا انگذ بنعث الزلات الا طریب قولد فی نتی الله فیدان ما و آدالانت من فالنوری ت لا بدا قالمون متحققه لا کمنی الغرض فیها تولد یکسوالی واژ ماکالا منعققه لا کمنی الغرض فیها تولد یکسوالی واژ ماکالا منافقه منافق عیها حدالا خریب فلا کمون سنے مولدود منافق منالا خریب فلا کمون سنے مولدود

فالألالة على لفنور منى يلمن ويكون مطام. وتضن والتزام فن ري

وجدالات رة المالمن فخفة وه إن اضافة النفس المالالالتين بي نية وطق كا نرى فالا ولأن فبال بالدالتين الا فربين نفسها سهد

اى غ نعريث الامور الاصطلاحية مله

فان بعض لجبيم يس بلنون قطعًا مهد يعني اقالحذف يع رائيه مع نه خلاف لاصل الم ويوالا ول مغروق وجيدان فولد بجوزات رة الان الاحتاراتذى و مخالا شقا من وال فالشيرة المن ره ولحره المنى رابع الاندائب ور سله النَّ فاصَدْللجد اى ف مَدْ مِنْ رَقَدْ للجد لا فاحدُلا زُمْدُ كايْ ور البيدالا وبال كالابخى قوله من غير ذكر بالايفال الا الذف طلاف الما لا صلى بعد رابدالا عندالفرورة لا فالفتول الفروت طهنا أبته يني وصى وفع الانتفاض على تاستهزتها مغنية عدد وكربا فخذ فهاالمص والى صل القالت المرافطة في وعوى وجوب ذكر بتوط إ فتعارا كى فعلوه في نوبي ت الكان شالمن قول من جذارة وال المائع على ما م وضع له محور رجوع ضيرا فد الانتمام والحالجزد والي ما الانتقاض عند د به وخطا بافا" سب يد زمه فنأ مَل قول على لا ذكرف بتوسل الوضع لا بدفع الانتاض فلايعتج ذكره فظنلاعن وجوبه وقدعرفت أذنت ذلك ع عن وصول محتى مع العبيد بيول كا فعلوه طاحة الكلمان ماصدة الوضع ينرمذكور فنجوزان ليون المعنى تبوسط الوضع للمعنى المدلول ولما يسوا ى المعنى المدلول جزدا ولما ضرج عنالعني المدلول والقرئية على ذلك قوله كا فعلو ، فلاعبًا رعيد كا مر فنأعل الشان ترتب الكم على المنتقاع من ترت ابتدا وم ترتب بواسطة المو صوف لا وبدالا فرالمرتب على الني كي بع مصطبيء بلالا صول ق الدالف بدك على علية الما فيذا ي ليزم ﴿ عَلَيْهِ المَا خَذَلِزُومًا عَرِفَتُ لَا عَقَانُ وَلَا وَصَعِيبَ فَنَا عَلَ قُولِم كون علا الذولة ولاله بالوضي مم اولجز له او كملزو مم فالا ترتب القطيع ال و جوب القطع على عليها الى على عبية المرقية فنيد نوع استخدام تدبر مواوالمرا د بالكم طرف ا ي نوري ت الرالة فالخوار بدل بالمطابقة كمضمون بنده الجلة اى الدّوالة بالمطابقة والذلاز بالتفنيع والدلالة بالالزام فهنا الدلالات النكذ مرتبة عمالة الربابومنع وصلة بذاالو منع للمعنى لمدلول ولما بوجردمنه ا ولا بعو ف رج عنه على ول عليه كلام النس عني قول الني ما وصع له ولجزئه وللزومة الان فولدا ولجزئه مربوصوابر اولما يوجزون فنذه الزه وتانفنالي صديب بنده الاوطاع النفت عدينك الدولة المترتبة عليها فاحت زكا واحدر المطابق

ا و بعدى على ولالة الشمس على لفنولفت والنزاعً انها ولالة اللفظ على مما و صغاربتوسط الوضي لما مما وضغ له فيتقف حدّ المطابغة بالتفني والالتزام وكذلك بصدى على لذلالة على لفنوء ملابقة والتزامًا فها ولالة

بن اى فيقرب الدّورت النف في ا ذ يعدق وان في

بالا عدم الا خدفاع في هراقه ندا وروالمفالكونه الحمر و فيزا

التعليد والحقيفة تنبيد على لمدعى بعبارة وافخة فلايتوم فيدالم ون

على المط فول تعني والتراق معندل مطلق ي ولالة تعنينة والتراية

ا و و ما رو الترام و كيورا م بكورا على قول في ف ن في

يمكره اتحاق لكذلك لكونه فالمشالب ورقعه بتوسك الوطن

لدائلتام ما وصغ له فهنداا عادة لتعريب المطابقة بعينه وقلاورد

المنقض عليه فنماسيق وبنذاكت والجوب مال فانتع فيدالة

تعيدان وعلى فد قد عرف التقدير القي مع في في في ورا

التفظ لتمام ما و صنع له وفيدان حذ الرس مرا ووالت بدعاؤلك ي

من السنوق ويجب على لتعريب على لمنب وروفيه الزلا يجذ ولك

عندالفرورة والمتبا ورمع لفظ المتعان العني بتوشط وفي

قوله كا مغلوه و ذكر ذلك لعبيد مقيد بكونه مثل ما فعلوه كامز

والى صل قة ذلك لتقيد وافع للانتفاض بلا رته ولرس الملام فيه

الة في وجوب و بدوليس بعي لعدم الخف رطري النوفع فيدليس

ف ضفا الت يُل ف العول بوجوب كالبعي فن عل مداريد في

براع و ن م مد مقرميت المطابقة ولالة المفغظ على المع بجب وفي

ولك النفط ما وصنع له فكل واحده من ولالات لفط المتمل

على لصنوربب ومنع لفظ الشم للاوضي له وميك وا عبقال

الفالمعنى بتوسط الوصغ وللث لعنى بغرب المفايد فالش

منع الكشيت بوبد وبسوا تدنوع اصا في له والهذا الماؤل بوبدوبه

ائذ بالنسبة البدنوع مقبقي دليس بندالنال صحيى في بعض لفور

ى توالكنيف بدوالذى دې ئورى ئىدالنوروا كا ئى بلو د مونا

فأرج عنه ولمن بن وتنس فالا فئة على قال لمحقق الرازى قال

مذف بدائينية فالق رعب كا خذفو ا في اليالكيان الله

التغظ على وزه وفيع له بتوسط الوضي تمام وصفي فينقف فدالنفن بالمل بعة والانتزام و كذلك بصدق على لدّنالة على لفؤ ومطابعة وتضن انهاولالة التفظ على زم ما وصغ لم بتوسط الومنع لتام ما ومن له فينتقل مند الانزام بطابة والتعنيا فألأقبل العيغدر العيد بالذا اللفظ الذال بالعضع بدل على ما و وفع له بنو تسط الوضع له بلمط بغة وعلى عزله بنوتبط الوضع للكيل بالتعنى وعلى فيازمه فالنوطن بنوسط الوض للملزوم بالانتزام قلنا بذاالتقد بعانه يزت ورمعالتوق بندفع انتاني مذالمظ بغ بالازين

لا قرموا تأمني العبد المذكورسب الوضي الموق كه وبومعي فوله بالوض فله صابعة الى ما ذكر وصى معالتطوين م قوله ف عقيل في توفي عليه

وجواب من وجهيره ا حديثا ته الامورائتي كلف ع خلاف الا عبران راوية نوبها بدالي ت معاوة كرت اولم تذكرنكما اكتعنوا كليما براوتا ب عزالة كرية توليا ناكلي تدمية بلياليو من و عرضاً و نوعاً وفعال وفا صد و عرضاً عاماً كالملؤن جنس كاسود نوع المليف فص بمكنيف فالبية للجيم عرض عام المجبوات الحنفي المص هف

فولدا كمتفي لمص واى في صدود الدُّن لات بارادة فبدائين مع بخردكم بالالاد اللفظ الدال الوضع

يعنى توالحيشية معترفات دميثالاته لات اللك فلا في ورووالانتفاض وتوكن ذلك نقول ما ذكرز من فير بتوسّط الوضع لا يدفع ذلك فلا يعي ذكره نصف عن دهو؟

الوضع والجميد خطا إنضا على المها مختي فانده يرفع

وجه أن مواكنتي تبيدا كينية بغوله عاج الي ذكر مندبتونط الوضع ومع قال بوجور والحرود بلغت الحفير الحينية بناء على ف الحذف لابلايم ، بالتوميد لا ذلا برًا علوي

وفي بنها ان ترتب كلم على المنتق بدل على علية المأخِذ فترت كل واحد من الول مت النت على وال بالوفيغ مدل على فالتمية الزولة مطابقة وتفن والتراما الما عيب

قولمان فرنساله الالشنق من كلية قوارتي وال رقادي ن قطعواليريها فالانتباكل بالقطع على ت وال وا منتبع من النرقة بدل على عليتها للفطع والراد بالحكم الذال بالد و در بالمفية ويرل بالتفني وبرل بالاز ام وبالنتي الذال بالوضح لئ إلا وض له عليه والرال بالوضول على فرار والذال الوضع في ما وضع له على ما بدار ف الزيس فيلوب محضل لحلام القالوال مالوهن كالم ما ومنوله على كام وفنع له يدل عليه بالمغابة والرال بالوضع الأم و يع ما و من له على فرز لا يدل عليه بالنفيذة والرال بالوضع الى ما و من له على في لا زمه عا الزمه على المنازا المنظم المنازا المنظم المنازا المنازا المنظم المنازا المنازا المنظم المنازا المنا ولا يخنى فا في تقر براكن مع المسايلة والسامحة يوف بالنا على قوله بابوضع لا عرائي فيدان النظران برج الفنا أوالالمعني المدلولاى بالوضيات والمعنى الدلولا وبجزارا وللزوم

وللنالما خذا عى الدّلالة المخصوصة المفهومة مالدال مالوض عنة التعمية المذكورة في بدل عليه كلاالتي ومصولالعتم لمخفوط عن الألات المئية وبلطابة مند ول عليه كلا المحنى وكلالوجهين صحيح الدان ما ذكوم النس بموانظ لان المعنايرة في غاند الظهورة الدان التون يعتضى ما ذكر المحشى فتأمل مسلام

لا بندل ن مرا دا محنى ن تلك لذ لا نع قوة الحينية عافع الانت صلاائها مرادة في التونيات فمني قوله مطولات ر مبدالحينية المن من الله تالنالالا في فورتها لا تانغول ان كون على الذولة ب مفترك بين الحدود فلا لمون بنعنبه دا فعاً للنقوض فتأنيل

وجيدان ما ذكرته مع الانتزاك على يتم ا ذاجعل صدّ الومغ تون بني م وضور والم يقور معنظ الدال المن مد معددة

وجيدان الكلام افابونونيزالا نواع بمعن عن معن فالمترتب فالمونوع المطابغة مظافية للاالنوع متيزهن نوع المطابغة مظافية للدالنوع متيزهن نوع عمر مرتب

وج عدم الفظة الفالقلان الا هابيوس وال

اى ما بغر ركوال مد

فبعزم الاليول المعنى لتفني لكل الجزء مطافالا لمبعكس فالصة أب ن يقال ولا بوجروله الى لوضع لتى المدلول جزدك واعكا مالمرجع ما وصفي للزم العلوة ما وضعام عالا منزام الذرم والظائ فولا وكبزر مع فبرا مهالقلم

مذكورونه ومندنظرا مااولا مانم ولالة كاخذا كشتقاق على فيلخشة وا فانها ب فلا تَه القاهر من كلام الشركفاية فا عدة ترتب ليم على لتنق ا صلاً كما لا يحفى على الفلون وا مانواك فلا و مبنى بندا اكتقرير عدم ملافظة الذال بالومنع على ما ينبغي وقد مر ذلك فا ندلوا خذ لها الصّلات الندكورة لاندفع الانتقاض بلاطلاطة فيدلينية احلاكى مراتعال ان مذف بذه أكفيات تعشف أنغول الأالحذف ليس بواجب بالواجب خذها على وجدالذكورسواوا عترالحذف ولا والقرسة على خذهما على وجد المذكور على برة في كل مالت قول ولا يحني ما في قرر ال مناكس فية والمسا بلته علمت تفسيلمس ي كا بوالظ والميساقية الأالمخنسي معبل فكم المترتب على لدال الدولة افنسها والأرجعل الترية وائذ ذكر صلة الوصع وتركث صلة الدّلالة مع الاالناسب عمما في الذكر كى جعد المختى وان لم تجعل لمسابلة عطف بقنير كمون النَّان ناظرًا اليها تم ما يخفي عليك ت قول وما يخفي الح رة على لم ما ف فرحل كل الم على لتحقيق لا على لمب فية لا تد حمل كلامد على لها حره وجعل كي المترب التسمية ولبسالا مركذلك بلافكم المترتب الدلالة بالمطابقة الخالتقرم الموافق للمقام تقريز كمخنى حيث حل كلام الشد على المس عن و مرفد عن الله فتأمل فوالقان مرجع الضائر المعنى لمدلول والمجزم براحمال ولموا المرجع ما و منع له و کلاا لا حمايس فاسدل ندبستدم محذورا قدو کر ايحتى ومنيدنظري ته وعوى ظهورا منالا ول وعوى بد دليد بالله بوخال الشانى لا توالمت و رمولفظ التمام رجع الفيرالي و صغله فوالمن في ور رجع الفيراب في بند المقام ا يف ويكس الحوب با قالت ورم المقام وجوع الغنيرا فالمعنى المدلول لأق الذلالة تقتضى معنى مدلولًا مطلقًا فالوض الما متعلق بنفسه وانما يتعلق بالبعلق بالعني المدلول فقولها ولجزائه مسبوكا فاللحضى تالجزد مدلول عِزما تلتي برالوضع بربغنه بدل المقابذ فصوابه اولا بعوج درله كا مر فلاتغنل قول فيلزم العلون العني التقين الكل :

وضع لديدل عليد البطائية من حيث أرد والرابون والتضييه والالتزام عن عير ولجفت فلا حاجة الاعتبار فيدعينية للتمام عليه والذال بالوصطلتي م على فرز يدك غ بندا التوجيد فانة خلط بين التوجيهين على ذا عبّ رفعد للبنية على جزئه بالتعني من جيدًا تذ دال بالوضع للي إ وصدم کاف في وفي الانتام ولا و خلالات رقاعت ترتب اليم على جزئه والدال بالوضي على معلى ما يد زم في الذيك على الشتق فيدا صلا ا ولم يو منذ صلة الوضع واحدا عني لنام ما يدت عن نفرم الإلترام من جيدًا قد وال الوضع و منع له بالقياب الحالدَ مات كا فغل لحنى كانرى بخلاف ما أوا لتنام على للتازم بندا بموالتغرير الموافق لهذا اخذصلة الومنع امورانمئة على برعلف بعضا على من كاذكراه فالأفاعت الترتب كافية في دفع الانتقاض و كامر فنامَل فوا

وبالشنق الدّال بالوصع اخذ للدال صلات ثلث متعاطفة وطي

كلمة على فأنتنة مواجن و ووظ واخذ للوض حدة واحت وطي

و خول اللهم على المو رُاكِنْ المنف برة بالا عبّ رحتى كيم رثان وال

مى على بترتب عليها الدّوالة بالما بقية والدّوالة بالتّصفين والدّوالة

بالانتزام كا مرواى صلان المتي وسووفع الانتقاص بي عن التر

اني كصدرا والفذللو صغ تن صدات منعاطفة وللدلالة ندف صد

منعاطفة ايضافنا عل قوا فترتب فكم الديرال حل الحم على مغة

الحام وفيه نظرها قرم الأالراد بالكرف مذ والما عدة بوالان

المترتب على النتي على ما تقرر في الا صول فأمنها ف عن الله الا صول

لا في حدة الحكيِّ رفتيصر فول على لذال بالوضع صلة الزند في

يدل على ناه ما مدكورة الالكم باندل بالطابق إلى كارتوا

بسبب الذمارة اى ما خذ الدّال بالوطنع لتمام ما وضي لر عليه وعلى حزنه

و على زمد قو او و خفاء في صدول عب رقيدا لينية في الحدود بنك

الدوارة اى بب علك الدوارة وصى ما خذا لاست في للدال بالوض

فنداره فغ الانتقاص على فيدلى فينية فالجوابس والفرق بينما أفليلنية

النافئ فالأما خذا لأشنا فاللذال للقال بالوضع وال عليه فكال فيدفين

الايدل عليدنني موالفا كدالتعرب ت في لجوب الاول كفاف الجوب

اللام الداخلة على م ما وصع له و بندا عظا د والصوب ما غرس

فقرت كلم بأربيل ابطابغة وبأخريدل بشفها وبأخرل بالتزام على لذال بالوضع مناما وضوله عليه وعلى أ

وجيدالمرا وبالرجع بمواللفظ وبالفيرالمعني وقدة لا كالفظ موضوع لغنه سله فالا فلت الدّال بالوجع لنام ما وجع له عليداى التيام عيد الدّوالة بالمطابعة التي هي الكم المترت انكالماوم وفوله يدل علطا بغة تنازم زبائ علىفند و بوفاك فلة اقالعلة في كفقة في الوصفى للتمام والوضف للكل والملزوم فألزلال المسبتة من هن الاوضاع المعبّرة غ الحدود الجملة على والدلال النيث الني هي الا نواع المعينة المسمية بالمحادالمفوصة معلولات فالفارق بين العكمة والمعلول بموالا جمال و التفعيل وتخفار الغرق بنيمات ع الش وحبل المعلول تنسمينه

وجهانا عتب رالومغ على لوجه المذكور بعتمنيه كلام الش كايظير بات مل سلام

غ بنداد من من ترفد فني على قوام ومن ماكل مع كام الف حق التأمل فنم المراوية و عاللك

خوله فا تالفزوم الم ميندرك ا ولا وخلا فوالسندية للمنا المذكوروائي السند تول الفزوم الى رجى كونه بحيث أه قوادولا بلزم اله ا كلاينزم مع بسنزام تحقق المستى في الله ي محقق الله زم فيد انتقال الذهب مع المستمى كالله زم

الالوصال تنزوم وكم كيسال نتقال والقنبط لمكين م فرض خاروم لزوم في نوندا مر م فاللزوم يزم الانتقال والضبط فاؤاد نتفي كل منها انتفي المنزوم الذي يوميزو إلها فنا مل تولد فائل مع بوالفرط على معن فليكم الفرط بو الفي مع في الب عف مكفترا ط الذهبي و ط المرج والق المريكل منوال على بلاع الجواب ا ذا كان مع تحض واحد لل يحي

وجه الله فولا العرض ذلك فل حولا في على حد مله تولى بب مالغرق و بدنه ها يما ذكرن في تقر دالتسوال مع امّات تل غرامة رق في كفنيد والانتقال وهد الربيح ف ناجيب بالغرق ف فنفئ السوق النعم عذ الغروم الغري

وجهان مذال بنا ال عن على بنالا فنذا وماصله ائدُن و خل فالسند الله الله و خلا في تنين الجرا. فيول بالغزة الى مغ قوله والألم لمن الفزوم لزوما في فيتعمر برج المنع الى منعد والألا بقع من المعدمة المديكة في على مله ا ك منع بندا القول علم

وجه بحوزاه كمو و النترالها التنفي والجوا عنه ظ مان من وراء البيغ على قالمت تحقيل مد طل فيها

قولروالة الح قلت العارب بالنوو النرهي فالملازم مسلم ولكن غرمغيدة والاربد برمطلق الفزوم ا والفزوم المأ رجي فالازدمة

كان فنها ما مدن بالنزوم المطلق فيواختر ط على فدا تألمحني وال الى رجى بدوالنسرط بدل الذصي على ما ينا ب لجوب العالف والا لمركب القزوم لزوما ولاتجنى الاالت الى مدع لكفاته ملية النزوم والفيط ودلانتقال مع الملزوم الحالق زم فقوله والألم ليس القزوم كزوما أولكمنك فري من على عوى الله يوسف والدة عليها ماي تا الا خصر فيد فالذيس مستدرك والغزوم المطلق كاف في منبط الانتقال من العزوم الاللازم والالمين الكزوم لزوما فنائل فعالم متدرك كابروروده الا صفولتها وللزوم الذهن ما لازاع بين الت أل والمجيب والمالنواع ال في صعوبها بالغزوراني رجى ويكس الابغال عقور لا غ وهولها بالغزوم الى رجى بغيدا نا مصولها بالغزوم الذهني مستم وكا يانت لل ق س التزوم الى رجي الى لقزوم الذحن لاشتراكهما في القزوم فقوح الما الغرق بنيما تكم و حزوج عمال ف ف ولا فرق بين لزوم ولزوم فاراوالا فع تحقيق الجواب وازالة النبهة بب مالغرق فغال ما فال فتأمل قولوا كايزم مع استرام الله في والم يتحقق انتفال الذهب من المستم لى اللازم في الفزوالي على لا يعيم ما فر مع فولالت ني وها ما جدى ؛ قراوم كا ما فلا يع كنزا في التزوم المطلق كى فالمحتى وبنتراط النزوم الى رجى كا بتنفيدي فاكلام الن ومخنين الجوب الأمابية التزوم الأهني تعتصي مخة الاثنال مل الملزوم الالأزم وبسوط لمساتصور مفهومه بخن ف اللزوم الخارج فانديمتنى عدم الأفكاك بنيما فالارج ولا ينزم عدم الانفكاك في الزيس ا ذلك موطن حكم لا تال رفل بنزم الا حراق في الى بع دول الذيل والآلا حترق الذيس كالكنزاك في لفزوم المطلق الما النتراك النوعيل غ الجنب وبدولا يقتص المتراك النّوعين في الا حكام او في العرض العام وبوكذلك فتأخل فالاثن والالملين الانتمة الجوب واليدان بالوا والكتب فية كا في بعد النسع فم بهذا القول مكتوب بالهود فالنسخ لمتجويهم بدذا لقول منه تنبيه علخان المنع المذكور دابيع الحامني قلج ارسد

الثاني الانتبيد ولالة الانزام بالقزوم الذهن لا عاجة البدلان لغز عن من تنزاط القزوم تضجيع الانتقال و منبط الدلالة وها عاصلا بي تاروم كان والأم لمين القروم مروماً وجوابرات من في مصوبها بالفروم الأرجى فالالقروم الدّاهي كوند كب يزم من تصور المعنى تفوره في تعديد المدّ الله القروم الخارجي كوند كبين المرابي ويحتق المن الله المعنى ولوكان في من الله والقروم الخارجي كوند كبين بدام من تحقق المترية الذي يحقق فيه ولا يمزم من ولله النقال الذهن من الله فيعنو ولوكان

متبوعة وولالة الحلي ابته وكل ذلك خلاف الواقع قوله معان الام ابعلس

لا قَ الكيل مدلول مل بقي والجزر مدلول تفني مخوالات و ف و مدلوله

المطابق موالحيوانان فق و مدلولا التعني كلوا حدمن جزئيه

و بومنی على انظ الت و رو بوجز دالا ولى فن مل قول بدرم ان بكون

ما وضع له وبدو خلاف الواقع ويدزم الا كيون المدزوم ما وضوله على تعرّير

كون الأزم ما وضيل وبسوخلاف الواقع ايصناً لان الواقع كول الملزوم

ما وضع له على تقدير كون اللازم عزما وضوله والصنابين الابلون الحرار

موضوعاله فتأمل مقام والفل أن قوله او لجزئه لريجزم بالعمال لاللولا

الضائرا جعة الى المدلول وا منا فية الجزرالي لفيرب ينية والايكولالوا

بالوضع ع من الوضع بالذات ومن الوضع بالواسطة وموالقني فالجزار

بسوالمومنوع لرمثنا ولذا صارت الدّلالة عليه وصنعيّة فكارَ فيالوخ

متعكَّق بالجزِّ في خماتعلقه بالكل ويسونغشنث ولا دَبعيد بمعالمقام

والافرام والحفالجزم برفة مل قول بريمين ملائقات وم إن كالافاجي

فبكون فبد فالذاسن مستدركا بركبون مضالا تا ولاز الالتزام كاصلة

ع صفى الغزوم الى رجى يكون خارجة عد التعريث ع وقيد نظرا اللولى

المطلق لكا والعفظ واحدمدلولات عيزت بية لالة القوازم فيرتخفره مافدا

ا ذالسَعَت بستد م الحاشط والى سُط الكس والكسوالا رمن على ما قال الغوال

ع بي سبب كون ولالة الالتزام مهجورة بريا يكفي لبين الاخصاف تد

غيرمنضبطة فانذربكه وبالتنب المشخص ووكشحف علحا فالالمام

الزازى ولذاق ل صاحب للشعث الالمعترب والبيره بالنسبة الحالكل

على الفرنسرح العتسطاس فالايرا وبمفاية مطابق الفزوم مالاينبغي فاندله

ك حراف و والايرا و با ل ولالة الالترام مهجورة لعدم لغايم القروم

الأصي لا فتلافه ؛ فتد من الني م ألوب باز كرا فيدوانع اللاب

التحقيق فاز معركه الدر أف مل قالدان وطا حاصلا ما بالدو

الغزوم الى رجي شرطاً لا تحقق الانتزام بدون وبس كذلك ويزم ايف الابلول الموضوع لرالي ويزم ايف الابلون ولالة الخراد فان العي يدل على البعر التزامًا لا ذعد م البعر عاس والاليوا بعيرا وعدم البصركيون وزماله فحا تذحن مع معانق بنيما

فوره فا جد البداء اى بى كمنى مطافى الغزوم و بي كان

وجهان الجزالوا خذ على لمله قد بالا يكول مندت ملا على بم وبوكان جروالات وجرواليويزيف فالكل فالتال الذكور لا يكون من ملابغيًّا على فلا قد لا قا عبر لوزالجهم جزاليوم عدن و دانة الاف ما على بم و بوالجزد مفت وكمون ولالت على ليموال لفنميَّة ابيث فقوله مع الداله م بالعلي لا يع على ظلاقه و با ذكر من حال لجزا على كجزرالا ول بند في الأكال ف للام فالجزوللعبداني رجي لا فالكلام فالجزرالاولى

وجهدات كون الملزوم موضوعاله وكون اللازم موضوعالم عائزا وغ نفن المعرالة أن ذلك بس مراه في بند النام لا عالمة الم في بندالوج ال

وجدانالت ورمن الوضع فالواصع النائذ بوالوضع الغصرى وجعله متعلقاً بالجزء غرض الكل تغسف الجني فالقوا رجوع الفي ترائي لمعني المدلول وهلالومنع على لومن بالزات وكون اولجزنم بموامه فلم التائخ فكلام الحنى يتوعم فعن الله والله والمراد المراد المر

فيذا كخدور مشترك بين الاضابين غالقيران ازا لخني بابوالظ من الحذور سلم

وجهدان معنى لمهجوة انزغرمستعلة فالعلوم ومذاا لنزاع ائ بكون بعد تخفيتق الانتزام فا ورده النس مماكتؤال والجوار المبتى عمق مسكلسر

مطلق القزوم باعت راشقاله منى رجى واللزوم الى رجى كفوصه لاز عل

النتزاع فالحقيقة فالملازمة متريان مريشير ط الفيزوم الذهبي في الانتقال

يقول الأنفس القروم المطلق لايكني في الأنتفال برالبد من ا مرزا لدعليه

ويوكونه فالذهن فتك الدعوى عنده م قوا فيدان السؤال لمفاز

ملنة التزوم وبندا حق منبية فيدن تا قول لت ثل وها حا صدن بأيادوا

كالاصبع فالا الحلام في مفلق النزوم فعدم كول قولد لوكال النزوم فالمقابلة

الظهر من الأيحني ولوحذف من قوله كيف الح كالداول قو الألحنى عند

على كالسَنْوال وجعل لبين ما صل السوال لحفاية مطاق الغزوم ولوجعل

ط منالتوال قالت له موالغزوم الى رجى وولالذهى لكا له اول كلام

الض علايًا لافره وبوالا ولى لاتداك نل والجي واحدف مل مع والمفاق

البه خارج عن المفاف فلا يكون البصروا خلا في مفيد والعي حق تلون

ولالة العي على لبصر تصنب فرلاد العدم على لملكة التزامية كدلاة الجل عالعر)

ف م قلت لا نم كون الدّلالة التراقية ف ق معنوم الملكة جزوم العدم

اذالعى فأليس عدم المطنق بل عدم البعر عاميات والبعر فدال

على لبعر تضنية بالتزامية فلنالعي عدم مخصوص بالبعروع مرث ن

البعرا كاف ومنحصدا وبؤعدا وجز القرب العدم مع البعروي مصان

بذه البهرات وعدم البعر لاالعدم والبعرفيكون تركب من العدم و

من فنف مد بابعرورياف ذالبعرعلي في نشرح العنسلاس فظه المراد

٤٤ ضافة فنص والاكانسال منافة واخلة فيدا كانب العدم الالبم

جزد من مفهوم لعي وا عز ض عليالتيد صدران فا فعل لنتهز عرصدر

بنايع ن

كالتخصالذي صارعي ذبي بينفه قابن بعرمهم

من کی فائد کی فائد فا برالبو كالعفرب فازجب ببن الغرب وموالجواك

وجهدان الافافة فرالافقا مروط النبرالالفالد فالنب بخرالاضفاص والكافات زبين والجوالة الاخف ص بمعنى الارب ط ونها بعنى واحدث مل المه

قور يكون الخ اى نيتقل كذ ص منه الالبعريثيَّة الالنزام र एवं हैं। धार

وجد المؤرد بعي فروره برا و بدل على عدم الجزئية بحريد) بركب لفدق ف ذا و لكلام صع ما أن الني مزيو وجزا مع المعنوع ويوفذ في خذو للهوع جزد الماصن وا تالغرة بينها ما مل بالجزئية وعدمها فلا يرد كلا المعرقة فالحق في لجوا الع لون بعروزه مندي الي لاذ كرن

فول فتبفرا ل في دفعه و ذلك النبع بظهر برا جد كلم فعالمين ع كانية الله فيه ومعي العلاجة فالبند و فع الحدث النف المعنى المطابق مع افالعوم المبغوا على و فهالمعنى التصمني والالتزامي المعنى المطابقي فافتهم سلعم

و فالبعر جزو المفيوم فا رفع موالما عسري لا فالعراف المعدم والنسبة والبعرفيكون ولالة العمى على لبعر تفنية لدالتزامية التمي مخعنا وفيدنظرون توقف تصورالعي على لبعرظ وبلعانكاره واعالية جزا منهم لا تقدة والعنى المطابق للغعل موقوف على تفدة والناعل لاناست ما عودة وزين ، وتصوراللية موقوف على تعنو الطرميس والفاعل فارج عده معنى لنعدات فاتم تبعد بريد مرافزهال وجدت ف رج الملاح بقول فرق بن جز النفي و جزا معنوم فات البعرامين جزد موالعي والآلم يحقق الأبعد محققة بلدوج ومخدم حِثْ لم يكس لعَقل الأصن فاب ولا يكدالًا بال بعرف البعر بالعدم فيكولا احد جزئ اب و قال بعن المدفقين فدي بعضم بدالهام في بين القوم وزع الادلالفظ العمى على بموتعنية والاالعبرويا الابلوا الدلول جزوالمعنوم الموضع له ولا يعترفيد كوز جزوالما صدق عيد المو منوع له فيفل لجزئية بحب لعنهوم مقابل لجزئية بحب لفردويين الفاع الأالمراه بالحزية بحب المعنوم الأبلول تعقل مفنوم أحدها البنصوريد ولاتعكل معنوم الاخزجة فالالبعني المرواه برريب الانعقله موقوف على تعقد النتي وبندا يريدما ذكرا موالا البعرفاج عن مغيوم العمى كما النالف عل خارج عن مفهوم الغفل المطابقي ولذا توالوا ان معنى معنى حرق نيرستقل المفهوميّة فتا على هوا ي ينتغل لذبس منه وفيه نظر لا تالعدم موفوف على للكة و قد صرح بالتيد فذر كره عُ مَا شِيَّة المطالع حِنْ قال فَي نَ فَهِم الملكة متعدِّمة على فهم المعرم المأخوذي مع جن بو من فابها فيكور المطابة مابة لالنزام في مذه القوق مومن فابها ميلون مع المعانق الي عن الأون الذرج كالذرج كالمنطقة الملفعول المعتمل المعتمل

لا تربيوزا و بمول العني لوالانتال والقبيط ما صور بالمؤمنها فليكم النزط بدوالي رجي بالنزوم الذ صي توسيع لدائرة الجوب لاناب ف كلاه بغنفي الاالكام بدن تذعن فلابد من ابلى بذاالا حمّال بطأ غ الملت لاذا وعي توالانتقال كيصل لجل من الكروم الذهبي وم الكروم وقدفران الاختالات فالقام فمتدابعة الخ رجى وفولدوالا لم بكس فى فؤة ماشتراكها فى كونها لزومًا وعدم الفرق بينها مستمة اى بنية قو و غرمنيدة لاتأكنزاع فالفزوم الخارج و فيطلق القزوم وتوالمطلق وعب يشموله الخارجي على النزاع المفاقع والعارسير

وم فين فالجواب الذائب ورمن المطلق موالغرو الكاص واندلان الخالجة الالذطب علم تا الفرط بعوالى يع ففيدنظران فوله بالازوم كالا فل في الافيالاطاق كامتر والذلايم مونني الحاجة الانتيد بالذهي بتزاط ان رجى بن نفرا ط المطلق بدوه اعب رولك المنيد فاقاع رونك الغيدلس في رعدم على فالوه ولك فروة كاعد فى فل سنع تائل

وجهرت الجيب زع اخراكالفرق الخارجي كالوجود النارجي مع الوجود المطلق فرد كامل وبوم

واعبران المفاق ا ذا عبر نظر ال ذاته كان الفاقة والمف قاليد خارجيه عنه وازاا عبرمع حيثاته مض ف كا نته ال فنافة فيد داغلة والمفا فالبدخاري،

وجه انديك الاعتذار بان النوال الكاكان فا طرأ غرن مطلق الكروم كاف فالانتقال والذلاحاجة اليفيد فالذهب ومخملا لا والماليزوم الخارجي بجوز العكومات في بدلافزوم الذهني قرر كوب على وجم يغيم منه بطلان كون مطلق النزوم مشركان وبطلان كو لا الغزوم الى رجى شركا الذائة ت ع فالبان تظهورالرا وجذب على وج يظهر منا الكام ع الكزوم الكرجي فندعول القراحة ممة سلام

قول المعنى العلم يعني الما لقزوم البين بطلق على منيس العدم كول الفازم مجت بلزم من تفؤ را للزوم تفور ، والث في كول الفازم بحث بلغ تعذر والترمين و فروز العقل بالبزوم بينها وبند المعنى ع موال وله ما معلمة علم مع كوزب الأالتعوي كافي ما قُوالْجُزِم الْبِنُود م بينها وَالْعَنَى الوّل الفَّرُ م عَبْر المعنور الماز والفازم فيهو بندا بر المعترف المعنى أن ال

بن معترف برو لوه انقورب كافيده في جزيالمقل عبلزه م بنيها فيكون المعني الني الم من الول المل

الاومع تصورالازم فيندالق م اورا لي مطلع

ولايخفيات المت , راستقل لكل من تقورين وكويا صرى منبوعاً والا وزناجاً جار عفلا الأنفاف الله و بداوجالتدير مله

قد بدلالة العي على سهرلايقال الافته البصر متقدم على فهم لعي * فكيف كمون ولالة العي على بعرالنزات يوالواج الأخ تعلب للمالة عن المطابعة للونها تا بعد و أن منول ه من السيد قد مريت و كانبذ الملاح بان ونم الدلول النزامى فد كمول منقد نا على فهم المنمى كالمكات الجيس على عدما نها ننهي قوارالة القروم البين قيدبدال فالملزوم فذكول غرالبته ومواجئ ج الدكسط ومو ما بح دبعد لا تخ منظرة بطنق يعنى بطريق النشراك بيوالعنيين قلي كون اللازم جعل الغزو إلبي عب رة عماللود المفاف المالة زم كما قال تبدالشند فركر أو فايد. اللياع فالقرمينالا منص بواع لمول اللازم كجث يزم مل فنم للزوم فنيم وبندااوى ع فال فالكنية الضغرى وبدوال يكول تصو الكلزوم عنزما تتصورالأزم وع فال في موضع اخر مع كانية الكرى بدوبالع اللحق ما ينزم مع نصور المنزوم تصور وانتهى تا الايقال أن ما في قوار ما يزم مصدرية والحاصل لالتبدالتند قدمكس بعل لقزوم البين ولعنين عبارة عن صفة المنزوم تارة لحاضل في كانية الصفرى والكبرى و عناصفة القرم عرة اخرى كافعله فأفئ والتغرير فالبرى فاخت إلحفياه ولمامنا فو بيف بلغي تفقره مع تضفر مطرور وانت خبر بان كا يزالتَهوري لايت في كو ما حدالتُصة رب طزوة التصة رالا كوز لايقال له خلاف باور من التعريب لا ين نقول قد بعدل عند لفرورة مد ترقيد لا فد عم من كوزين ا ى علم من كون القروم تبنيًّا ان كفاية الشصورين في الجزم بالفروم بينيما * فكفايتها فالجزم بابقزوم بينها معبرة فيكل مساعينيدالة أن كو لأنفور المنزدم كافية في تصورالة زيم شرط في بين بالعني الا خف ديس بنز لا غ البين المعنى ويس عدم ولل الشرط ابطاً بنجوزا وبلوه كافي في ع ما د تروان م بكول كذاف في ما در اخرى فيلول ع وفيد نظران ذلك اى بت ركف يتراست ورب ف لجزم بالقزوم بنيما في المعنى الاحفى عزبين فنعند ولا مبينولا ترجوزا لا يمولا المراو بالبين مالاي ج الالوسطاى

والتراث في براسم وصنف الله بالايع في العديول الانزاى لا تا يدم مع تعذران و تعذر في فال ولا تمين بزوجية الانتيا وجوابران القزوم الذهني بيده الأس والقابينة المذكون الكزوم البين المعنى لاع والفراني المذكور فألبق

الة النف شالنف من الفضط الى المعنى بشير له الا يكون من العني الموضوع

له الى ومد كلي اللي ولا الالزام على ما فاللحقق الدوائ فيعفى

تعانيفه في من من النبي والن في وي بالعام يستنا ومذا تا تنبل

المطابقة وانتضم وجع وفي نظرا خدائى بتم ا والم كمين لفظ الأب ما موضوفا

بازاد امر عمل و بد م م م م كافيرا من يقام من الان م م كافير بالم من ا

الميد عات في والدلكا مكل مع هوما مبين المن عاما عاماً الجن

والغض والبسالا مركذالت على ما في مبعن حوالتي للم والتمنية قط ما فالون

كاف لا تا الغرض مشابعين ع الا موالكاتي بالإ مرا لجزئ لاستينا سالمنعتم "

بالزئية ت ومع العلوم الله يذالا بنوفف على لجزى في فن الا مروبو

اللا برقعه على بندا ولى مند للوند مل بعدًا للمثل فيدان ، ن فيد ما فيدوا

دى نتصة ركيرًا مثدان ننيره ولا يخطري بن الرَّ وجيَّة والغروية على أو

مطابق فل بمول اولى مندو موظ بر وفيدان الاعتفرط التحقق والو

كاف بنه وال الا حفول طوال عب رفيعتم بذا التمنيل كالعملي البيعي في

مدر برالا ولا تمنيل بدلالة العي على بسوالمنهو رقال قالل زم

فديكون وصفا من اوص ونالني وفده بلون ف لاه وله و كره المعر

و من لاك في ولالا السقف على لى فط فلا جل ذلك ورو النيخ بذين

القزوم البين بالعزالا فف والترا طالا فف يوج العدم والمعكة قرا لا الانتقال والالتقات في الدّ الالزات لي انتزا لاألاع لعدم تخفق الافض بدون الاع فبكون م المفظ محفو مد حني وفرض عدم العظام ما فظ مع فالله المعنى الاعمايض أشرفة والتمنيل لالاضف وبهذا الغر اللفظ انتقالذ صع منداله زمد وكان فوريفنا الألالة في يفغ التمني فاكن يدالعني الاع لكول الالتزام مغبولا التفا تالنف إليه متى فلق على ما يسوالتحقيق هند هم والالتفابت وحدم كنايته فبحذا كزفيه ففاف بين الاطام والجحهور الاستحققال في الذبع ولا عد فل فيد للزوم الى رجى فطفاً وحمت الني لاع و في الطولات وبدوا توالغزوم الذصى عبارة عد كولا الله زم مجيد بنزم مولفوره المستى تصور ملازمة ومعنى لألالة الالتزائية بوالانتا تالنوس

وتوضيهات مان المنسروط صغة الغفظ ويولو معالمستمى الى دمد ولامغايرة بيوالشرط والمشروط والجوب فالمراد . كالة من طلق كوالعي فنم ت البيم والنزط بولي مذالنهم عاصلًا بواسط الع معزالع بتي حصل الأبعا وص البعرفيد نند وما في ال صل مبنى على الما مي

> ومع بذاالنفر رظهواتا عطف صفة المت بالعابل كيلون في لكلام تث رم الالف لين على منوال ما في ال ويؤنب إي زالمن بالذا ونعنت ويني سلم

قولد فال ولائح الحافال فالولى دو لافالق م نوالعرض كان فالمتبل فيع المتبال ولايف بداالوج هن بذااول الااع فيد مافيد بوف بالنامل بدرالا ولى المنبك بدلالة العي على لبعر على مال يحنى

وجرات مل ذلا عزم م تصورالا نيم لعور الزوجة ولالعديق بالانتداء فيزاما بفؤر الانتيس ولا يخطواب لالزوجية فضل عما كلم

الناس فالك رد والا وروالمص فالدات فا يفاك ما البد بردار.

تعدون تراط الا خف بوج بشتراط الاعماع فيدان إي بالنزا والاضف النزاط الاع بستون فيزاطها معا فالألال أنا تحقق اذا كحقت معا وفي بنداك لا يخفق الا منف فلا يخفق الألان الكيف بعج التمثيل بهندالقدر فا لفوي في لجوب بكن بزالغوض فالنميل وكجعل مثل

ماليون من بد نغرالبتين لا يت ل الكستنزام نفية الملنزور نفنو دا تعبر غ المعنى لا من خلف على ول عليد نفسوهم وسويستنزم عبر لئ برالتهويس فيدد في نفول في ذلك ما فديجوز استنزام نفسة رالملزوم تضغرالفازم وعدم كنابة التصورين فالجزم به ومعاة عي ذلك فعليد أبريا لا طنوا وجدات مل ملاان حدث بي شرية وبدوالة الراو بالغزوم البير المعن الا عِن مَا لَذُومِ الَّذِ هِيْ وَا فَالقَرْو مِ الْخَارِجِي فَالْ كَالَ اللَّوْلُ وَكَاللَّادِ به بدوالبین العن الافق بهیرمن وج ما کمولا تعوره مع لفتور ملزوم كافية فالجزم الخارجيات تصورا لملزوم ستنزم تعتوراللازم فقدا فذالكفي فمعنوم الاع فكرم كا يال والعن الاعراب على المعنى الافقيال و لزم من كون نعنو الملزوم كافيا في تعنو راللازم الميون نعنورها منا كاف في الجزم بالروم كالمالعام عيد كا ص مجالوًا ت والا تعابر الملفول والابيزم ذلك كالالهم المفتر من الخاص وكل على بطه والكالاالنزوم المعتبرة الاع العنيات ن الذي بوالاع لمزم تومين الني دبغندا كاخن فانقربغ فيلزم الدورف راوة النزوم الذطني بط والكالا المراوبوالنزوم الخارجى كا ماللزوم الخارجي سري للدلالة الالتزامية لا تالعبر في الاع معترعالا منص ويموالتزوم الذهني بلعنيالا منفى وفذتبتي بليلال كولا الكزوم أنى رجى سُرى والجوب عنه يكن بوجربين الاول بوالنقص الإجالى ومواف فا وَكُرَ مَ بِطِل مَرْسِين اللَّهُ لِم الدُّن لِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ معالفزهم وبموبط بالاجاع والك في بولكل و بموالة في رافق الأبع وسوانا المراوب طامو الكزوم مطلق الامع قطع النظر عن كونه و عن وعده كونه خارجيا ف مل في فيد الواري بالتراط الاضف النزاط الاع يستسزم انتراطها معاوما ذكره المحنسي موالمفذما تافهو فالحفيفة اعاؤه المتعال مع التوضيع تقول ال عربة لا يمزم الع صريح في القالفزوم البين بلعني فف غرمخقي فالك لالالورمي أر فرط لالدلا الالتزائية وعاصل جوببالشمالمنع مطاسند فاتع قوله وبندالغذر

مندا بسولتحقيني فيكون قوادفت كابن زه ال تزبيغ وعول العلم من كوزب بالأنك الذعوى م كبت كورسكمة والتيدانند وغزه متر بشكل العوم والخفوص العيل اصدفهما فأعلم ولك منه وتجديز غفانهم عندمستبعدها عيى توانظ القالبيس منا بمايغ البين كا وكان وقبل توج ابن على لا من المان المنهور مندفو ما فك المنوجير ونيل تالعموم والخفوص من بنيا الأبوكسي كله الفرق وكارمنى منيت ويوظ

توبروائل ويونيين موضع تغلط ويوثويع الاجا لي حي نوع مع الذين اللاري فتهام بهذا الموض و بوتوم منه وقرنفن المام نه وخل لحل ع عائبة عاش فرى زاده في وب في رجع بها الم

وجهدان الماس بعود ويتيول الاالطلق المجفق الأغ ضما الأمن فنبعد والمحذوروا بوالا العالمعي ألا نقطع النظره مع عروض الزهندة والى رفية ونظره المالكلي ملحفوا فاتعرب الجنس على زجن فيلون الجن ما حووا غ تعرب الجنس تعرب بالاض واجب عند المالاذ مومنهو الكن مع فطع النظر عن كوز في الله

بوجب بنتز طها مخقق الدلالة وفيدان كوي الاحتفرا لتحقق الدّلالة م عندالش ذالحقيقة بظهر ذلك بالأمل غاطركا مرتفني كلا النوا تا يشتراط الاضطر للتحقق غ زعل بنزاط الاع معهودة اعزافال لل بمولال ي خرط فمنع كول الاضفي فرط للحفظ ن ز ريال خصران بوخرطالا نظب ط والعبول و بعذا معنى كلا بالشيعد كاسم كو ب الاخفاشري

世

تبيرمين مقدمان والحاماها بعزب براد بلينه وافى مربظه رمقد متداب للدوغ ذلك مستدراج لخف الى م يعيرك م منبث لا حل وفي له الا ترمز ولان ص جك فناخيدة الارض كمستوية مني ذا وصلت الى فرائد از لغنه على ما قال ليدانسند فوركرزه في نشر المعن في كان الجمية فال سنن الما الا مفن النبرط و بريستون الما الا يرفيط وللسع ما أن الا مخص شرط المتحقق بالشرط الله في ط والبيل ولاكا و بندالي م و لقة الاقدار وقد زل بندا فه اللو فدرنه بورت مختفة لمعنم الزام والتؤنيق ببدا لملك العند يوالذي بلغ ونه الق صدالي بعد ما بذلت جهدل وعيت السمابيغ فأفالوب بدبهالف وويرا والحفايف ع في يد الظهور لي والن ظرابهما بنجي منها و مع يغول مذا الني عيب كمن منهم الهنوالب ع تعبق النوال الجواد

وتوضيح الشؤال علماه يناسب لحوال الامذالا ومجع مازن ومن وكل من لل المن والمع و ما مال الحوا ان الفغرى م لانالاع منز لا بال جل و تنويز فاندلانز ط فين ان الا خفر فيواى يونر لا نبول لذن له الا لنز ابية عند بيور المعنون المنافع المناف بريامن اخز وبوت التبول وبيوالت سرم بوه بعيد ميل على من كا من و من المن الله الالزاية بحسينف وردوائ طويت والغبول وعرم و فالالغ غمله بغبولها افالنزط الوالا ففر بالنب الانكونا فر عد

يفغ انتغيل غ فؤة النع مع التسندال فرموقيد والموجد مانع وبدو يكفيد الاحتال وه يزم ايعنا الأكبول التسند معتقداله وبندا معنى ماقيل من الله الما يع لا مذ ب له فكا ف قال لا فم توفيذ من النبيل على فق الا خصر كجوازك يذ تحقق الاعران المعدر المسلم فالكتراط إنا او الفزوم الذهني بالمعنى الاعلاق لان حذا المنع ليسريمو بفرا والتراطيم الانخض بدل دلالة فاحرة على مُعَقِّق الدُّلالة الالترابِّة بنوف عيد والأيكون لعنوا من نفتول وفد مزا فهم فالواان الدمالة الالتزاية مهجورة فالعلوم لعدم انف طها واجابوا عندبان الفروم البين المعنى الا خفر النو وا عرض عليه بالذي في الما با خناف الا وآجاب صاح الطينعث عنه بالالعبرالبيس بالنسبة الالكر فعلم ان الاخض سُرْد الا نفنب ط والقبول للشرط التحفق ولبسن كلام الشرعب را صلى نغم يروعليدا ذكوفال ع جوب أكثاب في الاالفي مشرط تخففها بمالنزوم الذهن المطلق موالنترط اما كحناية المطلق غ الا نفن ط والقبول فينوا فتل في بيع الامام والجهورالا أندجت الفرخارج عامخد فيه لكالاولى واخصر واظهرفت مرغ عبات الس

ن ن جوب الن معني له على حرالا توسوال الت عي ظرالا مع على

ان الا منظر الم تحقق الألالة الالتراميّة و الومغغة وبنكل الحرا.

ى ن كوز خرفا ف يع بين النو م في كل منعه و الكستم كون خر فيا

وكونه منقوة أكيف بقال زيع التي بدونه وها صلها و كره

ف يحرب الله كوز خرط التحفق الألالة م وكوز خرى لانفياطها

سلم وبيدالمقا مين بوك بعيد وقوله والتزا لمرال خفن يوجي لتراط

الاع من باللجارات مع الحضم ويسالرا والمالا خض الخرطائية

الدلالة الالزامية اليف لوجهيد الاول ن قوله واما كي ير المعيالاء

كَ جِع فَيْ نَا الا حَفَرُ سُرَ وَ العَبُولَ لِالشِّرُ وَالنَّفِيِّ لا تَدْ قَ ل كِفْ احْزُوالْ

لكولائ اك والن فا أذ لوكال الاضف سنر لما للخففها لايع قوله وبينا

قدل كدين المنتهام الما حدق عليد هزة الهنتها وقول كالنقطة في ما قداري ما المراويها معن بالكلي عني منا يا لخظ فنهي كالنب ما والع كالداو برما ما مدق عيد وظالعن لفي فنهر بين بافت بندا أيابروا واكا ما قوله كالنقظة تمنيا للغظ الذي مجزدان و وليس كذلك بل مونيل لمن والذي لا جزول و تغيره ذلك لا ي كان المراويها ما صدق عيد ولك المعنى العالمي اعنى أوا وصع لفظ له جزويدل على ما صدق عيد ولك المعنى الكلى كيون لذلك الففظ جزوال لمن ه فوله وليس الهوا والوالمين عي

مرادي لم لين الألالة عليد مرادة الفا

موأوكا مالجزو جزوالنفظ اوجزوالمعني وبمواى بمن الانتئ بخفق بوجوه نمنة فا ذا فرسي مع نظالعقل

مرعيم تعدم ارا وة ولالة الجزاليول بطرق في بربي من بلون بعدم الجزوروا ، للفظ والمعنى ولا عدها وبعد م الدُّنالة مطلق سوار على من وللعن الراد وبعدم ار و والدلالة على المراد محروه الحرام

فيدر و على مع جعل محل النرويدللعني جيئة قال الاولى العين لبين بالم فضعن فالجواب عندوق ل ما قاله له بلا الترويد منوالم وبدف المرا وبلفظ بدع فله اوالمرا و براكم منهوم واللاصدق عالافته فالمنهورفن مل مطعيم

وجهد الى ره الحالغ في بين الحوابين وبموان فوله كالنقطة نَصْل تقول المعناه في قول لا لعناه على المحنى وعلى فنا ه تغيل تقول وكا لا لبرز لا لغاه فيلوك مطابق لقرالند

وجد افالالخفى بالفرع ليوى الليم الفريان الأل لاختنة فلاتنتل

ون كلمة إذا ظرف للفظ بكون فلا يكون للعني معنى الأونت وضع ذلك النفظ مستطيع

بالذكان م من من قدان كان المراويه الابنظة النقطة النقطة * تعلما عنى في توافظ و بدالعنى مركب لانوالا ف في وا خلد والعن فاليد كارج كما سبق في نعنب العرفي الخط نها يذالسطح وبدونها يزال التعليم وكفها اف م المقدار وبدوالف تم الجب م اللبيق و فني الفظة النقطة كلفظة الاف لا في ال كل جزوا ولمعن و جزوا مع الا الكلام في المول للغظ جزو وولامن و قولوال كالواوبها ي بنفظ النفطة ما صرق عليه من والكلى فيواى الما مدق ليس بعنا يا اوالعني بوالصورة الذبنية مع جِنْ وضع ؛ زا بها الالفاظ فالما عدق لم يوضع ؛ زارُ لفظ النقطة فع بكون معنى وفد للنني في الحلاق المعنى على العَسُورَة بجيرُو صلافِيةً لا يَفْصِد بِ لَلْفَظُ سواً دو صَعِ لَهُ لَفِيْكَ اولا عَلَى ما قال الشّريبُ في الى سُبِدُ الصّغرى في لو الما صدف معنى لنقطة على عنى صلاب لوض النقطة بازار والعربة عادلًا موالفابة فلابروالنوال ولابحاج التكفف مالجوب فالتمفي والغوائن كفيه سون الدفية ورا قالمنيد للفظ فتأ عَل قل تعت بذا أنا يرو الح منع لمبني كنؤال وسند وبعو لا ولك الانتول فالفرض كا ف في لمنيل وفي الانتول مَ يجوزا لا يكول الموصوع له يموالما صرق ويكول لمفوا الكوائدة وكيون وصعدمن بيدالو ضع العام الموضوع لدالئ صفابذلنغ بذا من ولبل قوادا والم لفظ بنو بائد لا يقوا المعنى الأا وا ومنع والمرافظ بالفعل وقد عوفت الألفلة فيد كافية تدبر المرافة المرادالة عيد مراون ابط تدل على فالذلالة متحققة عند تصدمن والعلم وفيه عدون الدون عبد المقصد عندالغد كا و قد تبعيم المن و قال المالغة ؟ ائدى يعدق على عبدالله علما الذيدك جزؤه على من الكل من جزئيد عنى في معنى والعلمى بغزلة أراء زيد الآن يتال ناز، و العقدة التوب انجا طي تنصيم لا لا تد معترف الدّلالة لا تدا عب رالدادة في الدلالة بين البطق مان فالليخ وغره من المنطقيتين عرفو الدَّلاة بانه كومالنتي بحيفالنغت اليه التعنة اليني وأخر لعلاقة ببنها وبنداالمعي لايقتفي لقد

فيم النفط الأمغرو وبسيط والأمؤلف ومركب لأنذ الااب لا جزء منه ولات على جزء المعنى اويراه والاؤل لمغرو ويسوالذي سيراه بجزامنه دلالته على جزد للعني عن معامه ليكوم لد جزو كهزة الكتنها ما وكا لا بجزول لمن وكانقطة اوكا علمن وابي ولا يدل على جزوا معنى كالأب أو فا فاللاعد منه منه عدل على كبوا واويدل على جزوا لمعن بين المدما على جزومت وكعبدالله علما الإيراخ ما موية

والالوعية جزالك تخطاعتم اويدل على جزد معن وللمالا بكون ولات مراوة كالجوان أفق على وبري المع من طبوات القدريسنجالح فظهرالت غ مناالمت مجون القداللك العللم قوله وات عن الخزئين ماكن والجزولات المعلم مراوا عندالعلم والوا فكيت يعت التنبي تالتني ساع لا لا خص والاع لا يوجدبدول ميرادب الآلذ ت المعين مع فلي انظر عن مفيعة الذات الاضف و في بندا كمن لل يخفق الا خفى فلا يخفق الدلالة على ما نقل الا يرى ان العلم لوكال عزاليوا مامنيز مال لعلمية فالمغرو غالات في نظره قال ع بوجديد ول الا خض والأ لا بكولا عم فت مل وفيل عمرا والنس بموالتمني للنتر لما تضمن وبموالاع للخلوم

وجرمان ورودن الاع الذي بوشرط صنى لا يوجدم الاختمالاى مواشرط مقدى

ويوبعض المن خزي فأززع الانفظ ا ما الال بكولالي مع إجزاد ولالة اصل وبعود لك المغرد او لمولا بحرار ولالم ويدع ا كان بلون دين اجزا دليس على جزار من وولك يستى بالركب عن عبدالله ومعدى كحرب واجعلنا علاماً والم المول ولالة اجزال على جزاء من ووولالري الولان على قالاه ما مع شرع الله ما رق فالمحقق الطوى بدلا لفرق صطبع مديد المان المانين المنه

محيلانزاعان وصعن النال بالفئ وينوقع على وزوكمبل بركمنى فيدوجوه بعض لنروط عندالت كى وعندا بتوقت ال معًا بن الوض موال فرود و الطعة بينها فتأمل مسك

ومنهن والعنساس وبوق لالفظ بالما بعدا ما مؤو وفال على بخرج لتيد بالطابعة كينوا مرالمركب ومند فولهم منظم بدل وري الدوه راين سنب غالكلام و غرذ لك مع المراتي خدالمي زية مع النفع موالكلام نفي كا م او نوا اكترمى بندالنبيل ننهي

الغن م المعنى الم عن والم ماليد له جزء كها والفيلا سرجل وبوعندا بالرب جوالتي بازا والمعنى بدل علين وبو الم المنب و رعندالا طلاق ند بروالتفض با بجازات المركبة ع بل بالا والمعنى بهدل على الركب على لوك بحازات المركبة ع بل بالا والمعنى بهدل عليه ولوجو نه قرية و بوالمعنى الاع الن طالع في والمعنى الاع الن طالع في عنداله على المركب والمعنى الاع الن طالع في المركب والمعنى الاع الن طالع في المركب والمعنى ومنها على المركب والمعنى والمركب و

كا سوائب ورحتي نه برولا بدّ م تحقق الا تفقي ليفنا وقيل ت المؤوس

الفالتمين لذى بكفيد مجرة الغرص بصغ بهذا القدرويد وجو وبعض لفرط

انتهى وفيه نظرون مع فقدال النيرط الاجر وبعي لانه لا يكول منظراو

الممثل قوم المندوط فاسدان فولد وا كاكفاية معنى الاع الع جرع فيان

الدلالة النزان متعقة بدوعالاخص وبواكالا فض سرطالعول

والانف ط كامر ولائدا وكالالف ل فرضي بلول التطويل بعض

اكنترط موجوه فالبعضالا كزمفقوه فالجوب لنوا وموظفة مل

والمس مالتفظ النا والعهدا كا رجى الانفظ الذال بالوضع والظر

انما كلق الأدارة وبعضم فيد بالمطابغة فورو عليدار بى تانجازة مناسي

وجمه وتغصيا كعلى م الجفلة المقام قال الش وا كا مؤلف وركب

الائد وق بينها كابورا كالنبغ حن بالاما والزازى فالرحال

وبعضهم فرق بنبها وضم التول البهاف رح العسف سوالدال الاراع

الالايرا والح لاينظهر فالنفي بنذا الترويدلا فدمستنا ومعالمن فالناف

معال لا بكول له جزولا مَا نتفا وفصد ولالة الجزو بخفق ابتفاء الجزو

وبانتفاء الزلالة وبانتفا والقصد فيس ما صدق عليه هزة الانفاا

المعنهوم خزة المنفنا مالكارولو قال كوق واكان علافات

الغسطام بكا عاظير فالمدال وكا وله جزولا لمناه كالنقطة مع العبر

الات م اربعة فن الشائر وعليهم ولذا حرّج باتوات م المفردينة

ولوجعل اعنى ع مع البسيط كالعقلال ول مثل فليكن ف لوضوعاً

قوله على منهو بالمغروال فا تذعد على والا عدام الى توف على تها قولدات م المعندم اولا الى فال فالت المالمغرد والمركب والفلى والجزئي بلعا فالمذكورة بهذا وصاف للقظ ولابعدق على لمنوم صلا فليت لموروث ما للمفهوم اؤلا وبالذات وللفظ في يا وبانعرض برالا مربابعك قف المقان المعاني لحقيقية لها ما يدو وصعف المفهوكة وانا تطاق على المدو وهدف الانفاظ بازابد لرعب

فالنتمية الذاريم المدلول المعالمون المغرد والمركب . كذلك محل مجت بن مرابعك ونيها على فررع المطول

وطيفر سموعة و بدو كل ولوسع وعولام عهال سع وعوى تربيها في الشيع فيكون في رجاع المعسم ويو المنظ لازوج كون اجزال مسموقة على برل عليه التعنيدوي مدل لوب العالجزواع مع معمسموع العالم ال غ تقرمينالمركب مو الجزوالمرب فيلول الفعل فارج عمري الركب وداخلا فيقرمينالغود

ولمازية فوله الازل جزار سي ونه بزوم مزوع المفر مؤامنين ع وجوب وحول فالمغرد مجزواللغظا عرمن كسمع فظلا عالات كينبالغعل ن زُنف و بعض جزير و بدوالهية فيرسمون فجز والا ع مع المسموع فل فرنة على را وة الجزوا لمرف فالنبط على بالع حلائمون على كن د رواجب والمت د رمع الجزا المندكورة بنوب الرائب بوالجزو المرنب فالتبع فننا فايذ المشوضع

وانانث فلطالش موتنظراني والمعزو بالمعنى الذي لا يدل مِن ولفظ على مِن لَهُ قَالِم عِنْ الركِّ على مذا مو الذى يدل جزو الفظم على جزئ والمنهو رعندا بالميزال جعل المغرد والرائب صغر النفظ على فالم الله في و كوره المحضى لا يقالكلا م الكاف رات و عِزه

فالمغمراة الأالراد فالجزد فاتعرمت الركب لجزد الرتب فالتمع فالغفل فارج عو تقرب المركب واخل فالقرب المفرولا فالهيت ليت بمسموعة والكانت جزء من اللفظ الدّال وكوم كونها مسموعة نفتول منها اى الما وة والهيئة مسموعتان منا ا فالوثية فهالت ورمند فان قلت يدل كلام المختى فلما تالهيَّة مسموعة فائد م تورج ومدالتقديريدل على فهالستلبمولة فك انهاليت مسموعة ونغرير الحضي تأميني على على انها مسموعة كى قال قدر سرية والكنية الفيغرى الأالما وة والهيئة معيال معارنتي فالم وبصيفته عالهينة الى صديد عن رفزن لحروف و هرکانها کو فرب و و حرکانها وسک نها کو بفرب و ا ن نه عدى الأمونو الركب وجودى ي ما كفق فيدالفيود الخندو مفهو بالعزو يومالم يخفق فيدالفيود كلي على طريق رفي الجموع عتى بوائتنى واحدمها كفنى المفرد فو ولا تصدق على لمفهوم ا جد مند الكلى و بدوالذى لا يمنع نغن نفسة رمغه و مدى وقوع النتركة فيدال لايصدق على لمفهوم اؤلامفهوم المفهوم بالمفدق على النفظ كولفظ الاف ف ندى بمنع مغن تصور من ور عن الغرادة وكذا لكام في اب في قلة المق الالما لي الله عا صوالكام الله المقط الكلى ليكن مند على منهومين الا ولها مراكنة والنان ما لا يمنع تعنس تفنوره عدوتوع النركة فيه فلفظ الكي صغيقة في الفهو مالت ي وي ز في مفهوم الا ول فيرو المفهومين بين كلية ومولاتوه مكس كول المفرد الح توضيح المالمغرد والركت ليساعلى لم زاكمتي بن مالمك فا تالمفرو مقيقة فامنيوم صا وق على للفظ في زفي مو صادق على لعنى فائذ فال فدر سره في في في الصفرى القاله فرا د والتركيب صفت به بن ظرا صالة ويوصِف لعني بها تبعا منيا بغال العني المركب مابستنا وجزئه مع جزو لفظه والمعني المغرومالا

ورى خون و بوالذى لا ليون كذلك كاليون القيو ذلخت متحققة فيد كوا والحجارة فاتالة بي يرا و بالذلال على وات مرصور مندائر مى والحجائ على العينة فا ما قعة منهوم المركب وجودى فني بعديم توميز على فهوم فلم على خاته ما المنفر المنفر والتعريف صفى والتعريف المنفر والمركب والمنفر والمركب والمنافر والمركب والمركب والمنافر والمركب والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمنافر والمركب والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمركب والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمنافر والمنافر والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمركب والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمنافر والمركب والمنافر والمناف

برلين نبوت العدقة فأفضالا مر والالمكن منعورا به وللس برالنفق

بعبدالله على والحبوالات لحق على على تومن المركب فال كلامنايد

جزئه على جزد من ووالجوب تأفيد كيفية مبترة نفرغات المورالا منافية

وْكُرُ وَلِم سِنْ كُو لِكُ مَانْ اللَّهِ وَالدُّولُ لِمُعْرَدُ اللَّهُ لِمُكَا مَا فَدُلُهُ

واف ن المؤلث معلومًا بناك موالمة مريد فرطه البعد المعطون عبد

ولا ي زايد فن مل قو التيود الخت وتوييد الكي المست والفظالزى

يقصد بجزد مند دلالة مل جزء معناه المتى والعيد فيد واحدالة الذيخل

القيود جمنة ويترعدم بذائجهوع فالعزد لاعدم كل مؤالا فأرسوا مود

وله اومقدر وجزدالفظ لفظ والاكال مقدر فلاتنتال كابنة لأنها

ليت بغط وكلام يتعربنموله والجوب نالرو بالفظ اع رالنفظ

الحفيقى وما يغوم مقامه وكذاالكام غالموصوع كالمشمل كخومبنى

مهل قور كق القرار ف المقدر وفيه نظره تذكير بمغدر والجوب

ا ما طدى لفدروزه مذكورة المطوّلة والمراوية المنولا المحذوث

الأظهور عدم جواز هذف يدفع بنداالوظف ولمو علمت وابضال كي

بولانفظ جزا فع والراد بالقط العانق المواني للوض ظليتوم أذا وأف

بزأ دربد وب رُ وبدالالعدوكيون مركبً فينحالنفون ن وفيدنظر النواك

الاعض ولي ولي فالم بنالغطيس مجز كالا يخي ووالجزوالجزو

الرت فالشيع فلا بردو فبدنظر لا تدارا و الجزوالمقيد مع المطلق ليوله

بطريقالمي زويب معزاز عندف لتعريب الافا كفقت القرنية والقرنة

حن والجوب اقالكما فيجرد التفظلا فيجرد الدال والناتي اع

معالاة ل ما ما ول جور مسمع عرب في متمع على ا فاجف حويك

مشرح النمسية وفيه نظره فالعفل لذى يوعبان عن الماءة والهيئة

مع بنع لحينية نغم بوقعد بالمناك مالاندان على المد وباب في على في

الأالف ف محدون الحضير قاوات مقال الماني الما مؤون على

اف ملمفهوم ولاو بازات وللفظ نائي وبالعرض تسمية لأالباسم لمدلول غزات المعل عتبالتغييم زى حرب الحافهم المبندئين

> بغولبه واما مولف الح لوقال هدن وان في المؤلف محسيع وتقرير فول لصرواة مؤلف كالا

وجهدا فالبعديوب لذكر فعالمون وجها للنوك والحوب تلووكركان وكره تفري باعرض الالعطو عليه يوجب لخفاء ف كنفي ما على من على مُد لو قال والن ن المؤلف لاوط الففظ الأالراد باث في موات في المعزد ولا عن ج الني ب ، على أود أبر المزج الما لا بغول والب ب ربغوله وا مؤلف و مو تطويل ما نرتحة و بذاكله

قوله ا والزي كم و العبود الح الكول لم جزا طعنوظ ا ومقدركتي ويكول لمت هايف جزد ويكون جزر دال على جزوالعني ويلوى ذلك لعني معنا والمق منه ويمون ملك الدلالة منعورة ابضا والمراء الفعد العداليرى على يون الوضع فل برو زبيرعلى منع تقرب الركب وجي تويف المفردا والرسدي ومنه ومالة عالى مام مدلوله وبالجزد الجزد الرئب فالشمع فلابر وعلى توب الرف الفعل الدّال باؤته على كوف وبقيفة عاليزمان فول عمد

الانتقد الذكورة من العيود فانذ المن ومناهمام

قارجين عن العند والقبوب الدوانيا و فالعرف فارجين عن العندين ع عادَ دال الملك بعرَ والقبوب الدوانيا و التوب الدوانيا و فالعرف التوب الدوانيا و فالعرف التوب التوب

تود نورك كنرب فيدا كانز كرب كنرب والمرا وجدم من النزاك الما وخرصد قد عاركنرب كنيز كد فالواقع والخرف مود مسر المرب المركة المركة المركة المراء والمراء والأمكن في توريث من ويخرج عن فرمين الجزل و المنف جمناون المعلم المان المعلم المركة ا

معشة والايكونوا من ذوى لعفول والا يكول المبنية والنوعية والنصية باب زكفرن على كالنيوم افراده ا ذر يوجد صغة الكنز ، مواقل مواننيو كالايجي

ولوا عَبْرَلْغُرْضُ كَا لَعَنْتَا ، فَنَ عَلَيْتَعِدِ بِ عَدَمْ فَرَضْ فَارْضَ عركتي وموسر وكرى فبنز الواسطة وتبريان عن والايالا مط فالعن فالحنى بالا كا ماليومالغا عن الم فتحف الاتراك والغرض بالمغس يعتران بوالمعتراني بوا مكال الغرمن

العران العلى موسالفروق فالعالم المريد طرق الوجود والعدم وفاوالا كا بالعام و بوعال مين من من ما معلون السل عن طون العدم فنوا مل ما عام مغيد بالوجود المغتدة جانا لوجود بالعمو كالأمكا ع نون الواجر والف له على له فالواعملي بسمع فالم عدم وابن سوادكا و وجوده وابن اولاوا كال بلولاب عن كون انوجو و فيوا كان عام منيدي بالعدم المعتبد غ بالعدم العوم كالامكان في فون الأن م واجتع الفذين مك بالما على فينه بعني مالي وجوده واجاروا ال عدم والم الم وتماع لعنب اولا كالمن لا وا عكاله النب عن الفرنس ونهوالا كما يوالي ص والاول عبديم معان ن وطلق لا مكا والعام بعنى لا الفرون عن العدالفرض عم موانت المذلون فاحفظ فاندينغلث في فيرم المواجع

افناً مَن مِن وجرد أنه يكن الأنجل على لتخريد اوات كيدا وأتنصر ع بالطرحن المتهى في رافي منه لا ينبت الاحت ج فعايد فعالت والرافعيد و و كرولز يا و التوطيع كذلك وما وكره كله فنبني على كوناف التمام والمكدائ ذكره مع كونه معلوما معالمتصورضن ابتطيرفائ المتافزاط الحصول في الذبس ؛ ليجيل في مضعود فيراعنول يمن وليس لهذا ما لع ظ فوا المنتزاكر بيني الأالت كو وصف المفهوم اى كونه مشعركا فيدلاه الافراد كونها منتذكين فيدفوه اكما لافرض صدفه على فيرم فالتعكس سرة والكنة الله و فن المنزاك والجزئية المنالنانني وفي بندالفام سؤال وموان الجوالي كلية واخل في فرين اللي وسواك يكن فرمن صدف على تيري كجر والنظرال فهومد لعنى وقوعه مفيز ما النيرطية كؤا يكا ل زيد فيد ما و في عركيز سام لمن جزئ بلكا ن كاي والحوب الأالرا و بالعرض التجعيزا كالكم بجوا والبعنى لتعذبرا لعتبرة معذ المنشرلية وبعال العؤمن كمعنى لنجو بزسف يع على بالمعتبرة الجزئي فرض بوع وفالسطية وزمن ع إلا من فية و محضل لكلام الله ما حصل فالعقل فهو مجرو محصوله فيدانا متنع فالعقل فرض صدى فلي فيرب فهوالجزئ كذات ومدفا ذاؤا مصرية عندالعقارستال منه وزض مدف عا كيزس والان ي وا لا لمنع بمجرو مصوله فيد فرف صدقه على كبرين فهوا كفلي قواد ما استراكه فالوافع الترمين الناس فالحلي ويكون منتركا بين كنرموا كافاكارج والم فالعقل وابعاب العبرة لك بالعبران للمغ لغث مفهور مع الكرة وموا كان الكفرة بالغمل والقوة اولا بالعفل ولا بالقوة فواد ولا فرصه بالعنعال كالبس المرا وبعدم منع المنتواك فرمن صد قالمفهوم على كغرب لات منهوم الات م من مع قط النظر عن فرمن الفار من صدقة عاكم ربع كلى تواصي بدخل كفي تالعزمنية وطي بكس صدقها فرننسال مرعانظي مع المنب الخارجية والذبية كالكني فالكا كالبغرمن فالخارج فهوي فالخاسة طروق وكل ميزمن في لذبس منوك في لنزبس عرو في في في والكفظ المغروا فاكلى وبعوالة ى البنع من في منهوم عن وفوع النزل كاف ما كالابنع منهوم من جذاة نقور من وألا من والأي منه من المناس الما المناس من المناس ع أنز عدم نشركى كينرب نبه وان منع من جذابريا ما الوال على وعدته كالواجب نعى وتغرّسا ومن جذا تظرا كي وجود و

جزر مع جزالفظ انتهى النالعة مذ تسبية الدّال بم المدلول فولامن من الذاع الم محروا لله معة رعل ما يعدي فيدن فنذه لان لفظ الكلى منك بطلق على عن موجو مين صفيف في حدم فيدلنغنس وتبدق لنزعن فالاعاجة البرلان الثفؤر ى زون كن درسينى منها دالا دال خرمدلول ذلك وبوظ دالجوا . معصول صورة الني فالتزيس عمل الأالرا وتنعية ما يهو وصف الذال باسم ما يمو وصف المدلول في تمنوا الكتى يومت بمنهوم الأف د فيف رمندا تركلي ولالك يومن ولوق له ويوالق بغول شمية للذاليا كال وي مله بعث والمي زى لفظ الاف وفيقال فه كلى على من أو لفظ لا يمن لافن الى عارة العد فات والمنع وعد والمنع الانتقوراك تصورمنهور عده وفوع النتركة فتول الش واللفظ أب ب وبالوض الطوع الماصدة فالذبع مي زفالمانع بوالعلوم س عية في حرة والمقات ملفهوم ماوى على تفظ والمذا توفيع بسرد معوله فالدص نأش سط ى ذكر والمحنى بتولد المق الأن قولد بدل عليد فولرسمية على ك واعراقالعوقالامد فالذب عمالية فأند لابدل على لن و بدوظ بريوم عد ايف والمغيوم ما ذكره . مخندا كمخفقين فعلى بذاكوا نؤن الكنوح الحالة فان فولد تسمية لاذال بهم الدلول مبنى على لحذف في لمنا مين الحرية عالما قلة معراة عواستنها نالعارفة بب عادل لوصف الذال باسم وصف المدلول كابث راليه فالانبة وانفاة فالنوسخفية كان طابغة للنرب بجذبو وجد عنى لمق عن بدوالتكلف فدعوى الألالة في غاية البعدوالحق الكلام عناني مي كان المفراد واذا معد المفراد فالذبين النونة بنداالمقام ومي عوالم ي كالانجني قال النالالين انت عينه فالذين معد بنداالعني ليوه الضوق كالبذ منه مدلكان ظ طراحيا فيدل على تا يزال نع مالتركم- وبدو اليضوط ولمرن وتمنني على فذالكية بعني لتزاك تغنع تتصة والمعنوم نبته على قالم وعدم منع ذلك المعنوم من . بي خريده م طي ظهران الهورس بين ب بمناك تحفية ما يصي معلينة والأمع اعتبر الطباقد الأمتصة را كالف التصور فنولت مه النف الجزئية جزئ لات منيرين فيجوزان كمو ماكلية وماذكم ومولانا داود جزئية المحاسنزم جزئية المال فعابض الألجزل والكلي لا يج على فلا فد وبذا وجداتنا على الم فالمر فوال مجروان منصقورال عدم ملافظة اوفاح علمونوا

ولاافال موساه داوه في الشركتين و حيات كالق الجزي مخوطه فطة البريان والب وسبة فغيرات والأن جذالنعيل ويخلاننيد نعلى بذا يظهر كوما لكنية والجزئية واتسا مهامن افالمونان مع منا ت العلوما تالالعلوم نتها ومع هنا عمران المراء بالدلول الذى المتصف بالكلية صفيقة بو المعقولات الفاية العارضة لنماب بنرط وصولها فالعقادات العلوم على ما ما ل بعضه من الاللفظ موضوع الأوالعلوم من الاللفظ موضوع الأوالعلوم الماللفظ والالعقوا جبير بالفظ المجروع عبارة المخترى أمنام التحنون المتن فطرت مو منيع فائت الننس بعنظ المجرّد وباب وتوضيع من الجنية قوله على نالى بال فا ده بوالعلوم

و قيد في الزصواع ولذ الم بذكر والنبي فالك رات و غره تقل

وبنداللنع بوجهب الم بالايكول مروجود خارج حتى نيال بجواز اكتركة فيه كاللف وتركيال ري نتا وا ما بالا بكول لوجود خارجى جزمت كذك الترمين فنى قوله من تصورا حراز من الا يجزوات ل الأي من الكتيات عن تعريب لكلى فلا بكول عامل ومرخل غا تعريب الجزئ فلا بكول ما فيا وا فه فالا كون و بالنف را النفور لا يحتل من النائع على الما لا يحتى المناهوم فبغى عالى مورد

التسمة التفظ فلينزم العلول للمفوم منوم

يسفط انهم ما مم مند كروا صيفة المؤنث ولابدنها أنهم المرام مند كروا صيفة المؤنث ولابدنها أنهم والوالفواد والمجاب المواحث رصيفة منتوكة منداله مولاوات والمفاوي المرام في المؤنث المؤنث المؤنث المن هوالله المفاوي على المذكر المباسطة رو حنوالفنا كراناف معلاه هذه المفاحلة المعدى المذكر اكب بدوله بين وقبطي النظر عند واجب مسلك

وفال تعص الدقتين اتما فناروا جمع الكثر تبنيها على فاجمع الكيك ت ويد ، عبي رفن التصور صنى فد ما مع كلى الا و صوصا وق م على وزوى عقول منكزة بهذاالا عن روا دي ماب نالها بولغني الامرامًا فِي رِوعلى مِنْ المؤنثُ فلكود بمثر ف في ما في أول توجد عندان جرانا علدان ول فينوفف على مرين مدع الانقل لجي فنة عند مر و بكفيع صندار، بالتحصيل وأث في ال صفة الكترة و ترجد فانق مراننيره وبندامستنا وموينداالتعيي فلذلك لم يتعرض تعدلان ول كا يفتضد الذوق السليم وجعله علمة عاول من فطه الام النفع تعتب كله ن الاجر فالبلطة اليف في لاالش وبندالي اى المنع مع حيث النظرالي وجوده انى رجى فالدالنس بالعكول وجود خارجى غرمندك كالفرس وانتناء الكنزاك الماس كالالإواوي امتناع فيتوله كالنمة يختل لمذ طبيع النابيضم و موليامكا تعمس ا خرى وبعضهم و بسالات عيا على انفرتر ف موضعه الوظم الأاف م الكليمة لا منا فرا و والمتوقعة الأا لا يمنع في الخارج المي فالا النعت والوكفرلك البارى واجتماع النقيضين والالم بتن فاما الدوجد سن فالخارج اولم يوجد فاذا لم يوجد ونو كالمنقاء وجد معاب فوت والا وجد فنه والعدا والخر فالاوحد والعدفه المع مكا م فلد وع منا عد والاؤل كالنم والقرعند من بجوز خدم وان ن كالإرى والاوجد الخرص واحدى ما العيولات ي او عِزْمتن و والا وَل لا نفاف واللواكب أنبات والنان كالنو النافة فانا افراوا غرت ابته عندالكي وو صراالعنهم غرواقع عندالمنظمي لا ننها حالوا وجود عدد عِرْمَت ه والحارج و فل معضم العدد زاع النه تنفق عيه وب كذلك الأوا والعدد والكات عِزت بين مكنيا غرموجودة فوالى رج عنده وسبطهم شل معلوي الذين وبهو كالعدو قوله الا الكلي البني سراكا فرا وه بلون احداثكي تألخس ك

فينشيان مر على في منها دُركتي وكالله على إلا ملى مالعام فادكل منهوم بعيدى عليه في نفسال مرا تذمكس عا مِنتِ صدق نبضه فيفتسالا مر على مفنوم من المفهوط ت وكالل موجووف تكالط موموجود فالخارج بعدى عبدا تدموجود فالخارج وكام بو موجود فالذس يصدى عبداله موجود فالتربس فلابكس صدق نعنیف عافی ا صدّ ملن بن الكن تالغرفیت مان ع صدفها على منع العقاريجي وصولها منه عن فرض المنزال ب بكنه فرن انتراكها بجز و مصولها مع قط النظر عد منمول نقا بفي . بجيع الاسب وانما عبرالفوم فالتعتبم إلى لكلى والجزي حال الفهوم فالعقل عني ت عها عل وض العقل المنزاكها و عدم ت عها عنه مجدوا منهوم الواجب ونقا تضل لمفهوما خالف طد بي الفيا الذبينة والى رجية المحققة والمقدرة واخلة فالكب ت و و الجزئية والميروا عال الفيومات في نفسيا عن من عنا عوالمتراك فيفنيانم و عدم من عها عند فيد ولم كجعلوا على المفهو مات وا خلد في لخران ت ب وعلى أن مفعود عراستوصل معن المفع ما سالى لعمن وولك أنا بع ؛ عب رحصولها في تذبس ف عبراه والما الذهنية بوالمناسب المهوعزض على ما ق السيد كمنتيس قور ولا يتقفنا معطوف على دخل الاحتى بننفف في مع بنالوب: اكان جن مراعا تالنواعد العربية قوا وعان عب رالعربية ائ وعالى عب رعك العوا عد فوالم القل مع السنة و الدفترة مقابنه معومت و اقل لي نفنه فيد نظره تا قل الجع أن و فالنقاريث وان الكثرة من بالانتقاد الصافي تا تل فعلم وال بلونوامي ووي العقول فالجي بالواو والتنول فالفخه بنزلا فيدالعقل والذكون وحايب بشرطيه فخافرا ومواد سفالالغوا ت مَل حوا، عب رافقد ق على كال ننبوا كاكل ننيوم من العقلاء وموالذكون ابف كالمنتظيدات فافنال مورغرمترة عنوالتوم

وجده نامنوال لجع فالانتيال مي رخبور وكولا منابة للوصف جائزتا قل منطقه وجده نديكما ال يكولا عترا خا ، تخضيص العقل دوم الذكول بانذكر لا موجد له والي. الذكاف في لمن ولا بردا تد المرام عكس الا مر لا تذكاف وورى فا على منطقه

مند الوس بصدق على فرا والعقد و فانتهور وا م كا م مب بت بحر بني الا مراد اند بروعيد النقف بان غزالعقد اصطلى مع ان منيا منها م بعدق عليهم نند بر وا ما جزى وبعوما بين منس تفور معنوسه عن ذلك ك وقوع الشركة بين كيترين كزيدن لا مينه وم الذات مع التعيل والجمع عن وبنا نه من منه و الذات مع التعيل عن المدود الى رجى بخاف منه وم الذات مع الترت عن من منه و دالى رجى بخاف منه وم الذات من من منه و من الذات منه عن منه و منه و الذات منه عن وقوع المشركة . كزير و عرو

و غرف و كل ما كذلك فهؤكل فالجزل كل بندا خنف فند المراوس الجزئ الاكال ما صدق تغط الجزئ عليه من تخور مر فائم القفرى والاكال لغط الجزئ فله نم الخنف فاتبتجة فن ري

وجدانه يكن نوجه كلا الني القان كلامها الواملين فالتعريب للبنطع عرة النبهة وال مخ الحل عن ب درمنه ما لاينى موالضعن لاتوالله بن ح تغري فائن التفوران النعنس فا الخيعة انخانجي المنتصبص على الرونبعر

صاصل کام الوائد الدالون ف و الوز العناد النوى موه الخام المفرهات المذكون والتأخل ليا والتأخل ليا والتأخل ليا والتأخل ليا الما المؤدن ليندسنا المنطقة المنطقة

وصدائه لا عزم من لحو دا الله ج فرفاللوجود والنخص كونها موجود من فحالى رج والا بنقال الله المنظمة المنظ

معهرا والتوجدا ننطال كمة فيه فيزيدالنفن، وفئا لهذا المضال فلا يجب ذكرالنفن فالتعريف كازة الشتركايدل عبد كالمنبد فدس و فاند المطامع ب قال وزيد لفظ الفن ب، على لذ بكوان بفهم موبهت والامتناع الخالتعد راتاله مدخلا فيدا كابالتغلال اوبانفام امر خرفيد خلف منوم الواجب فالالعقالة الفتون ولا فظه معه بريا والتوصيدا متنع موالشركة فيه وللبهة في توقف بذا الامتنع على تصنوره فلدهد فل منية قطعًا انتهى كلا أرتبد وان جبر بالدائب وريوالكنفلا وحلالتعريث عيد واجب ففائق النوس البطالا متالارجوح فنهازيادة والتوضيع فيض التقريب بدونه وبو المطلوب فأقر قوله وظاف ساف ف وانت جيرات كالمك ينيدعنيد الف ف لعدم الخنة، وايسالا مركز لك لا ما وكره ميد) مصولات نف المذكورة اذكان كا حرامًا مزلكل عاقل فلا وجد كما ذكره معالعكة والالمكن فاحراكل عاقل باليتوقف على تأكر وعالفانة فالوجه على فرل على لمن مل و على تن على الفطن او كوزلك و يلموالا عنذار بالآالانف ف له مدخل فالظهورلا فالت وينع * اوراك المقدمات على لوجد الله يق فبلون الانف فالبيان على على مَ في كل مد حذمًا و بدوا مَّا اللهُ مَل والعنطن و طبينا كلا م ليزن الدّاند لا كالم كند فالدالت فا ن منهوم الزات مع التعين الاو بالذات الماية وبن الماية لاتن المتراكها بين كيرس واراوبالنفين ما بدالات زود عب ره مها بنغ النزالها فنوجز الشخفي الذها ن ن وجودالتّعبن فالى مع م مم المتعنى و هوالنوف موجود في الى م فت على الني والمجموع الالركب مع للابت والنعيد والندس النتالهذية وكوالمأخذ وارادة المنتق الم في يع بدل عليد تطبيقها على الموجود فانع مفينوم طنوا فالاتشاكية ف مفيوم الذات اى فات لغنداكا ببتدا كانع فنطع النظرعن المنعيس ف فها نعندالنوع وموكلي

قود از ولائت ، بانند رو اتنصور لا بحصل بهن النائرخ ا مّا في الا نخفاء بالنفن فلا بحصل فالنع الا حرّاز عن الوا جالوجو و و النفي والحقب تداخر خت النفن منه والمحت النائرة المنافلة بلوه فالله بلوه والنبي النائد وا كا في المنظمة المريا لا التوجيدي مانغ بله ولا مان في المنافلة الله بالنوجو والين لا تا تصور ومع خيرة المريا لا التوجيدي مانغ بفا الله بلوه والين لا تا تصور ومع خيرة المريا لا التوجيدي مانغ بفا الله بلوه والين المنافلة بالمنافلة ب

فيكون تبدالنعنه برفع النّوص و وفع التوع مِيلَ والمب لا فا حمال تعرب على ف ورواج فلوا كنعي طدى النون على ف وروهوان النصورب مستقل لفع فذكر النّعنس ا فا عوالمتوضيع مسك

السّواه فاند بالغياس لى بذابيهم لا يكول في منا وايضا مَا كليّة إنّى معفق القياس لى حل تعلى على فراوه حل لموالئ ولا يعترون المنعة ق ولا ع منها فله بكول العلم شلى كتب الا بصدقد على عم زيدو على علم و البعد قد على زيد وعرو فا فر محول عليه المنت فا حرق بذلك ترين الملاية فالدالشه بحص بنع الفائدة الاوبها الاحتراز المذكور كالجي ولذا و دانفائف قعله باعتب رالوجوداني ربي وانت وخيراً لوعبار الوجوداني رجريات في خم الريان الي لمعنوم فيض الكام في ألواجر فبقر فوس فالله مانعة فلولوى لالمرادونع لمايتو فم من لافيدان ب في عب را لوجه والخارجي ع المفهوم لان فيدالنف لا حزاز عراب ر الرفارج عن المنوم من التصدّ رواليرة له و عرص و صاحد الدّخ ازن في عبر الوجو والذهن ايف ف والاستصف بن من المانية وموالة ما نغبة ا ونبوسالني المنسئ فرع نبوس البداد وهن فوان وال خارجا في رج قولا من غراعت الركشي معكذا وكره معرفا باللهم الظائمتنكروالمعنى من غراعب روجود خارجي و وجود دهي فول فلايكون جاما ود ما نعادى يكون تويناكلي جاماولايكون تونيالجزي ما نما وبنع النسخة غلطان م عبارة الني وصوابه كا في معذالتي اليكون ما نعاون ما نعار كابتصف بني منها كى تران و فالمعالام زر بوقدم بن الغائث لكا دافيد هوعن مثل بواجب من لتمده العمر لات نعورها مع النظر الالاج مان قد مع فيمدًا مع في في ابريا و مانع كا رونف مفهوم الواجب باعتب الوجو والخارجي ما يغ ما صلى كلام الشرق على افرى المحضى الله الكفياد با حدها لا بعن وفيد كجف لاتوات درانوالمنع وعدم المنع مستنان الخالتصور بالكنته لانع يختل الانفهم توالتصوراء مدخل فيها الاباكتفلال وبانفام الواح البرفيذفل مفدوم الواجر الوجود في تومن الجزى منه فات العقل والفؤره وللخط

تعديد غربني لنه واني الع صدقالني على ما يصدق عليه نفيضه واما حدق الني على نب تعيف فواقع في عزمون فان فلت بيزم من بندا بو بكول الما في بس بانع و بركسة الني عن نغيد و موج فلة الإسلامي عن نغه بعن ان مذا بسب نغيد وا كا بعن ان وندا بسب نغيد وا كا بعن ان وندا بسب نا بالمغابين المغابين المغابين بينها والفازم الفائل لاالاؤل فول اعمد

شره بعدق عيد منهوي ليوائح موال و ولوس وغرعاب وجنس عان ليوال جن فلزلك بوزال ليو م يصوق عليدال نع ما فنا م منوع زيد و عرو و فرع وال يلون منوي اللغ يزوانع الله

نعون الاغرب باغ بمل الوجود النفية عليم

وتوضيحه على مايشتنا ومع كلامه الدالكائي عنى الذي ما لا ينع نعند رتفوره ما وق على فنه وفد فرا تو صوق مي على فند بطروان بذاالمفهوم لما عبر را ما الاؤل بن ره بانتظرالى ذا ته والنات فا عباره بالنظرالى معدفد على فيريه منايران وان الحددان في الم ينونيان بريديوالوجميد مُمْ يَحِمُلُ صِدِهَا عَلَى الْ وَو مِنْدَا مِنْ عَلَى الْمُحْفِقُ عَلَى الْمُحْفِقُ عَلَى الْمُحْفِقُ عَلَى الْمُحْفِقُ الْمُحْفِقِ الْمُحْفِقِ الْمُحْفِقُ الْمُحْفِقِ الْمُعِلِقِ الْمُحْفِقِ الْمُحْفِقِ الْمُحْفِقِ الْمُحْفِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِقِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُع المحتى معايرا دالانكال عليه ولا الحياج الالوا. في مر

ا في م فت الحقى لا بني نغر بنطور منه ومد عن و في النزلد. بيع كِنْرِيهِ فِيهُ كَانَتِي وَلَجِنْهُ النَّصُلُ بَلِزٌ) نبوت التي الخرد. ومهدقد عليه وبوع فلت منوم الكلي وبومالا بمغ تولفؤر بمنوم عن وقوع النرلة بانظرالي واردا فابطرن عليه ب عن رصدف على فيرين وبندا المغدار من المغاين كاف

مازى وبين النارة عن النارة النارة

ولكا و كن اى لوكان بنداالمفهوم ا من مفهوم ما ينع وقوع الشرك كلية فوا ما يمنع ما لا يمنع و صاب العيمنين والاولى لا يعتول بلزم الابلومالانع لامانغ فيدرم صدق تغيطالني علانتي ويوىال الأوالنقيصنين يتحداد كالابجتها وفامن فت والحوب انهانيفالا بالتب سائل مرفات ، كا بالنظر الانفسها فاحدها فروال فرا مانعة ي بينا ولا ن فات اصلًا ولذا قال لا المحالة فو الم حدق الني عى نفس لغيف فواقع ف عزموض فالأسنى بعيدة عليه لني واله مل بالامكا والعام لعِندة على المال العام الحامدة و الا بكول المانع لا مانع فلانم الحاف فل تنتيج قط فالا قلت في شامدة الممة عن لخف بنغير الذب بانديزم مع كوه وينع ما ماين الميك الماني يسس بانع وبمنع منا لطة لان منهوم ما بمنع بتصن بعد المنع وما صدق وللت الفيوم عليه متصف بالنع فتفاير الموصنوعان فليس حن مسلباكنني عن نغشه قع ان بندالرس نغشه مثله بنال الوالك وليسانف مروف ذلف قوله والفازم ال فايعني الة المانع لايعد ق على فف لعدم لفا يرة بريعد ق عليه الله مانع وقيد نظره فالغايرة الاعتبارته كافية فالصدق فا عرفه لاالاول منى الماخ يسريف المانع و عينا ممان ك و بوالة الماغ يس على بعنى يتصف بالمنع بربعد م المنع بندا بوالوجه في الحوب كام فالافلت الكتى لافالان صدق الني علىندع وروالككال بان الكلى بعيدة على فنه الذكلى لا يعدة على فيري وقدم الالنظ الكنى له منيان حقيقي و مجازى والمجازى بومفهوم مالابنع نغس نفتو رمفهومه عن وقوع الشركي فيه وبندا المفهور لا يعدق الأعلى للفظ المان لا ولفظ الوس ويخربا والعزق بين القنادق على النافظ العني المنوم المجازى وبين الالن كالمنزة فيذفل بورة الكنكال هناوان يتوم الكنكالويل

تعدد فلا تما كلف فاستيجة في م فيل منهوم لفظ الحزلى ما بينع و منوع الفركة بين كنزب ولوكا ما كليا بزم ال بكولا ما بنع ماه بنع فينز مدة الني مانغيض وبدع

والذا شبدولاا عب التعين معها كلى فنظير الغرق بياكل والجزو الاصدى يلويه القضة كازية وس بدواي بالضفرى الرلم فالكل الاول وال كالمائكم على لفهوم بكول القفية صادقة الذانها لمبيعية و حيدينج والجوب الذين الغينة معدولة والالطبيعية فدينج والمن بيد من على نها نبست لمر كالتكل ما وله و طي فدنيخ كا فال بوق ، الذين في عانية الجا في قا مر ق لدانس فالجزى كالى ماكا والكم على وال فكذب سنم على لم يزم م النب س لمذكور لما مروا مكا ما كلم عالى لمنوا كابوالحق فدعو كالخلف م وعذا فرما ذكر مالش فتأ مُلْ فعل فالترك أنب ت المقدَّمة الممد قول الفظ الجزئي ذا واللفظ حرازا على صدق عليه مفوالجزئية س معنوم زمير وعرو منعاقه المنع وقوع النوكدا المنهل الذي بنع و توع النزلى فيدأ ى لون مشتركا فيد بين كِرْبِ منى مونوري فأندبن كوز سندكافيد لان وظافترا كدبين لخزين فرض بالتنوب ع على معنى حكم متعل بجواز صدقه على فخبرين لا فرط الج بالا ضافة مثله لوكان معندم زبيدها وى على كنيري كا سكليًا في نه بنداالغرض بعن التقدير كانم ولا يخفى عليك الغرق بين ما يمنع وقوع الفركة فيدا عني بذا المفهوم وبين ما بصدق عليه بذاالفهوم معملهوم زميد وعروف ق الماصرق بوالمضف بلنع والأالف وق الني بذاللفهوم متصف بعدم النع ومذا بوالواقع وانحاالم اجتماع المنع وعدم المنع فيأم واحدواب الام كذمك فاتالمنع صفة الما صدق وعدم كمنع صفة الف وق وينها بون بيد بعيد وبدر توضيح المق م بحيث أينب عن ولياه منهم غرن بندب عيك أذلوق لماين تصنور من و د وقوع النزكي فيدكا ب اولى لا ز فال قد كسره و مائية الطابع ولوفيل لجزئ ما من فينا لنرك لبناه رمدالا تناع بحساف الا فيندرج فيدمنه والواج الوجود والكتي والغرضية انتهافية ورميقوا مايمنع كجسبان الأمرو بمولس بصي الأأذت ع فياب رة ظرمو رالمراه فولم 2630

وجدان النزيء في بوغ البرى من الفغرى ان جعن الضغرى ممل تنزاع وو بطريق المناطة نم بنيت على صفيقة الام فلا تغفل سك

لان ما ذكر والن نع من ما لجوار بنى على مع العفوى وما ذكره مبنى على تعنينا فالنتجة كالا يغني

فان الله وق كلي والما صدة جزى فيب معروضا كجزئية والكنية اعراواهدا فتيمينيل

missippose giring

The state of the s

وربانسية الانان روانور الزب معنها مقيقة جزئة تالجوا والاف فية اوالحقيقية فلاهاجة الالتروب المذكون فالشرع وكزلك المعنى فيقوله كالضاعك بالنسبة الحالف ما كالذى في مقيعة جزائم تداما فافية اوالحقيقية

ما صلاترك برخل منهوم فيا على م فر ف توني فرق والكنى فذف المفاف فا نقل العنم الجرورا كالمرفوع وصرستانً والكنى فذف المفاف فا نقل العنم المجرورا كالمرفوع وصرستانً ومغط تحت يعد خلاف والما وغال المي زغ الات ونغط نظر ذلك ماى لالمن فرفيات بالحلم مع التربيد و بي زى وكور العيكون الاصل كليم قائم فخذف المف ف واليم المفاف المفاف الم من مد بن نف نه ونوع بعد بجر استلان الفقة النبرة في بعد بريمة موالزما و فدوجوت المن ف يقول بلذا الجريد على ف لولا

ائلابة النوعة والحقيقة فلابع كلا المحنى لذكبوالأعام الحقيقة فارج عن الا مرب

لا قَ الْجُرِيِّ وَالْمَدْ لُو فَ وَلِلْمِنْ الْمَالْحَقِيقِيْدُ اوالا صَافِيَة لاند منسترك نفظى ويولا يجوز كستى لرمعا في كلا المعينيين الأعلى طريق عموم المي زغربر سلك

وجهدا فذبجوزا فألو والجزئيات محقا لكالمعنيين كلزو) عموم عي زدم

واعلم المالذاتي بطنى بالكثر المن على منيو ما يكون واخلا و ما ل يكولا خارجًا ف تنوع على ال ول بس منزاتي لا في عام عقيقة الجزئية فوعلى فأفي فط تومي المص المنور بالأول ويكن مسمعلى فأن بال ول بالع يراد ما براطل عزف يع فارى قوله با ب يرا و بالداخل غرائ بي تيمة الني دباكم طزوماد عر) الخروج معلوازم النفول

وذ الدالفرس فيكوى لا منالين لبخري ت الحفيقية في عل قوام ال منافية صفة الجزئ يت قولو كذا العني في قوله كالفيّ طك وات خير با ت الجزئ الا ف في بوالا فق مخت الاع فكل مل لا مفق مع افسام الفاطك منهروا كالالتقتيم ؛ عب إلغ والفحك الاف مداوين رانت م الفاطك الأف مدفهوجزي فاف والات لا عام صعبعة وزن تالعنا طك الا عن فينة والحقيقية ع ف داه ف فية كرام ف لالحقيقية فهذا الف طك ووال الفناطك وولك لفناطك واني ذكر المحشى مذاالكام غابرالقام دفعالتو عران ما ذكرته فوجيه توبين الذائ و بخرى في الوفي كالابخني قوله جزئية تدألا ضافية والحقيقية ليفوتهمول لجزئ تالها وفدع وفت ما فيد و دفعه قال النتريطين بالكنز الديمني في بذالمة) ف نوالذال بطلق في غريدا الموضع على معنى لف ويوالحمول لأى بلحف الموضوع مع جو طرالمو صنوع وما بيت بندا يع بنداالذا ي والاع الل الذات في فالزاق عندا بالالعن نمنة واثناه كالينولفظ قال النتن ما لمول وا خلد الأاللة الى يختفى بم المعقوم و بومايت لن مندالذات فيكون ذاتي بالقي سما كالؤات والبسبط المطنق لاذاتي لهبهذا المعنى واما ما بمولف الذات فهوذات بالقيار إلى بفرايات الأات المتكزة بالعد وفقط وكل السواطا فا بحل على لأت بعدنقومها فنعوع مني والجمهوز كجلو يالذاتي بوالعشم الاول وصعو بشروب بن في طوي الذاتي عند ط منسوكا الذاك والذات لانسب كانفسها وبالجلة لفرمن الزائ لايخ عن عسرما علما وللمفطة فال الن مال يكول فارعًا وف ظهر ما مرّ ان هذا عندالبعن وكلام بشعراتا طلا قين عند كقرائقوم و موليد تقييم كالانخي فور مسمية منتني بالم طزوم يعني ذكربد خل دا رسد لا زمراعي لا يخرج فهو يجاز ولسل والغرنية عليجي منه من جعل النبوع ذات مع الذي واحل والفظ الغرواكلى ا كا ذاى و موالذى يدخل في صبّعة جزئي ته كالجوان بالنسبة المالات و الغرام الاربيما ما جنها النويية فجزئين منافيا لاواله اربدها ببته فراوطما المخالحص فجزئ لاحتبقيال

الكتى علىمت والحتيق ومومال بنع نغش يتفيق والع فنفوم الحتى كلى ايف فينزم صد فالنتي علىف والجواب ما فأكر واحل بذا وجدال مل فولز لمص فاصقيقة جزئية تداراه بالقيقة المابت وطي تنعقة فأبو ما يب ب عن لتؤال بابوق اى بدخل مزرود بن رة الان الركرب الله أندا ختصرب، على مع في توبين الكنى والجزئي لا الدفول وعدم ب الأس وم والمفهوم و موظ فقرية المجاز كا وولا المجاز الأي ا غامات دوره مارون عرب والاكت مزوداً والى فارمع لالعند الكيم فان ما ويلك ف عرج بلاالا حق لين بذا الا كالا الموصول عني الذى عبارة عوالتفظ المفروى بوانظ موالتياق والا كال عبارة معالمفنوم فاتدالمتصف بالذفول وعدمه فلابد مع حذف الفاق اى دال مفروم الذي مدخل وكوه و بندا كل حذف و المبتى بالمثال مف فبتقرقوا يف معدرا فاى عادعوداى كالالنستيدفل الى غادلىست عنى برا برى قالوجرسى فالافت الدار وبالال والغرس ما الى بيته النوعية فها جزئ لا منا في لا وبوالا فنفالولفل تحتالاعم واكالحصص عنى لجعة بف لازميدا عي معروم المتعنى فيها جزئة ما صنيف و فالمراوبالجزئ من المنتقية وا كالا ف فيدًا ولا كوز بسقى لالسترك في لمنيس فلابد من الترويد في المراد بهما فله ويه فان تعنا تامرا والمحشى لأكتروب ونموني الك له والفرس مال ها جداب لاتوالرا وبهانا ما حقيقة الحزف ت كانت الجزئ ف صفيقية اواضافية فاية الا مرازوم عموم لمي زفوا بوت ت فان قلت ما الحقيقة الدي عاصرها قت توقام الماية تعل إيزي ترميه الماية النوعة فالحقيقة الأ اقد مذير عبر اف وكروا محضى فترات فالق في تقبقة وعلى الابغال ا تع فولدالات به والفرس ما ف للجون ي في وب يدالش وا ما فال للمقيقة كا عد يحتنى عليه في ذكر والشرا ظهره تربيق الات به وللثال مؤل

الالفاف كروف المافراوال موالوس معزبدوع ووبداالوس

توليد فل ف حفيقة جزئة ترا ل يدخل مفهوم ومفيقة جزئا ترمنوم ابف

الى صلائه المي الى زى لكنى يعدن عان من ينوع ورودال وي عالى الحرب و تعديمي فله وجرالله م المختفى حمن اصافت كل

و يندالنوب لوابتي على فا عره كا بومز بالجبوريو المرادب لحقيقة الما بيته الركب لان الذاق مخضة بما عند الم ولواؤل بكوندف طالبسط يفا

فوله بناء على ما مرغ تومينا لعنى والجزئ و موانا لطب والجزئة يومع بهاالمان أوروبالأك ويوصع بهاندن كاف يا و بالوف و كذا الحارة الذاق والومى واف مها فا نها يوصف بها المعاني اؤلا وبالزاسويوصف بهالانف ظ نائ وبالعرض فالذا ق موصنوع لمفهو المعدد على لعنبوك ومستعل فو معنوم ص وق على اللفاظ فتأم

نعلى بنا بلوز بدخل على لا و و كذلك والا تد कें केंद्र में के कि में के कि के के कि कि

وجد الذالب ورمع التغظ والتباتي فاؤبات المخشى واطبق لما فرمن تومين الكتي والجزئ مثكة

لانداد وعرف و بالر موفى كالونزال بيد دانيا ورد عبير والأجهور ولوعرف بجزد المايت وروعليه نوالا يته

مندا وي الذائية مع الجزار بكورار بكورار بكوران با مناع العالمون والاولان المراوبر بقرين الذاق الامران المان المون معالون على الذاق المان المراوبر بقرين الذاق الامران المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

وا کی عرضی و موالذی نی لغدای لا بدخل نا صغیقة جزئ تد ؛ حدالمعنیدم ای با یکون جزاد ؛ ن بلون خارماً كالف طن بالنبة الحالف ما ف في على الله القاعن الأنوعا كالأواكا والمنظم والمنظم والفاعل في ما والمنظم والفاعل في ما والمنظم والفاعل في ما والمنظم والفاعل في مناونية كالفاطن والمنظم والفاعل فى لا المراد بائراتى فى عبوالا وَل نظرًا الى الله ومن ويال فى جوار و

عوالظ فاالرجح متى تدى الألفهر اظهر فالنابرة قلت لا غالت كي

لان المنظر خراب العبولى عن الفير و بولطلب كمت فدلالة المظهر

- على لغايرة ا فوى على تالعدول عوالظ في المظيرا كور مالعدول

في لقير فالمضراظير ولالة على لمنايرة موالقير ولغد بسطن الحلام

ى بندا المقام ليفهم المرام ؛ و لا اللك العقام قول فالعتوب على

تغريب الذاتي على من ويرالمذكور ولفائل ميول معورات ويل

مشنزكنده مَا مُنسِم الذَّاتي وتعتيم الوفي يدن م علمَّ النوع لِمسراوعي

فالمرا وبالخالف بموالخارج عوالما يب غاير ما فراب بالزدم الواطة

ويو جازى ن فصد الحصر في لتقيم غابي كلى حرّج بعصام الدّبي

في بعض معننف ته فالغول بوجوب أن ويل تتوب الذائ مع مكالا

تأوير افريف الوحي بغرنية اكن كلام المصليس الجدوب بن القوب

٥ ; برايد الشرم ع جوازا بغائد على لا عره فناً على الدولان الح

ق لاكش ف فصول لبدايع الآال لهدي على ذاتيا سالما بت ت صعب

ا كالحقيقة فللنقا وا بالاعتبارية ف تنسبة الى يزالمعتر فلذ للنظرو

الان راك كفتر عها وتشنقوا فها ما يخل ها يله وجيدوا المستنبع

ال مجن والخاص فقل والالم بعلم وأيتها وتابعيها عرف عات

و فا فت ا نتهى فعلم عال لذب في لانفى فليف يلون ذات بندا

التوالهجهورفائهم يكروه كولاالنوع ذانيك لاقالذاتي عندط

منسوب الالات والذات والذات تنب الانفساعلى الالمفلات

يعنان النوع برس بذاتي والآيز م نسبة الني الي نفسه و بموغر ميج

وموظ وا جاب بعض القائل كمون التنوع ذائب بمنع كولا الذائ

منويالى لذات لا تو منى لذاتى مالا بكول خارجة عوصفيقة بوباته

كى ذكره المحتى فى صال لجواب من المله زمة بمنع بن يا و بوكوره الحلاق

الذاتى على النوع بالمعنى اللفوى مستف وبجوازا طلاقه بالمعنى الاصطلاقي ر

فوله؛ معلوم جزوفيه أمر على مدار منعف توبي الومي بالنوي ولا فالركبود عرب فالقوب حمل تولعب الزاتي علائ وبر المذكور قولد من الله عن أن وب اللوز الفاطك خارجًا عن تعيية جزئ ته قوله فاقرمها الع بعني اللفة طن ليس فرا لوالن الألمق اقدم من فيعتر فارعًا

المشهوران المل قالزاتى عليه صطلا خي بنوى فل بغنغى المن يرة بين المنسوب والمنسوب ليد

خوله اصطله مح بعني القاطبه ق الذائي على أربي باعب المعنى الاصلى ئى د بوالزى لا يكول فارجًا عن صفيعة جزيارة وا ما محد الله قالغظ الزاق على الحالم المعنى الم صطلا في حراللغة ب عبّ رحيفنا فراده المخالجين والنصل كاليوام والناطق منا الله والمراد بالذات من المعنفة واعت رجيع افراده العكال المراد بالذات ما صدق عليه الحفيقة فولاج

والخنق أن بمذا الجلام ف حود من كلام البعض ف عالمهو ني ميزالذا تي عن العرضي بهذا المستباع و بوالزي زيز الزين فع من المرابع في من المراد الما يت الدان التي المان المراد ال مع بمزالغول بأن المستبعات جزونفل والتوايع عرض عام وخاصة من غريم بذاين وعرفتها والداربة محقق ذلك ف بع الخاطرا ف الجويرة الى ف الله بينه الديرة

ى ما على عالى نظر يكون المراو بالدانى عيد ماشرع فالتغييم العنى النا فاود العاده مظهرًا والمبنف بالمفيروالوا على حل المفر على متخدام المع الفاسب في المضرارا و المعنى الأول ما حديث عادة الني معرفة في صل بعدل عنه كفراللقوائ وال على على التأويل المذكور فالأال فامت النقتيم فإرعلى صال عا وة الني موفة

فالتعرب فلابد مع مرفد عوالظ وفيه نظران موا عا تالمعن الكالمذببين في لمقامين جائز بريوانظ الا صول التوليب عوالمجاز مها الكن لازم والخاصل فالكسيجي من المصلايتي لايكون وبنة للمجازه مغال الكث رة الالذبين فانظ ابقار على لظ لضعت عن رالغريثة وما ينعركل مد مركتوا دالاحمالين فيد ما يخفي فتدترف الالشر ولذااعا ومظهرا والمبتث بالضرا كالمولا المراوة غرالاؤلا عاويهم النظهرولم فيت بالفيرسك بعودالى لمذكور كفوس وإلى صلالة بنداالقام مقام الفغير فالعدول الحالنظير يقتفي كمنة وطي التنب على المفايرة لحوازان يكون ال في عين الاول غايدًالام الأالك بوالمنابرة لما قرم الاالعدول بفتض كمتة ولبس نة الظ مكي صالم تنكث فنحد عليه فلم كحصل الآات يسيده الدلالة القطفية ولذا فال المحتى النب الح وفيه نظر لان كون بذا المقام مقام الفيرلا تالفل بجالرض يوجد كون الفام مقام النظو للالتب س وللبعدويو كابرا ما نغتير الذائ فهو منترك بين الضروالمظر فان يوجب كوا المراوبات ن عِزالا والى مذاالمن المن المخذي عِنوله ما من ال النف على المتحدّام قال في ال طول صحى المحقي تغريب را فا في الله في الوجه بالمجتب ومهلة ومجمة وبالمهلنين قيلا ومخلقان والخزعال فالالول فلله مدمعنيه اوا صدمه ينها الدفديرا وبالتفظ لفنه وبالفخ من ٥٠ و با عدالقرير نغرالنفظ وبالا فرمعنا ، فلابد من المجيل واخد فالتوني بنوع كلف ويجبل ملحقاً بالسخدام على فالاطول الن موروا وكانواعن إجمع عف باجمع عف المعطفان وعطان والظ الأات ع وصف قوم الجراة والغلبة على مع عدا عرفاقو) حتى يرعوا كلائبهم ومائيهم مع غررضائيهم ولا يخني ما في ترفي بخفاتي قوارى صرف فا و قلت الدان صلى فا الظير كونه عين الوك فيوانظ فالعينية وكذاالقرفا تالظ هرا لابعدوالي عبن الأرفهات ويالا

واعدات من تقريف عن كايره اول من فاويد ويوك فا فعنى ول يجب أولد الذاتي والمعطيع النفته ما تا الما غِرَالا وَل فلا بدَّم ع م فد على كل خره و على ف ل بلولالذ ك في مطيع التقيم على كا موه فلا بد م ارتكا با حداثنا وبين وكل م النرب كن عده الترجع بن الله الى والمعالاول ارتكاب التأويل فاليلون كلام المعراف رة الالذبين ولواؤن التوليف يكول كلام المعربية على فديب البعض ويعولى ترى وينداتو منيع ما ذكرنا فيالا مدلا بنال تان ول الاؤل ولى لا تغريب العرض بلول على كا ع ، ولوا فريا . ي ج الحلام الى ونيس والكابات ويل توالواحداولى ارتكابات ويبيه متا فغول ا قائم بريغريذ العرضي وتأويل الذَّاني عَنظِع لنعَيْم بنِها وا من فنو في وَاكَ ولالواحد وبالجلة إلكاب على كلام لص على فدب بمعن وعلى زك مديد بالمحمدورة بعا رايم معامكا دادات والالندسيده لاندا فيد والن جؤزات ويعبى والمحنى ع ا تا تاويل موين النَّرَاق واجب وتنا العابقاء تغريب النَّاق على طره ول نَ مَل ف بندالمة م ف رُ فريقة اقدام الله فهام و بالذالتوبيق

قوله ولذا عاده مظهرا لكنب بالمال ويؤتب عادته مظهر وفيد من في ما عاوة التي مظهر الأي بدل عالماني رة ا ذا كا ما المنام مقا الغيرويذا المنام بس كم و كل أن من قول عن المتحذام و طوال برا وبغظ له معنيا ل معنية ل اوي زيا او فحلت والمدمنية وبالفرالرك الدمناه الافراوراد با صد حفريه ا حدالمعنين فم يرا و بعفر الا خر معنا دالا خر كى في فول النواززولاته برض في رينه وواع فواعف والمراو بالناء المطرو بالفيرالعالراب قدرين والكلاء وكلا المعينين

زی دولاجر مولدود کا حدیث اعادة النی معرفة ای حدیث نه افدا عبدالنی معرفة بلون المرادب عیده الاقل

واقدالآن كابللق على لخبغة بطلق على ما تعدق عليه الحنبغة فرة برا وبالزات حن العني ال ف فيكن لمنه نعن الفيغة الى ما صدق عليه الحقبغة كابكن نسبة جزيرًا البه

م جهدات الحدة ذالذاتى على صدق عليه معنوم الحنس معنوي النوع ومنوم النفل بحب الاصطلاح الحدة الذاتى على بذا المفهوط ت با عنب رالما صدق م ا ذلا بر معنقل في

وجراكم في أن الحرائ و مرائيات المراويلم



والعرض على لما حدق مستم وول المنهوم اصطلاحا فت مل قال الني فريًا برا و بندا العني الله في والجوب المشهور منو و بنذا لجوب * تسييمي توضيى ان لانم كول فلاق الذاتى علىغنس للابت بالمغالة في كبدا زان بكون ولك بالمعنى الاصطلاحي وكوستن ولك نعولان المايت ليست ذانبة اللا بن برالبجزئ ب ملا بزر انت بالشي الىغند لايقال وا بعد بفض لما يب واتيد بون ت فا ما رسد بالجزي لما بنه عائن عفي للول الما بد نفس ما بيته برجرنية والاالميدالما حية فقط عادالشنوال منانغول عب رالنفخص مع الما بده يجب الجرئية والأنكولالعوارض المشتخصة واخلة فيفوا م الشنخص وذانية إلفا وبعوبط بالاتفاق بل بجوزال ليمول بالعروض فنجوزال بكولالف الماب وْرْتِدْ لِي بِيتِ مِن حِنْ إِنَّ مِع وَفَدُ لِلنَّفْ خُص عَلَى الْ فَالْفَقَاتِ فنى كلى الن من فنة مع وجهير الاؤل مَدْ بِسُعِوا مَدْ مِن مُخْرِعِا يَد والن في أن بشعر إلى الا المنبوب ليه بوالشخص على صلول التحف وْابْ وا خلاف ولوقبل ف ترتيب لجوابي الالزوم انت بالني اليغند مم لا نَهُ امَّا يعزم و لك و اكل و المنسوب ليدلغنس للابية وبوم بوازا نابلون ذفك الماصدة من زيد وعرو وغرطي ولوسم كون المنسوب الدنف لل بيته نقول لانم لزدم ذلك بيضا وانابيزم وَلَكُ وَاكُا مِنَا فَلَا قَالُوا تَى عَلَى لَتَوْعِ لَعُو ؟ وبو فم لجوازًا وبلول الملاق الذاتي عليدا صطه من يكون ف ترتيب لن فلانتأثر قال النَّ قد مبتى ب ما بوالرا و منه و بسومان بلو له مفهوم خارجا * مع صفيفته جزئيات منهوم فا زار وبالذات المنقسر الالتو فظلا بخدف الذاتي المذكوراؤل فائذ المحلى عروقد مزايف الأالذات ف مع المغرد فيرد عليدا قالجسم أت مي وسوالجن المتوسط عليما قالوا فيديد مع و صوله مخت الجنب العدو ومن الله ع الذاتي مع المع الم عالم عرافل فالرَّاق والجواب عندان ذلك محمول على من في كالركش

ود کا طان العرض ما ی مت والعرض العام کا تفاطف والانتے منا ب بن رسنها الی افذ الانتخاق الذی بوعرض کا تفکل وانکشی منا و اطان قد عالی لفه و را معلی حی لذی بعد ما بکون خارجاً عدد حقیقة جزئ ته با بن را فراد و و کمذاا طاق الذا ق والعرض علی مغهوما ت الجنب والعض والتقوع وائ قدة والعرض العام با عنب را الغوا و

ولا محذور في طلاق الدَّاتي على تنعيع بجب لا صطلاح قل النيل صطلا في لالغوى ي يعنوي حتى كميون مني النسبة معبّراً فيه ويغتضي لمغايرة قيل وا مُ صَحَدًا طِلْ قَالِفُظُ اللَّا فَي الْحِيدِ اللَّهِ فَا المُعَدِّرِ تَعْدِيرِهُ اللَّا فَا اللَّالَ منعول مطد حي ويوم كا و موضوع لمعنى ولا في النفة أم خط ولا المعنى و وضع لعنى تولن بنها وتلك لن مبذ لم تحقق في ندالما م بالنسبة الاسنوع وتخفى على لن سبة واجبة فلا يعيّ النفر فهندالزال فالحقيقة ابطال اسندوها صال كواب منع دجوب المن سنربس المنقول عندوا كمنفول ليد بالنسبة الى جيع فوا والمنقول لبد بالميني لن لبة بالربة الدميعنا فرا وه كالجنب والنصل قع و بن رجيع افراده بعي لوسم وجوج الناسته بينها بالنبة الى جيع فراد ونعقولا مرصف كذلك الدار بالنات ليربغنوالا ببته عن التنوع برما بصرق الابت عليد من زيده ع فننال بب من وبذائ زيد وعروه نهاى م صنيفها وبندا ما فوز رجاب النريغولة وفواع قولائزي بوعرض وببوا كالوخي فشم لموجو إلخارجي فالما فذا وكالواويرا كاصل بالصرف فرازع ون والعكال المراوالمع المصدرى فنانعم ذلك ولوتنزك عن ذلك نعتول بجرى ذلك على طلاق لان المكن والمعدوم والمتنع مع العرضي معان ما خذ بالسي بعرض الأان مذه المن فنه وين المق فتاً عل قعله عنه را فرا و واى اعب رافراو المعنى صطلاحي يتوقرا فالتنوع من فراه وكا ذكره البريان والحب فانذى لدن مدهد والقدم كا ذكر المحضى فلا بدّم و تأويل موالتويني كا مُران الله التي روس ع البارة في وكذا الله قالذا قال الله والذاتي على لحيوائي منه لا ما فرامًا الله قد على منوم الجنس وبوما بنتل مع الذّاتي على مور مختلفة الحقيقة فهو ؛ عن إنّ ما حدق عب بنداالمعنوم مع الحيور من الحيور من والله والم وكذلك الله والعراض على منه الومنالها م ونهوبا عبران ما صدق عليد بنزا المفهوم من الماح منه عرضى الدمن وبالاموص وبوالتي وفيد بحث لاق الحلاق الذاق

الفغظ ا دا تعدد مفهومه فا دالم ينخل ببنها نفل فهوالمنزك والا تخلس فا دالم كين النفل كمن سبته فيرتني والا كا د هجر المعنى لا ترك فنقول والا فني الا والصغبغة و في الن ال مجاله مجال

وق را الحلي ، كل ما يصح الا ميام موجه ما الا كا دار محقق فيوالموجود والالم يكن له ذلك فيوالمعدوم وتسمو الموجود الى خرجى و فر هن وائ رجى الى ما بغبرالعدم نذا ته و بموالوا جب و الى ما بغبله و بدوا كلما و الحكم الى ما يكون في موضوع الى محل بقوم ما حل فيه و بدوالومن و الى يكون كذلك و بدوالجوط طوابع الا نوار مبيض و ي رحمه يكون كذلك و بدوالجوط طوابع الا نوار مبيض و ي رحمه

وجداز بكني بعض فأوج التسيية لما لكني تله

ر ن تعریف الذاتی صاوی علید اول ولم يول مناه

ق لاللوفتون والزجاج كان بح للتخبيق بفا و حلد عالى تخبيق تعتب خد كان بح للتخبيق ملد

ن لا ولي لا يقول لن بدل فرله والا إيم بولية محسمه لا ن بذا الوضع بهو كل المنافسة لا ناايراً وكاية كالا منى عليه ومن فالان من الا فعا لا ت فقة بولون لا تعالى ولى 2 الع بقول فالمراد فا زا فنصر والخارغ المراء

مِنْ فَي لَمُو مِكُلِّ مِنْهَا مِنَاكُ مُنْ اللهِ فَا لَا يَالْ اللهِ فَا لَا اللهُ فَاللهِ اللهِ فَا لَا اللهُ

فولر عمالنوع الدعن نوع الا نواع ويولنوع الحقيقى فول هذ كذاته ل النيخ ابره سين منك

المحضة النتركة بحلالة م على مهدا في رجى بغرية المقابدة فيكور لما من الحذف يف فن مَن عَلَيْهِ من وأ على على القرنية المذكورة الاولى اللكفاء با عدها كالتيع ذي راتهم فالدال في عرب والكلية ا ي ف مل لجيع الكنب سالخت وب فيها فأز بف رالي علة الجنب وي نظرفتا مل ولوقال كلي مبنس للجنت كي قال كمقتى و تشريح الملالع ان صاحب لمطامع لمريد كرا لكتي و في بعض من المطام وجدا لكلي وفد رة ف رح المعالع با نه الكنى مندرك النوروف المقول عالخيرين ولا فرق بنيها بالا جال والتفصيل وا والمحدسيد كمقفين وقال الما فالمنوع الحلي مال يمنع نفنس تصوّره عن وقوع الشركة فيدبين كنريدا ي و ماع بجرونصقره للحل عليها وهذا بوالمرا وعن للقول على فيرس انتها لومني وا كا و كره و من مالترد فليس بني لا ندير واندكوز الا كمن ، إلى المقدول على كغير ميه لكوند مرا و فأ للكل ي عن نوع الا نواع واعلمات التوع ليلنى على منبيرة صطلاحيير الطريق النقر للره بعلم انبها بسبق في النقل الأول التنوع الاف في وبدوالا خص الذي كختالاع وبسوامًا نوع صنيغي وا ما جنس وات في النوع الحنيقي و بدوالذي متنع الا بكول فؤدة لنوع حنيقي وكخت نوع حفيقي وبوالمعدود من لكتيات الخسروب للانتوعات فلونوعالا وزاد ولمكاكا لاالنوعالا فنافى ف عالبحن ويمومقول على فيترين مختفيد، لغايق الم يع الا حرّاز عمالتوعالا صافي على لا فل فى فلذلك في المحنى بدلك عمالتوع ما فا اع مطاغا من التوع الحفيقي لوجو والتنوع الاضافي بدون الحقيقي ف كوالحيوان ولوفيال يخفى نوع بسيط له ما يت يلون الحموم بنيها مع وجد فان فلت فالحيوال مند بالنبة الي مصعها نوع حقيقي فال الحصعل والاخذت من دواته كانت عبدالني وادا عبرمعها انتزانا معامو رخارجية عناكانت فراداله فلابوجد نوع امن في بدون الحقيقي فل كيون ع لا من وجدول مطلقا و لا يخرج الحقيقي تمامد

اف منف المعرستقرائ قال الشدا زامًا مغول ي على الني وبوجزي الحكى اى ما بحل لكانى عليه بالمواطنة فالانشا وفي جوابا كالنظائة معطوف على فولد في موب ما يموف الكدال بقال وا ما مقول عا بوب اى شي بدونت عرف المان و داته احتراز من الاف تال ن كالزاد والخضيو متية معًا اى بقع ال بكون جوابًا عمالتي طالة الافراد وجالة الجيم كا لاست ن فاز الرسيل عن زسير بابوفي عن الإن الوكول من ريدوعرو وبكر فلذا بصح ان يقال الك لا فظهرا تا المراو بالمعية بوالعد مية سروب عنها وليس المروبوالعية الزمافية على زيع وا فدرنعد والتؤالان المتكلف متغنى عنه كالابخني فال فلتال العول ع جوب ما بهولا يخصر فيهما لا قداد إسكر عن زمير ما بمويع الا بقال غ الجواب مُذهب والنا لحق على فالوا فلا يقع الحصر في أبخب والتنوي لا نابرا الحوب بسنب منها فت أنانقص با ذكر غيروارولا والمراو بالمعول تنبوب ما بسوالمفروالكلي لأالق مانذاتي الذي بسوالمفردالكلي وبسو ظ فلالغنض مع العرس كلمة مع صهاف كمجرّ والمصاحبة والأصل فيها وفولها على المنبعيع كالا بخني من بل عام صنيعة الأس لا يوالفرس لا ولى والفوس بلوديث رة الى نها لجي المصاحبة فيع عال من الفيرة صفيفنه مول وتعلقه بالنفزك يغرصي كالمولاهالا من خيرالمن كذال لنزال لفيقة الانبزم العدال مريدا ما كون جزام ما ما الشترك بال بلول لجيوا ما فول كلاهان منترك وف وه ظام تالمق الألجيون عام منترك بين الات موالفرس والم كونة ما مايت الات ما يف وف د والفاظ وم فكان المراو وْللْ الْمَانَى كليمة كان المفيق للطن لا فالشركسند ل بف والمعنى وبسومنعيف لاز لواسندل برلاير والاعتراض على حدجت فالوالل يصغ فوله وبموالجنس والاولى الكسندلال با وكره المصفات كا قال كمفتى وايف الجزم تطهور قرية قع وح يتم الكام بالكف يعي لمون الكلام وس ما عن الخذف على زعد الن ويكوان بغال فالمراو النزلة

الحفرة النفة الجسور المنع وفي المسلط بكون على المناز المنا

وجه الأعطف على فول في جوب ما بولا بع أن يتى الكابلا عديل فلابته من تعدير معول الأبيات العطوف و بوسهل على لا بل فلذلك قال فالظ ولم بقيل فالفؤاب و بندا كلم الم

T

قور و تعلقه بالمنزكة غرص على ما لا يخنى قوله فكان المراه • ذلك الا ولا لا بفال والمراه ذلك لقرينة قوله فا تشير وا كامقو عضوب ما بسونجسائي كمرة والحضوضة معا و في لعض شنالت بحسبال كمة المحضة وع تبر الكام با تكلف قوله وال لمريد كمرا الحاضا وا على للمشالقونية المذكون قول على ه

لاند بيزم الايكول الحيواز مع النوس عام صقيقة الله لا المنتركة بينه وبين الغنج والبقرو عيز ها فنامًا عليه

الجفة د.

ومانى وجائناً خلان نغيبالمغونة مغوله أه جرب ما بو بعيد طاه عِنغنائيده ت الفرف معانظرت بع عليه

نبس کلار تا ف کل عرص

على ترا و و بدنوا بعدات الغول با ت تميز الحذم ما الرحم غال مورلا عن رتر مهل على اينبغ لا ذمهل على لوا ف دول غيره كى مراكث رة البدئا كل م الفطول سلا

وجرات ملائدا فف باعب رالعارض واع نونه

مورن رفت جرالي المن المالي المالي المن المالي الما

ا ونعديراً فاللون ما كالمقولية فيمقا م الجوب يساللون صاليً للمقولية على فيرين بلامرية فظهران خصوصيّة ما بوليس بعبير فذكره بوس بالتخصيص بتذكر وبهذا يظهرانط والرليل على لمدعى وفيه نظر ما ندل بجرى فالعرض لعام فا يُركب بمبول علي غ جوب مرما فهندا وجدائة مرق لسالنس فلايستنت الحافيل من معدودا كمعدود المبئة فلأن مفهوم لجن مصل ولانم وضع مازاله لفظ النس فيكون مقيقة الجنس ولك لمعنوم والتائل لفي في النَّهُ وما حبالشمية فيضر الملقص والشرجزم لمونزمماً كابوالغاج وفال في تضول بعدايع فيل رسوم الاحيال لا بكول المذكورة لوازم فهوما وفيل عدودلائها ما بت تاعبرية فخفيقتها بذع الامو المعبرة واللجمال يوجب عدم العلم بالحد لا العلم بعدم و ربح الا ول لا تا المحولية مغيسة . الالنوفينني كخزوج وبسوم دوولان ذلك فتفاء فالحقيقة ولخق النال مورالمذكورة والعكانت غرمعتر العترب فخذود والأفركوم وجبولم يخفق فتارب ننتى فظهرا لة النق متوقف في كود بنن التي ريف رسوما ما جازم وأكتوفت وزب الالفواب فالا ولي دين ل ويوف بدل ويرم كالا يحنى وبالدائ في السالف للونها الموراية ا ي رن ولم ي بلونه ما سية ا ي رته كى بوالمنهور لا قال م اليون معان كي الاين الهاله مورالاي رية لاالما بية الاعتاية قوا معات منهوما تها بعني نوالواضع معلى منهوما تها ترؤ منع الاسماد المزانها وعزف كمخنى تقرير المردود على زع قائله ما الروكا ما يخي فوا لاز بسنالجند بن ره الحا ته القفرى مطوية المع بمنا لجن الحبن الحقيم الله البست مندنظره تد تفنيذ لمبعيد وهي ينتج و تا لكم فها على فهو حبرالجن والاارسياككم على المسرق عليه بدا المفهوم فغنا بالا تالفول فأ صرق عليه مناالمفنوم محانياع وفيه نظران المقتول يفجن الجب لازم اوف لفتى فيكورو اخض ما مل معوا كافراده فائت القنير و توالتركيب يو ع فعالم لق

وتخصيعا من وفا حدّا زبابنَوع تحكَم وقوله أو بحه ما سوا حزاز عما الفعل البعيد والعرف العام وفا حدّا الحذرة وأكل ع بذا واف لرسا عن المعنولية عارضة الكاني ت والتقويف بدا رض رسم و ذلك عاله البذرة مغند به والكاني الذاتق مختلف والخفيفة سواً، فبل عليها والم يتمل الما المعنولية فكونه مها فك له خما يعرف الم بعدتيقة مدكذا أو شرح الك والخلامة الما ما تال مما أنها حدو و المونا المورًا عبارية البيف قلت الأنك المصطاف الديجب الاثن بالمجسبان الإمرائي مرفيك والمنا المرائية المناه م وفكول أوا

لها بالاعتبار وولا الحقيقة والمقامًا بمونع في ننسد لا ع منه ومًا مر

يونوع باعت الفعل والالمكين افيات وجودالاف في بدول الحفيني

للولا الحفيقي ع من كل واحدم الكبّ فالارجة ال فيذلا فها كالم

انواع صقيقية بالنب سالى فراولا الاعتارية الني طي حصصا فلا لمولا

الافرادة لمقيقية نم علم والسنف دمع كلام كمختي تونوع الانواع

والتنوع الحفيقي بمعنى واحد وفيدنظران نوع المحشى مك رك لنوع الانواع

ومبيره الانتف ركهما فلنصا وفها عالانك ومنكة والنتراكها

غالموضوعا تائ لافرادوا كاتباينها فنه وجهيدالا ول مع في المفنوك

فان معنه و منوع الانواع بستنزم تنسبته الى فوقد لا نديع مع الانواع

المفاف ايد دور مفهوم لحقيني والى في مع جد الصدق فا توالنوع

المتنبى قديهدق على المريندرج تحن الجنس كالوصف والنقطة بخذان

نوع الانواع ف زلابد م وفوعد مخت جنس على قال معاص لمي كات

اللَّهُمَالًا لا يفال فول كمنتي مبنى على فول من فالا هن في عم مالنوع

الحقيقي مطلقاً فيكون نوع ال نواع والنوع كفيتي سخدي في لما صدق

والا كان مختلف في لفهوم فت مل موزي لا ند تخفيص بلا محفيص المرا لا من الما المناول الما الما الما المناول الما المناول المناول

رسمًا وفد مزح النيخ في ال رته بلون بن التي رفي المعنى

الطوك فرنسرمه باذكره النسقط الكور صالي بعن العلعوب المحرب

بالغل عارضة وا كالكوني صالحاً للمفوتية على فيرس عين معنى لكيّة لا تاللية

امكا ي فرض صد فالمعنوم على فيرين فلا بكون ولا يا طون عارض الكلية

بعدالتقدم فيكود التصغرى ممة فلسالكود صائى المقولية فاجوب مايو

بعني ن اللول صالي لها في منا م لجول مطلقًا عارض فات الصلاحة الجوا.

النوع الحقيقي تمام خاربًا بلانى رج ما موالمت ورمنه وموالعيرا بقياس

ينى ال نوع الا نواع النوع الا ضاخ الا نسم من على

ولونقد عمالنيخ كاه اولى مع وجهيره تات الهنائي لبس بمنفرم متحة كلام تنبخ علمه حرّج به في أول تنبغ ولا تع النبخ اولى منه فوالتسندئية منطحة

فول فما يعرض لرميرتعنوم في م قبراللوه صائع المغور المعنوم على فتركب على من في لها بعد التغوم على فتركب المعنون على في الها بعد التغوم فن اللوه حالى المعنون ا

غِرَالِهِ مَا مِنْ تَلِيمُ عَلَيْ لِينَ عَلَى كَبْرِينَ فَا فَالْ وَلِ مُسْرُوطُ بِسِبِنَ الْسُوَّالِ تَعِينَ اوتغزارا تولدناه مرا ما ی کوندا عم ومعرف و کوندا فض ما نزاه با عب ربه المتنابريه الاعنب رالمفهوم وا عب رکونجت المنطاع

وا ما مقول فه جوب ما يوکسيال کا والخفوت ما کان لا باشنب کاربر و عروای لمو ب الذاتی جوابا علی لزال عرفره مناص و عده بزدیده ی باف به جوب بنون ما زیرونون ما زیر محروه مُذَی م الحدیث کل فرد من افراد ای مختلف بابعوار ف د مشخصة و بوای ذال المقول النوع فی ری

قور معالم الرا دبر هذا المغية الزمانية بل طاف البخلي المفاق البخلي المنولة والخطوصية بمنولة جلي بمميدة والخطوصية بمنولة جلي بمميدة والمنافع من والمال وزن حتى برخل في المنافع المنافع

ولان بمفوم عم وجزوم التعرب فروالناه بعدى عيد العام في لخلد وعابصدن عليه لخاص فالجلة يع تفريد الأول والتا في فالجلة بنسرطا عتب وخربوج بنكاس لام فالعموم والحضوص ليرك على ذلك فول الني فالم مرام الع الله قد لا عنام عن المع و فاذ يوط * فعافالتي ويؤتيد ذلك أفال كخني فياسبق والظ فانتريرا ومانبل والفواب واحل ما ذكرنا ه وجدالت مل مقدومعرف فيدس ي لاينى وبكس براوكسنوال على كوراكلتي جن بوجرن سبال والرشيز لا وَ إِلَى النَّهُ لِبِينٍ وَمُنْسِطًا لِلرُّعَنِينِ فَنْعَوْلُ وَبِلَّهُ السُّوفِيَّ لَا تُولُكُ ويواكالكني بسنكبس برمنس كمبنة عرجع كمتنزا ما حل لني على لجن ويمز فاحده نزى بقال أن الحيوائ السال ووبيا ماللاز م اندلاكا ما الحكر جين الحجن الجنة كالدالجن ما نواع الحلى فغدلك فالمخترجب على لمنوع على لجند فلت لا تم بليلا له حمل لنع على لمندوا فأبين ذكف لالوكالا على بحسالوات وهمنايس كذلك و تا لكتي بت ر مغهوم اى ذا ترجن الجنب فا ما كل جزي ليوق عيدا ذكلي وبا عارض وبولون جن سورالحنة نوالجين ولان ع في كون منهوم من عن روات ونوع ع بي رعارض فلوا وْلَمُنْ كُلُ حَلِي النَّوعِ عَلَى مُنْ فَعَ فَا لَعْيَقَةً فَا وَ مِنْ الْحُلُ فَا مُوا عِبُ إِلَى وَ وبوكون بت لا مو زلخت في بسيالما وبالعبة الزمانية نفي كون ما د اللوند تكاف والا يحد بالا بلومال الم منعد والعدهال ألد بحسي في المرائد من المرب المنتراك وقيد كالمركة " فاظرال الرالال الذي ول عليد ما مولا ال قول معول فلا يوظم أن المفية الزما نية حجي بالكفت لا ن القلاحِد في بيت في زما لا واحد ف أمل تقول كالت كيد فائت التاكيد في عرة مان حل الواوالوا صلة على والفاصلة في يقه ع من في الشركة والخفرصية في طوا تدعواالل كالعب و مويزم د فزبدمها وف لالك التوح فلا تغفل في النزلة جها ولوق لا المعنى جميا

大学 からいいいいいいいいい

وبوان ترب كن بالافت م بحوز ويونو خر فاسد قد فعا بجوز تولين بالكنى بندانيني الني سالت في توضي لمق الا تون ألجن بالكان يجوز ن دُن رسال ما في م وهوه بكور فنفرت لبن ، كان يكور وبيل العنوى قدم ويوفالا كمنه فتعرب لبند باللذي يجوز كالااوى فعر فلاليون بندا لتقريب العام بالخاص فيكون صفرك تنباس منان فية وماذكر معالتياس الأول بنبة كون خض باعب ركوز جن وبوبندالاعب المس جزا س التربيف ولا يُبت كودا خصّ با بن معهور فا زُاعِ بدا الا عن روجز د مع التقريف فلا يتم النقرب ولوقيل في ينم ما ذكون من عوم الجوازاذا كالاكتابي صفن بجيع عبرته ويومنوع اندا فأبمولا فنف من لجنس عن عروض لجنت له ويد عزيار مله أن عن معنوم اعزت وجزر موالتقرب كالاخر بميلني لا بناروذكك لوكالا حره في لنفريت ؛ عن رعروض لجنت له ويوم فول فالعنت بذالتفريف كاحذا ورم الالاع الام فالنزالام عنا ولذلك فتلفواغ تعيين ولكنالا مراته النالنيهورة الكت بمواكى في على مو توسعة الله يرة ف ع عندارياب الناظرة فل بنوط فرا فرا ووللنروير بعدجزم النولمو ماسكا عاصداتم كتب مالمنده الميز وكاولة كذلك بعتر فيالجنت فالتعريث عبالجنت الجنت مونوران المفدم المذ فيدلا مع وصف لمنية فيان لجوال جنس فن منوا الجيوا ومعقول ول والمبت معقول أي يا عارض لا في الذيس فالما مؤذ معالتون ذات بجرة عواله رض المعروض مع العرض لفنوى المذكورة م ولا يُديب عليك تالتؤال والجول مندرك لا فاقترا وصعت لحبنية غالتعري قدمنع اولانت علقعه وبسر كذلك لانا تعريدالها الى مَا يَجِزَا صِدًا فَا الْكِينَ لِلْ خُوز مِا عِنْ روسَا لَجَسْنِة فَا ص لا يجوز التوليف برجيداالاعلى إلى مك بخلاف خنوه مجرد اعده ولل الوصدة فا ذيجوز التقريت به والمس لا يكون فا على بهذا الا عن والمك

قور احرّاز من كبنده خامّته الم ونه الدائه يكون احرّازا عن او البدفيد تبدفعظ بان ينال معول عا كنري الخنيس بلعدو دون الحفيفة فنظ وامًا اوالم يزو صندال تعبد فان حرازا في محصل بغوله نه جوب ما مدمورف بان عمل ته الحبوان منكه الانتص البعب وخاصة الجنب والعرمن العام فول حد

و ما فيرن توجه عي زه الني معالمة المانغرض للذكور الني رب نه النوال الجنب التي بارعند بيان كله بالني فا مة من ما على أو كله الرمي بين بالتي التي التي لا يحق مله

ما نبرلوصظ به بوی بره السوال با ن لا صلا فله وجده براد منة الشوال مطلب

فوله كالحبوان مع جوب ما زيدا ، بغير مندا فالسؤال عالما هوا المعالا والمحتلفة المعالا والمحتلفة المعالمة والمعالا والمحتلفة المعالمة والمعالمة و

الميكون صلة يحرز محذون و هي قولن بروه و المائحني ب ب اللعن لا نفذ برالفلة الأمريع الفير فلاستقالاً ان الظ ان القائم من والنا على لفندة المذكون كا بفنضير كل الرئن المؤل

فولدة جوب ما سومن اللافطة المرى و غرالجن فقوله وا خاله بنى بنع الله خطة فغرض النس من التميِّل بعوله كا كيوا في جواب ما بو مجزو لون الحبوال مقعه على فيرين متنعين الحقيقة مع قطالفر المج عولوز مغول غ جواج المديدي واف لا فا ونم مناحجق فل كا وبجروقوله مختضيه بالعدد دور المعتبقة الدعن تلك للاصلة ا والملحظ وان جيريات بندا الابرادا في صوعلى الله بازلافط ف جوب ما مومع أغير ملحوظ فالاحتراز وات جيرابي بالاتال ذا بل عن قولد و و الحقيقة حتى بيخ المقابلة با قالا حرّا زلقون و ولا الحفيقة وكميور موافعة ما ذكره المحتى فاسيا فاقوله فليف بجزز عنافلو فالبدل قوله مع المالع بخرملى واللبقال وكره الحفي فالعرر فوله فليب بحززعها واضروببي مايغنبك سالتحفيق عانطاع كالخلي الن الذي قول كالجول مختفي بالعدومين ألان الدون الزوال الالا مزار بهذاالقول مدول ملافظة وولالحقيقة وبدل على ذفك ما و كره غالجوب فأيره على م يجززاع فيغنم م قور م يجززال هذ ا حزربه ف وروالمحنى بان حدالم يجزز بروكين الا بنال موي كلا الاسنداره حزازن يرولوكا داد حزاز بهذا وولا ذلك فلا يمتفي وجود التخرز بوفاحا جذال ما كلف بدخ قوله ولوجعالية قولدلس وياسب بى نىبنى بنداستوجىيە ولىل وجدائ مل بىذا فالوجد ما ذكرن د مرات وجودالمحترزي بزمازم و حذا كله على مذاق المحقى قالدالت بندان ورواع أن تغرير كل مالف مازل فيها فدام الافهام ويجززف الافوام فنعول وبالتدالتونين وبيده ازمة النخيني مندا أالحيوا لا مغولن فولن مازيد وعرو ولمر وخالد وينداالفرس وذاك النوس عم كنرب مختلفي بالعدد دود الحفيقة ال على كنرب متعقب الحقيقة الظراال لنع والمن فلداع الاحتراز بعنوله مختصيس بالعدد والاحراب وبالخفيقة بالمرف الا وكالمش كا وبندا فتموان بمذاالمقام

وبرم باز كالى تقول على نيرب مختلفيد بالعدد دون لفيقة نا جواب ما بوفذ كراكلي والمفيول على فيرس فركس للا لما يز م قور مخلفين بالعدد د و والحقيقة ا حرّاز عن كبن و خاصته والعرفالها م والفطل بعيد و تفيه بال حرّا أر عن كبن قلم و توله في جوب ما معواحرًا زعم العض القرب النقع فا تفا مقولا لا ع جواب الخالئ بموغ واتدا و فيعرف فا عاملت عجب ك فالت مرسر كل دول مود والكان و في الكالاوالي، رسنه وافتال بقال على تغين بالعدوا بطاك يوام فروا. صدقد على كيزين كب بغن المرو بولب براولان فواعد العن عاترة "زيدوع وفيذا لغرس وذاك الغراس فليع يترزعها ف طائلي تالغرفية نبه عي كمومدالان مذالنيد من الرب نة المنابط فوصد الأبق بناك فتعرفط حي بدخل فبدالنوع منحصروب خارب مابس له فرو كالعنقا، ولوه كر بدا بدل ولا وجدالا ولوته ما ذكر والخشي بوطران معالابدل عايانه لكان وي قوا بيدا زان بكون دالجن بقال عالي ربي متعلن طبعة بنانية. ٠٠ كي ق ل كل ل عبوا عوا علم لين معول غ جوم. ما بوا م لولافظ معدة جوب ما يوو حالمعتول عالمعنول بالزات كالوالب , ر مذا مجزوا صف النوين ع قطع النظر عا ذكره الموصى مضوخ لجنب واخاله فلا تبوظم المقض الجث المقول على التفتين الحقيفة تبعاً بالميولادولالفيفة فأكيدالنا فذكور حلالكام عبد كالبيحانة وجدات مل مع بال بقال إبني بندم في المنظ فقط او من تقديره فا نظراكها كابدل عليه اولم يرون ما تعلى في تصريعي والمليل فظ فقط مذكورًا وجهدات التندير الباء التوليف على ما رادة المعو بالنوات يعنى عندا والوصط عاجوب ما مووينه نظر غالكلام اومقدرا بكوي الاحتراز جموع لقيديده فاب دبمعن مع كالاكنى على الله من حل العنول على العنول بالدَّر ت صلى يظهر وفي من ما ته مذارک مربخشی عدام ال الله وا در کار توجها مستقد منتوب فنامل علی ايضاً ولعد موالمراوق خدفي توظي فيأوالسوال؛ لجن على التويد من فنخزع لجنب واناله ويكس توجيه كحلام النسابي بقال تدالمب وركم لمفولة وا مُارِين والجنب المقول في في النفض برباق ما برمي على لكنزة التفغة الحقيقة الغولية عليها فغط لأزندكورغ مقام لتجز برامي بالطبايع الشيم لا فالب ف كلام الن برل عافي ال فلاصاجة الالزار ولا الالتقديرية نظر لكلام ولا الى طا حظة في جول. مامون الاحتراز وانت فبيرا بعائمت ج الالعبدي معان فامواكمن ا ي مع قول على لنرب مختلف بالعدد ، ول كفيقة ووعالنص والناجته ويموظ والعلالا مربات كالانت ع الالغرق بنها والى لمرت خروج كبنه الانالجن باقتا مرضال الشاوا خارت ال الله الله بقال على فريد مختلفيه الحقيقة دول نوع النوع المنازين مختلفين بالعدد منا كوكل ال ماس وميوال اوحت س كابقال كل منها على تخلفيل بالفابق كؤكل واحدم زميروع وولمره طذاالفوك وذاك الوك وجه العطري حل لفول على لقول بالزال كام ما شراوت را وجوان وفيه نظر لماع فت موا قالمرا وبالفول المعول النوات فلا يصح التمني معوله كالحبوائر في جواب ما بون زُمعول على فرين عَظَامُ فَانْ مَا نَا لِمُ إِنَّا لَكُ عُ وَمَنْ مُوالِولُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ الللَّهُ الللَّهُ الللَّاللَّا اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا منعقير بالحقيقة تبعاله وتقداون بروالت والايفاكا فرق عامانظ والحل بانعائدة فيدرون الخيفة ا الم يوحداله العيد في الله عائدة فيدرون الحقيفة كما عاما في الله عائدة فيدرون الحقيفة كما عاما في الشهرية والله عائدة فيدرون الحقيفة كما عاما

يردع الاول تطعا فاات والدللخة من ازم يجرزاه مناعن الحذج المالم متوا محلفين بالعدد ساقط كانوى

ولا يرو كالمله لا ذُن لل فن ف بلحقيقة مع انب تالافت ف ما بعدد ولا يوجد ما ذكر في بنال على لينريس مختلفيل بابعد و والمحقيقة ع جديب ما يمو وفي مند الف م نظرا كا ول ف ذا له كا مالت وال على لا حرا زعن لجن واف ل بقولم مختلف بالعدوا ، مدول علا الله ولا ع جوب ما يونلاند في الجوب المذكوروان كا ما النوال على موازعنا بقول مختلف ما لعدد مع مل عظة تولم غ جوب ما يونلا برد

الا غال وا كان ي نعان عدم الا خقاف الحقيقة مع الا تغاق به سی و و نعتناوت نه ورو د بنداال عرّاض بر سی الاضتعث بالمعتيقة وانبات الانغاق بها على الايخي

يعنى ليس فيدالقول مخلفتها بمعددون عان حلاه عالى كيد بن و ها بن و را الدين و الا خلاف الى لعدوب و رمنه الاني ونواكيت كالانجني على مع براجع وجدان وكوز الع بعد المان قون مختلفين بالعدد اع بختلفيدي وينون تولد و و ما كفيفة ا و النبيد المختلفيد و بنذ محمالة الله ويغزنا ون معفودنا المعقول دو والحفيقة فيدمغول النول منتنبوبالعدد كالمالات ألم مطح

على ف و بمولاك من لمذكور ع نبوب بالبنيه على ندمد كور فدوقع الاحرارة بمتعند الأخارع بالمانظرة الم

والمقانى كونه مقول على تخلفيل الخيقة على لتوجيه مجع

لا تدائب, ريمونني الاختلال بالحقيقة عا نية لوالافتيق

الع الجوب منى على مل في عروا. ما يموظ مرا

وجدات الكنف فالتوبن و في برلانوان, را لاند رون الخفيقة قبدا فقات ولولك تلف الزماع كالأثنى لاندائي درمونولرني الاختلال الأنوله دوه الحقيقة نبدال فن وخربة القرن كا حرال منعوده بيان الكبن لا بنال على الله بالمراكمة والله بالمنال الله بالمنال المنال ال

ان دون لخينية منعنقة بغوله مغول بدفع السؤال الذكور مكن تغير الزيب منه على ذلكتف ننى وقد وفت أن جعل دون الحفيقة منت بالاف ف لابد فع الاعتراض ولالصاع لجوب لا لابكول جوايا اصد و بدول يخفي على حدلان ربيدا وعروا وبكرا كيرول مخلفول بالعد وغرمخنفس الحقيقة ايف وف وهذه الاحرال ظهرم للحي ولوجعل متعتقا بقول مقول على معنى فد كلى مقول على لكفرس مختلفين بالعدد بخرمقول على فننسس المقيقة ومن المعلوم الما لفول بعد الفال المقولية كالزيع الجوب وكالانوب النعوع غرمنتقض الجنس كى توخى وكلام الن وجه وجبه مع وجو دالاحتى لالقجع حلالكلام على وجه و فل ده على كل حداد برضى به من كه طبع بيم وعفل سنفي ن ن فت ١١ : ١٦ م نقر راكس بيد قت المن ور من قوله فلم نفي . الافتلاف لأدول لحفيقة فيدلمختلفين وفيه نظره لاالبعيك فتركط ى ن مى دخة فى جوب ما بدو فى الاخراز يغيد السوال بالا فى ل و بدو غ ي تا الظيور و عدم على خطة منفيد الحوب في هرال ن الا عرامن على وترازب ون علا حظت والجوب المبنى كابرا على لملا حظة ويلون فالفابدا صلافتخ وكا والنوادع عواجدفا لقوب بوالحاعلي يعت ولو بمكنف بأن يفال لاقوله دو لا لحقيقة بنفي لا فتلاف علي في عيدفكا زفيل فالننوع كتى مقول على كخنلفين بالعددلا مقول على في ؛ لحقيقة فاكا ر صالحاً لا ما لمي لا مقول على تخلف الحقايم الحين وغره خارج عن التغريف ونهذا مجل صحيح فنأمل فوله ما ذكراى الجنب حيوالا وحت راوما ش فاعر جواب قران مازيد وعروو مذالوس و ذاك الغرس وفيه نظره نده بتقور صدوره عن عاقل نفطه عن فاضل نع كل كل م النن عليه ف زمكابي محضة في لفوكب جيل ووالحقيقة فيعالغول معول حتى ليوطلك م وجر ومع تحفق بداال حيال بي رعالي لل فات بندا ان ور دن نما برو على من مجرّز عنها بوصعن كبرُ بده بالمتنفقين المفيقة " ، هن فلم نبي الافخاف الحقيقة بنول وليعم. مع الاحراز عها لافا لحبوش فن لابع الابق الابتا المسئوال على منتفيل المقيقة والانتمام على متفقيدا بي على ألا ورود عبد فا جزا كمنط ابن فا تعمد الجواب الجن ما غرة المكنمال المسوال على فيقتيل ممتلفتين والى جبل التفقيل طالوص

و بن المختى يراده عب دليس مرا دالش ذلك برمراده الأقون مختفنيه بالعدد في توَّة مقول على فيُرب منفقير بالحفيفة لازالمناد منه والا فوت وول لحنيقة نا فقع غريقول على فرين محلين لحقيقة فيغيدان ليكون ولك المعتول جاكئ لالايكول معتولا على تحتفيها لخقيقة فيكون نغيداللمغول فيغوم مقام فغظ فالجذر من له مه لخة في نفنها لا فكول معتولة على كختلعين الحقيقة مجنع عن توبيات ع على ملاحظة في جوب ما موفظهران الريت الا تف ق غريني الاختلاف الحقيقة لا بقال لا قوله لا يع الا بغ جوايًا الله والمتمل صريح فومل صطة جوب ما بولائ نعول مع ولك باول كلام النتريف في خلاف له فالم في بوب النوال بعذ النوال فايرد الالوكالا وتراز بجروقوله مختفيين بابعدد دول كحفيفة وطهنا وقعال حرّاز بما صطة فلم تبعرض تعوله فاجوب ما بدولا في ي فوالد التوليف ول في التنوال ولا في الجوب فقول الرع الدين جوابا الالي حال كوزجت يجب لابلول معتولا على كخلفين الحقيقة فالجن وا غار لا يع سب لفلات للمقولية على فخلفيل الحقيقة وقرعز ولك نو تومين النفي فقد اصمى ما و كره المحضى موا ن ال لل لم بلا حظافولد دورا لحقيقة وقوله على ن وروده اى على ن درود المتوال على من مجرز بذلك م لا نافون ما زبيد وعمرو و حرااليس و والدالوس ف قنع ما دات به والوس مي الدن الحقيم كنيرون متعقون فئ كفيفة حتى قيال عليها لحبيوا كان الحوارين الشؤال ازيدوع والحافى عواعة رجعل المتفقيق حقيقة واهنا ف ن ال مُن الله المعانى معنى م المنظرك بيوا كحقيقيل كخلفته ولا ينظر الا لمتفقيل الحقيقة فأن لجوب عنه فا بوبالنوع وقاصل الاد ولا لحقيقة لبري كبدالقول مختفين بالعدد فانبية فوق تفينو المحقيفة بالمتعنق ببنول كى فرو و فو نقل مندا عما محتى عالمة وطي ا

قوله بنداا كالتؤال الجنس واف له الاورد فافي يروعلي بجتززعه بوصف للنرب بالمتفتين الحقيقة بالابق للحياق منى يق ل نا جوب م زيدو عرو و بدالفرس و ذاك الفرس تعان زبيدا وعروا متفت ما فالمقيقة وكذا بنداالفرس وو الغرس فكيف بخرز برعها

وبالجلة اناالا مرس معتران فالخفق النوعية الاول كوزمتع عوالمتغقير الحقيقة والنان كون غرصاع للمقولة على تحلين المحقيقة وبالامراك في خرج لجند والحال والله فامووون

اى بوصف المنرس المنفقيل الفيقة ولما بذا جوا منزى مبنى على عدم الغرق ببره الاثب ت بالاتفاق و نوي الاسكا

محضائك م الأال أر حل قول المص على فيرين محتفيني و و و الحقیقة على من منفقيل الحقیقة ب دعلي زجعل و و الحقیقة فيطالتموله نخلفيق علي مني ل الكنيرين مخلعف بالعددة بالحقيقة فيكون دو مالحقيقة ألبدا للمفهوم من قوله و موانالافتان اني يومابعدد دويا كتبقة لائذاذا طنلفا بطاب كتبقة لاتمال ند مختلف بالعدد بل مخلق بالعدد والحقيقة لا تدان في ستلزه وون العكس واجالات بحله على عزما جلات مو موائد قيد المقول على منى اتوالنوع كلي مقول على بندا عزمقول على اكث وبندا غرما في المحنى فا فرفه الألت في رو و بل عن توله و و عالمقیقة و ا جال نب بندگیر و سان و به و ضطاع ا د لاینفت

ورمًا غيرمنول غ جواب ما مو برمغول فه جواب الخرج بهون و انه فالانوال بالخرج الموعما لمميز فا ع فيد بتوله ع في تد نفسالم بزالدًا تى وال فيتد بتولد فه عرضه نفس للميز العرضي والاطلق نفس الميز المطلق فن ري

فور في فالسوال وفيدان على بعد قول لعدو بوالزى بمبرات عن ركم فالجن الليم الأس يغدر توك ويوالميز الأاى بعد فؤله بل مغول فا جوب لاكا بوف والد ويوبي ببقول من نن ال خناف ما ناف ، و و منظير ما ذكر عد وجهاز بلن ان ين اه ما الحوابي وجهدات الظ من تعريد كختى موالاول سليد على منى غرصاع المغوية في جواب ما عوا و المقول الما حوز فالترمية اللي تالماد بالغول بالغول كا مر الله النه المراة الراد بقول عن المحرز بوالمجز في الجلة لى بنة بس قالله) النه الموالم المراد ال على بعيد والتوب ما كويه جوابا عما ي في ابو فرد الانكال من نوال مواضع الا ذال تولم الحا بموالم يز لا تا كل مد طفع النافية والنّ رف و الزي برالي إن الله ي والله في الزي بمرالة و المراد و المرالة و المراد و المرالة و المراد و والف الم فولي ويوالها ولا تنم مع قول المص وا ما غر معول المالمة عَجوب كُنْ بورد وطريد) من في المعورة عن بور مولاني ونناجة الفائكي تالخ والمونه مع الله ورالا عبى رنبة الا ه فريجر بنه تبدالبنه ولا المناع الا الو من الى الا بن ل ع تجواب ا مد مان في والزيفة الرئوال النالي المراد المراد المراد المراد المراد الرياد المراد לפיים או בייטוניים או או ייסא

ائى كى د دا دى كود عزى تول د جوب ما موندروا له النوع الجنس ميز في لجك كانفل بعيدى ق المعترى بندا الب التي زع الحلة على فالواالة ندر والعرض العام ف لد عرمتول ع بواب اصلاول عنعية الابالا بقال العرض العام ما بيميز الني على العلام وفي ازع في عام برس جذائه فاحتدا ف فية فتبعرقال لأ فالانوال في وانت جنير بان ذكر في الله بولطريق المتني فالأى قديف فرالي غره كذائ جوالداوان مجم وغرص قال ما مالى كات فلاعلان ان الت يم بي بيطب ما بن زبر الخ العن بعن بعض الاي رولا بلوه مولا ع جواب ما يونم ال النوال به لوكان عن الذات ت فيوا بدالفل ولوكان عن الوضات فيوا برالحاصة ولا ت الفقول مختفة وبالمبل فنعنائه المعانى فانبلائى فالطامدان تازنامن النيز فنظ فيصد للجواب كفص كال فرب وجدد واذا قبل ل جربو المرجيع الأمايتية الاف ما عنه في لجسمت كان مي والحت راواك الي وا والمين قصيوان بعلم لصلح الدائ طني و بسوالميز الاف ن في ليونية انتهى والألبط بهاالتمييز المطلق ال في بجلة عظاف ركات فامني المنبعث بذع الكلفه سوادكا لامعني الشيئية اوا خضامة وبهذا ظهر معنى ى وان الجوب في استوال به لا بذوا لا بلوك عرص المعولية ع بحوب ما بمولي مرقول فنيه الأمحل أه لا ما ذكر والنو يفي المرز المط وتغنيم الات مداننانة بدل على ما قن ما وكوه بعد كامة اللم و من من من الميز بعد و لحره والجواب ان ما و كرد النريضي فا تع الاطلاق تم فالنع التقيد بقوله في ذاته دون تون في عرمنه و بوالمفهوم ا بلحما لخفاب ومحله بندالقام فاذكره الشرخ الحتيقة ب معي كلمة ا ي وا يَ استعلة في لعرف لطرف الله أنه فلا ما وي الي ما تكلف بر غ الحواب واحل مذا وجدات مل فولدا لا بغدر المعنى التعبيل مروعليا لله و يلزم الاستدراك ع فت مُل قول ولا ن التي البي في اليوا علولهط: و اعدانه لوفررالا عزا من بكذا تعرب النّوع منغون الجنس أن بصدة عيدا قر مقدل على تغرب مختفيه بالبعد و دورا كحقيقة الوثنفيق المحقيقة غ جوب ما بدولان الحيد الاقتلاقيال فا جوب ما زيده عرود بندا الغرب و اكتابغرس واجب عندا ، فاصحة الجوا ، الجنس الخرق

غ الا حزاز فول في جوب ما بموننا على فالدنع الجوب ال

لابندفع الشؤال عاؤكر مع كبنس واف له على عدم الملافظة بالري

المذكوران وين الاختداف عيوان تالاتفاق فالتوال الجندوا فالم

ب ق بعد عند الحضى قوله و ال كالاسوال على الا حزاز و بندا ظاف ده

المترمون وكرالا فالبغيد لاناك لوبني الاحتراز عن لجن وافاله

الأالا حتراز مبنى على عدم الملا صطة كا مروان الجواب مبنى على صبل قولم

و ولا لحقيقة قيد اللمقول حيّ ليون كلام الني عن من مالية الواجوان

عال معنى لا صلا قول وا كانى ية فلا فاعد مالا فتلاف المرحى المعقيد

المفيقة وغرانختين الحقيقة ت ريان في نهاينال عليا جوال

اوم مورا ومانوره فلافرق بين لني الحقيقة وعدم ع وروار الال

فغزة لنزة كسدوبندان شايفا معصل ووالحقيقة تبيالا فتال

ويوناك لا تدقيد للمقول في مرفق لوفرزال عزا من لمي لوجيل للمؤاز

بها وفطة في جوب ما يوو وفذ فالاف لعدمالا عرّا من لكا م كلا الن

س لا عوالعدرولوا بيبعنه بن صحة أ وفهندا بكوب ما ذكر لان

بطريقالمد وة ف لوجه منذ ف لجواب الاؤل من لبقي قول مراحة المرادة

و عمل التوميف على ين و رعنه واجب مالم يني عنه مانع و بعدا يزماذ لأنه

مائد بني على عب الدلالة وما ذكرنا و مبنى على عب التصراصالة والنف

بعة وبين الاعت رب بون معيدت على المرام مزيادة المطلقة اولانه

بكب توجيه كلام أنسما بف بالقرف عده النظر يجبل ووده لحقيقة متعلق للمقول

كاب رابسان لائبة فالمرفيل المصامة عزمنون والم بغل والا مغول

ع جواب كل ول فالنوع معاندا صفرات روال لا المعول الموا

على ملا فظة جواب ما يول بتصورت الايرا دبالا فال فالقواب

وجهداند كوزالا حزازالا ول معالمه وغدة وا ملهوزالا خزاز المعالية والمهوزالا حزاز المخطر المعالية في ورلان الملخط الأول بخدج المكنى تبقر

وكذا تن السوال المراب عبد الوقر الرئوال المذا فا فات المحنس وا فاريق ل ما كفريد عبد المور و والعقيقة المحليج الابنال والما ويأسوا الويان والمفيقة المحليج الابنال والما ويأسوا الويان والموال المحليج المناه والمحال المراب المراب الما المحلول والمحلول والمحلول والمحلول والمحلول والمحتلف والمواد فالتولي الويال والمحال المنتولية المحتلف والمواد فالتولي المناه المحلول والمحلول والمحلول المحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف المحتلف والمحتلف والمحتلف والمحتلف المحتلف المحتلف والمحتلف المحتلف والمحتلف المحتلف المحتل

2

ولوجعل مال يروعب انكال فكالانظير واولى للوند كسم و يوظ

والأير والجنسالها لى كالايحنى قوله والعالم يغم ولير عب يعنى الألبيل

القرب منها وعلى تركب كل مايت مركبة من لجن والعض غرام

ف ذا كان الا مركذ لك جاز و قوع الركب منها فقوله عزواتع م ولكن

النعجب بألالرا ويزجز وم الوقوع لاالا عدمه مجزوم برفايا تغاقال

النوع من القرائة النوي القله عوات روالك رات والما فن الظ

التوسي وال را في والبعص وفي نظره أنه قد مر وفد مرا بضا أناله

النوقف كى فى فولالبداع قوارى د بميزالات ما ى بميز وفي ال

بالتنسبة الأكبوان منس النسبة المالتهيع والبصرين بالنسبة الم ينوا

الحن س وذلك لت س عنى مصصر الموجودة في فراده وعرضهم

بالنسبة الاات لحق و خاصة بالنسبة الالجيم على ما ي صوائع النيد عالمنيج

النخريد وبنال كحت س والمتوكد بالاردة وفف ل قرب بد المحيد الا وا

تغول بل كل منها انزلوفله فان معبقة الحفل ذا جهلت عزعها فرس

رنى ريا كالنطف لنص لاف ما والما المنتبه نفذه كل من لحت والحركة إلارية

على مزعربها ما عرف الحيوال على الالتيد التند في تراكيون

فظير من كل ميد قدر كرد الفالك م في مذاب ب غابو بطريق

النميس وبمولمف العزف فولد فالجسرات ي وبوالجت البعيدات

ويعوظ وفيد ن فننة منهون وعلى ألا بجنب فنم لكني الذي بو

تسم الفردوا كبسم ان مى مركت وابيب باقد مراكس اى تدوالمقال

عيه نرا كمعملك كات لها في الجن قال الني كالحت رفي دفض

لا تُذيجوزا لا يكول ما مر منه مجروالنفل القبول ومسمل كحذ في معنى

على ان عالتركب من الرب من وبين كتركب كجن العالى وتركيفل

وبندا وجدات مل فالانتها ففيل والغلل لمقوم لاالمق

فولدس رب وبدان عزان لابت ما دي مت وبن وا عام تم و بدل عليه للمن زكما منها غروانع

وجالبنيه ظ ن زلوكا ن ميزا في الوجود ايض لز كره اوفزن فوله خ الجنس يف ن انب ورانه فبدا حرازي صي نده يع قوله وبموالمغضال نذيكوله المعني وبموائ تميزغ الجنس بمواكم متمانفقال

ا كالنَّارْي من مند عن من من و في والله و في من روا للي رسو كا معان المقولية عا رضة لل الا م ١٥

المعنى المن على المعنى في المال الم

Constitute of the state of the The state of the s

بسيمانزك تفف باتنى جند بمبيد فنزكرات ملتيبيه المفالا أنه جزء و ولذاى روبوالذى يمزالنتى عبث ركم في لجنس كان لمق بالنسنة الالات لا قوله ولذا ي ولا ن السية ال الي تحف مواى مو عمد الميز فال ومواه

وتكف بسوالميز فلا في تولد فلذاك رة الالكون الذكورو فيرب البجع الخالفول لى يوطيسوي كالم المحنى وفيدنظر الأالغال المنار الب كون القول ف جوب لا أن بدوى ذا تداكميز الذا في الميز الطاني ليظهرفائ فيذانه والأطير راجع الخالفتول في جوب الألفاي ع وأيد كى مرنظيره فالجنب والمنع فالماط المص يميز النبي الايميزالنتي ولوعى بعين اف رك ولذا الماق الجن والفقاره في ول غِرِمعَه لاب رة الى قالمط بالموغِر المط بالله في في قال ويوزفي احد على مقام الا كور ولذاى لوالقالصالح بوب ما مولايفا كور اليسن كا قروف بحث ويوان بعضه رع الاسطق مشترك بين الاف ن واللك كى الله لحيوانية مشتركة بين الاف ن وبين الأل ن والعبر حال لف مع الفرس كالواليوال بن والله في نفى واذا عبر عاله مع اللك إن لن جن والجوار وفعها فنية الألجزا الواحد معالما بيت فزين دن رُق الجنب على وفائع النفل فا ما أخروا وانبت ولك لابع قول المصومو الفل كالابع النوب والجوب الافنيداكينية فالتي رمينهما فرتنارميث الامورالاع بررة معتبرة فدمسته الكث رة الهدوما ذكره مون نا داود فا عابُمة لئي الشمية معان ودالم بذب الى كورا كجن و يواليوا لا منظ منصلة وانت طق جب مردود بات الامام الزارى فلدى البعدوقد مرح كمعتف الطوسي بف لمو وات طق جن بابن س كالملك عن زا دار وبعدالذياب الكاراية ذلك كلم بنكره والداد ائدلم يضرع برا حدفل يمزم ذاك ذالا حمال المقلى لمين في الله غا فار فله بندموا عن رفيد كحيثية والتوبي كا ترالك رالي معالش غ بحف الدّلالة فعا مل فيوله فال وتبنيها بالوا وعطف على ذا نة ولذا حتى كميون من عطف لعلة على لعلة وفيه نظر " أن فوله لذا معلى بقال؛ عبّ ران پيز مع مغول وبعد ما جدا رمعلل بر ها رمعلل بول

بنيها عان كل مية لها ففرفلها جن الب و والوا غالفنة والمائن خرور فاخت روالدكورة المترا و بوان النصل عم موا مريز عوال ركا والجنيدة الوجود وسداالخداف بنى على متنع تركب ما بيت مع مرب مت وبين عندالمنقد مين وجوازه عندالنا حزب

فولد تبنيها على تأكل ما بستدلوق ل وتبنيها مابعطعن اوق ل وافي قارف الجنس بنيا لها داوي أس ولا عد

مِتْ قَالِ نَ المنوَى لِلول كُلُ واحدم الكني شالحن

وجهدان كالم الامام فالعنكديث الفلاجة وكليل اعت رفيدالخينية بها ايف فندتر ميد لا تذلا يعتل في واحد بعقنيد من جيفال له بعطن

ورباعلى الميسندل على بعدنه بالابن للوتركت مايت منيفية معاوريومت ويبافاكال لايك جا حدها الحالا فزو يوع فزون وجور عن علمها جزاء الماب المعينية الالبعض ويبع فالاحتاج كلمنها لالاحز بمزم الدوروالأبيزم الرجيع بلا مرجع لا تنها ذات تات و ف صابع الجدهم الحالة خرابس ولى من حق بع الأخواليم روين راوز البرين عال كابوع فنه مواوي من وي ن صدها ال كان عرف بقوم عليوم بالعرض فنوع والاكاله جوم ان ما المولا الموطر بولم جوه بالوض فلوم والا كاله بقال المحلولا المولا الكالم المولول الكالم المولول الكالم المولول الكالم المولول الكالم المولول الكالم المولول المولول الكالم الكا

سواً دبخت انتكاكد عن الابت من هيئ هي كالفردية للنتك ، وعن الابت الموجودة كالتوابع في ويوالون القازم فلا قرالوجود العرف القازم عن المابت الموجودة كالتوابع ويوالون القازم في ويوالون القازم عن المنابع ويوالون القازم عن المنابع والمنابع المنابع المن

والم المن عن والمحروا معدمنها كامن الأزم والمنارق المنارق المان عن والمعنى المان عن والمان المان الما

فن ری قوله من عبف طی طی کا متنع انتخا که عنها فی ای رج واکند من جب فوله اوالله بته المع وجود ته ای متنع انتخاری می منع انتخار می این رج د و د الند پس او بع و با فی این رج د و د الند پس او بع و با فی آلز طین د و د ای رج فول الا

نب عنب ریندانتع به صارت لیک ن حمی وا داندرج نب تعبیم انگز علمهٔ به کل کاره بینغ انغلی که عدم للا پید نن ری

وليسدالها وبالعرض فالعم المشتقة والما خذالا لأالفحك بالنية الى نائس لا لا بستى عرف لا لة الكانت ت الحن لا بدة والديلو لا في ا حضيفة ومواطأة فالكسن عرض عام الكني والن طق فصل النفق وكذبك الكلام فيالبواتي الماسترف ألجؤا ضرمي ماالت ملة اللة زمة البينة لا تنها هئ المنتفع بها فالرسوم وا كالانتفاع بالغول والفزوم فلاية ليكون الزيم فق مع البرسوم لماستعوث مع وجوب الم وإن عندان وزيد الله نه حلال المختلى وا م الانتفاع بلونها بتنة فلانها لولم تكس بتبة لا بنزم من معرفها معزفة ما حى فاحدً لدالة ب بلون التي من التعريث التبدي أ بجوزا وبكوه بالاطفى على ماقال الامام الزارى فالبحث قال النت ف عبر بنداالنّعنبم وفع الكشكال واروعلى كلام المق وموافالارج موتنيم الوطئ ربة فبلود الكيت بروادت عائه وزب وايس عنوجي وبعوعم للكان سالحن كا فرولنغنيه الاكتزيوج كولاككت تامية فهوى لعن المنهور فالمعتراه الاول فور ا كامنع انفحاك عنا ا كالما بينه بن ورمندانا لاز الما يمية لازم تفنها مجرّوة عن وجود يا مطلق ولذلك ينفك عن وجود ما الى رجى وعن وجو ديا الذيني بل الوجود المطلق من العوارض يف ويسالا مركزلك قوله الا الوجود الى رجى بو مصدرالاني روال مام والوجود الذهني ليس كذلك واذا عتر انف م الوجود اليها صارت الموارض اف ما نعفة ماللوجو و انى رجى بجب بنصوصه مد خل بنه كالنسواد داب من والحركة والسلون فلايوصعت بالفتي حال وجوده في لذهب ومالنوجود الذهنى بخصوصه مد من بنه كالحاتبة والجزئية والزائبة والومنية فلايوصف بالتني حال وجوده في لخارج و ماليس لا مدالوجودين بحب صصوصه مد خل فيه وليتي وم الما يبة كالغروية والزوجية من قولا و عاد ما مح به من من بالدومون مح وفا المالية الموصوف مح وفا المالية من وفي المالية من المعيدان والقول بالدالموصوف مح وفا المالجة من من في المحدود المعيدان والقول بالدالموصوف مح وفا المالية من الموسية والمعال الموسية والمعال المالية المعيدال والموض وكذا المفا مسال المن على المناف في المناف في المناف في المناف المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف في المناف في

لا يكولا وبروالراد مالعرض في قول العرضالام ما يق بل لجو طربر ما

يعابن الذائي فندات الحيوان بالقياس كالفاطق عرض عام وموظ

ا بن ال تذعرف عام مبوط و تذبعدق عالوج.
ا بعن ال تغول ا فا بحوط و وفت بموجو و ا في موضع وليس ما كمراو بالموجو و بالمغدل والآلا له اللك عن وجو و بالمغدل والآلا له اللك عن وجو و جد مثر فرجو و و المنطق الما لله المالية المنطق المنطقة المنط

كالك مخرج فا زُباب س كالجارت مخفق بابل ده وعرض عام بابغياس الخانونس فعيد الجنية معبر ملك وا ما ال بع كل مواللازم والمغارف حقايت فوق حقيقة وا حق و بدوالعرضالعاتم كالمتنف ، بنقوة خال اللازم العرضالعام و بالفعل خال المفارق العرض العام وفوله لكائل له وعيزه مع الحبوانات متعلق بها و بي ما لمحومها وبرم ، ند كاني مبال على ما كذه عن بن مناوى مناوي مناوي

فول متعنق بها لا نعنف الظرف بالعامل بر بدوب رد لمعروضها وعمومها والمعنى كالمشنف النظرف بالعنعل بالرسّبة الحالف لا ويغرو ويغرو قول عمد قول عمد

موابعة من على الأمران مراؤك في الأربال مراؤك المواد و المربال المربالمربال المربال المربال المربال المربال المربال المربال المربال ال

مع بتنال فعد بعذا ب وشاطيت تالى المري بوان ب الما بري ما الما بري ال

وتعريب كي صنه يب فاسدلا فداع وفي بنداالمن م كبف ا كانولا فله ند لا يلزم من وحنول في توميث العرمي القول بلون النوع عرضيّ عنى صطعى م ن يجوزا لا بكول التوبيث عميا الكريب، عالى المحققين لم يشتر طوالكساوات على قال مها حيات وغرووا ن ب فلان المص صرح بلونه واتب ظام خارجا با، عالم بع المص ولعل الني بني كلام في بنداالقام عليه وا كان ف فان الني لا حرّح في بنزالق م موافئ لنصري المعن ولا صله ع القوم بنبغي فبول كلامه في بندالموضع وال يرو عليه قوله في تو ريغ بعد العرفي ازد على توب الذال على فل بره بأزلاغ من من عن لاد بوط كول النوع عرجت وافاقك يوخ ولم نعل بدل لا فالغريشة العتارفة عن الظ ى حرة كامرَفْنَ مُوقِدُانَ النَّهُ مِن قُولَهُ فَعَلَمُ انَّالِيْ مِنْ النَّفِيرَ إِلَىٰ مَدّ الملعقة فيخ عن التقريب كا منه الاط فية اعنى من وكالرجليس فائد طافة بالتي سرا لالغرس اللات الذات مل المقائر كا مرو بكس الايفال الأكهر المستفاد منه اع م الحقيقي والاف في بار على لا فيدا لمينية معبر في تعاريب الا مورالا منافية فتأ مَلْ قِيل المقى فوق وا صنع ما كيدلان الجيع في التعاريب عمول على الواحد مندالمنطقيتين كاسؤ لمنهور فيلالمص كالمتنقس بانعؤة والعفل فا تذبالنسبة الألحيوال خاصة وبالنسبة الحالف لا والفرس وعزها موانواع الخيوال عرض عام قول المصريت ل على انخت حقابت وفدم القالعرض العام من حيث الذكذك الميقال في جوب الكافي وس جي انه فاحته الجن بفال وزيوب الكرا بو وعرصه فل نغل الن اب بات في في منا صدائتهورت الالمتعبورة الادبالمقاصد المسائداب عنة من حواللاقوالات رحة ويتمل ما ليولهاف محزوناً ا كاب بان في في له ب حث منا صدالتصوراً ولذا الكلام في بالتياس وفد فضن المن م في عافية رس له جهة لوحنا

اب سائن في فن صدارت و بهوا بالقولان مع وبراد فه المعرف ويري وتوه لا ألغول موالرك والمعرف مرتب كلي عند قوم و فا ب عندا وزيره والقبي عموالا وّل ف رى

روسم ان مَدَة بأنها كلبة ننال على تحت صنيفة واحت فقط خرج به غرائنوع والغفال توب و خرجا بغول قولا عرف فن رى تعديد تود عرب انتوع على تعذيران بكود فقط خرج به غرائنوع والغفال توب و خرجا بغول قولا عرف فن رى تعديد تود تعديد تعديد من عرب التنوع على تعذيران بكود و القارمندن لعدويده مخصوصيد كان في والإرجة فابنى وجد المناد والمناد والمنا

اللازمنين لعدويده مخصوصين كالشافة والإرج فابنا وجدت كانت متصفة بعارض فلازم المابية منزب على لوجو والمطلق ومولا وظرالاب عارية عمالوجو دولوان الوجو دلانقدر الع بحكم عليه بسنة وفاللا ومنت ما النافية باعي رالة الوجود . لاعتبارت نند قله باغت رولبود بااى باعت روجو وبالخفوس فالناسع كاتروبات روجود المخصوصة فالذب وفدم منالها واذالم بعتر صف وص الوجود بل عبر مطلق كا مهان ما الماب كى م الفاته الن كالتواوف دُن زم للجني يا يفال لوكا والتواولان لوجوده لكا مكن ف م وجود فان رج سود والتال طان نقول ال معنى در م الوجود الى رجى فه معتر معدالوجود الخارجي ولا بنزم مندان بكول الوجود الى رجى علة تامر لجوازال بكول تفام التفعي الضنى شرق ولذلك فيربه زم لوجوده ومشخفا المص وبوالعرط الفازم ولكشك المالغزوم المعتربا لرالعبر غ ولاتال لتزام بربواع أن فلا تفاق المعان لالفال المعورة على الخت صفيفة أ ه فيخرج المانني فلانبتر التقريب الأعلى خاضة النوع فيخنع فاحة الجنب وبواللا يم تقوله غراستوع لا توالظ الألواد بد النوع الت فل وقد مران خاصة الجنس واخلة في الخاصة فله لمولالوب ب معان العبني لكلام على قول البعض وعلموا لا يفال ال فيد المينية معترفالك باعنب رصلاحية للقولية على انت متيقة اعلى لجوال ف خا خدو، عب رص معد المقولية على الخد الحقابي عرض عام فَ عَلَيْهِ عَلَى عَرْدَهُ النِّي قَدِ مِرَافَالسَّ حِوْزَةِ تَوْبِ الزَّاقِ اعنا بدف ف منيقة جزئ رًا حالين حله على الظ وال وبل وا حل على لله كان نوب العرض عنى و بوالذى ئى لغدت ما للنوع ى برا د ند د من ع مقيقة جزئ ته فكا د عرف فاذاكا د واخلافة ترمن العرفي لايخرج النوع بقبوله فؤلا عرفت فكلم النوفك

تولدوليند الى ولا ف كون النظر ترتيب مور منى على عدم صيحة التقويت بالمفرد ع و بعضهم النظر مجمعيل مراوترتب مور تورود در المان مور فغط لبن التوليف على المذهبين و بهذا الترديد جعتى والاضخصبال مراعم من ترنب بورا ذ مخصيل الام اعتم من من يكون ترنيب الموراولا ونظره فولهم ما توريب المقدمة ما جعلت جزا فياس او حجة فهالاهم

ومنى تعليل فرد ودام الانول كولا للموف فساتطر ال ي كورانظر ولت و بومعلوم موتوية ويع المتوال كالالتويين على حال المون ليزم بالتوين وع المندل الم جعل المعرف تم النظر و توبيف النظر برسمان عندا بل الغن فوقع كا وقع

و فاغف راتضي في لنفريف بالركب ومواناً بنبت سالقي التعويد بالمفرد فالمذعى فالخقيقة عدم جواز التعريب بالمغرد ولذاعون الخبرواتي خبرالعنصل وقال مبنى على عدم صحة التعربيث بالمفرد ومحط الفائق في لكلام منب، ومغني بسوالغيدو بواكف رالفي ولالب فالتدب بسوالمط فت مر والفعث قولا ذالواجب ه ذالواجب الا كمولا المعرف بلكر جامعً ومالعًا فِنجِبُ لا يكولا ما ويًا فِنج الالجون مطابق بالكرالمعرف بالفتح لاالعكس والألا يروعلى لتنوف سؤالبدم كامعية والانعية ويوظ خذيذا فاذا وجيساواة التوبي المعرف يعن الكستدل على طريق البريان الاتى بي لأنتمون معالعموم والحضوص على حال المعرف فالايراد بيزوم الترور عزوارد الله إن بروالة بعد البريا ما فأيتم أو أكا ما وط النوب منفقة عليه ويموم والتسندما ذكره ألن معان ترتخصيل مراء فوليكون التنظر مركب كلب مبنى على كو يه المقرف مركب كلبًا بعي الا وال يعبول عنوا بدل قوله فالأكون النظر ترنيب موركة برد عليه ما ذكراه من قول فيدان اللازم ما ذكر ولم نفل الصنوب لا في مكن التأوير بتكفف بالا بفال و كرعدم صحة التوبيث بالمفرد وارسده زمروامو المعرف ولب كليت مد ترمن ولي النس ولوكان ولك بنياعايد ولايخنى فالعبارة من التصور كالمث رايد بريا ب الذبي و بكن دمغه بتكلفت قوليستسل لتفويث عي المذببيما كالبكون التفوي بخيل ا اف رة الى مذهب الت كورب والتوميث بترتيب مورث رة الي مذب المتقذعين والترديداني بموسيه التقريبين والاولي لايقول لمنتمل الكلام على لمذ بسبين تم لحقّ ازبث رة الي نذب لمن خزب وختط لات المراويجميل مركفيل مرمعلوم وبواكاب لحابوات در والعنى الأمن جوزات مويث بالمغرد عدل عن التوليذ المنهوروعون النظرين وبدل عيد م في لمواقف وشرص من الانظريزيب و

بتركت الاولى

ى دن العرف مع النظرالذي بوترتب مورمعون ف في كون النظر ترتب مورمبني على عدم حتى النفوي البغر و فلوكان ذلك بن على بندا لزم الدورولهذا عرف بعضم النظر بخصيل مراه ترتب الور فن رى

فعلك الله على في تطبيق على الله الني ويراد فد المعروب

بالكسراى عندالمنطقي وكيون لخذف من وعندا مل لا حول

والالعربة يرادفه الحدايف فعانغف ولاتخبط فالانتما تالغو

بوالركت را وبالمركت عزالتها رف لاتدات طق مفره عزمركب

فالمت وسيئ مندالتفيع بكونه مرئب فالمرادب مجرد المعى لمتعزد

بحيث يكس تغفيد الأوس مع الكتب ت الحفظ ل الشعفرة واى

عندالمتقدمين وقال غالب عندا حزبوا كالمن فزرق للان

والضي بسوالاؤل وبنداالقول بنزمه عدم جوازالتوني المفرد

فاس فذب مانعليل، عنبر دارمه في بوالمن سبلغول

عى عدم صحة التعريب المعنى و فلذا حله بربال الدّين عليه فلاعب رعا كلا

التعرب بالمفرون والطابق الدلس على لمذى وبوكسل على لا بل

للس بندالاب فع من فشة الحفى عليه وا في قلنا المناقشة لا فيا منينة

فالدائس والمعرف معاف م الشظر ولا يخفي لا الشظر لا يعم الا يكولا

مقسمًا للمعرف والعباس لوجوب صدق المقسم على لأن م و بولالو

عي في منها من النظرا كا صفة الن ظرام كا م صدراً معلوالوالم

الا مورالمرتبة المكال معدر جمولا فهوب بن كالمان الألاد

ظ مرى قالمزون قالعرفة منعلق تنظرفكا ند قال استدل قالعوف فانبغني

بالنظروكل م يتعلق بالنظر فهوم ك فالمبرى مبنى على لول كانظر

ما بنعلق بالركب وبومبني على كون كل مغرف مرائب المبني على عدم ال

التقريف بفرد فنا مرية التلبيق ليوقف كول المقرف كلي معار مأذار ا

كليتاً لا يسْوَقَعَتْ على تركب لمعرّف كلّب بل على عدم جواز النّوب بالمغرد ب

المحنى وتركب المعرف كلياً موقوف على تركب لنظر كلياً وزكل لظ

فلا يظرر لزو التوراؤلم يظهراى والموقوت والموق فاعيد والحاب

الاالغول بدم الجواز قول بوجوب التركي فييز والدور على تالترا والما

قوله بنتي على عدم صحة التعريف بالمغرد فيدان اللازم عن وكرتوقف كون العرف مركب على على لون النظر ترتيب مورون بن ما ذكره الش توقف كون النظر ترتيب مو دمعلومة عليه بم على عدم محة تنوب بالغره ويذاب سروراذالذور توقنالني على يوف عيب برنبة اومرانب فالاولى لابتعال فالتالوغ النظر ترنيابور مبنى على لون النظر مركب كان ا والواجد تطبيق العرف بالكسر على لعرف بالغي العكس وكون النظر مركب كلي منى عليون المعرف ولخ كلئ

والاوج فالتغربوان بن لالعرف مركب كلي لا توالمعرف نظر وكل نظر مركب ولا حف وفي توقف الكرى على لمدعى على لمدع الشناوا فابعب رعينه الاصنطوقه فانط ويرة فوله على مرحجة المذكون في كن مل الما تلك المقدمة عبوالزعوى فعالمم فعلم فعلم في الني والع كانت عزيا فالتأويل بله

وبندامنی علی تالدی علی ظاہر وولوا خذا زمر برو علیہ منے ولاافلت علی تالنزاع آیا ملعہ

تولى فيكول مرات فيدان وجوب المن في الماسين الماسين إلى الموق من الله بدوان تداران المالاليون مُنْ كَنِّهِ الله الله فَقَ عَلَيْمَة بِرَا تَ بِي الله مَا تَعْرِينَ بِبِنِوالنِّينَةُ حَدَّالُ لِسَرَكَةِ مع الزَّا عَلَى وَاللَّهُمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى مِعِ النَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الزَّا عَلَى وَاللَّهُمُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الل

والف لم م ي والعلوه الم النبي سرف الممون الا وا خلافية و بندال واروال على قبراليفا فلي على

بوضيح الكلام النالمستفاء من لحلام العقوم النالك ن غدروا على الجبواه النطق ليوله حداث مع مع تعقيل غاله جدا لمعلوم بالمعرف فترالنوبن النوبن كواركان و أي الوعرف و على والمنتفق المبيد ولذا فا لاللمنم

يعنهم منه قوله وقرب منه مافيل أه ا فأ قال كذلك الا معيد تصنورانتيوت غرمصن بالكام يخنل عن النبوت وعديد وف نظرلال العزق ظرلال الوجدالا ول منى على عدم جوازالا مع المعنى البيط الخالط والاالوجدات في على وجوب عن ر الوجالعلوم بالسط وبندالا بتوقف علىعدم جوازالانعال مع المعنى لبسيط لا تديم مع جوازالانتفال لا تب جعل الوج المعلوم حبزام والتعريب مجردالوقف فالوجدات في وفي وم الاوّل عدم جوازالا نتقال مع المعنى البسيط فا فنرى قوار فوب كفن التصوري في صعول تعنور المط و بندا مسلم عند كل عاقل يقبل النزاع قوله انا يقع بمؤلث فنت المطروموتركب المغرف وفيدنظر ظره ناوجوب التصوراد جرا علمانكاره وانالكلام في عبره جزأ مع التونيف ولوا عبر جزأ منه لا على النظع في تركيب التعريف فول فيدان وجوب أه محصول النفف الاجهالي وتقريره الأدب التركيب متلزم للولا فاللحيولا ات لني رسمًا ، وأكا م الوجد الا ول كو الشي و بندا فالدوالجوا . اللا لحيد الاالت طيق الع كالا الوجد الا ول وا ذات بلول حداثاة والاكال تخولتي بكول رسماً فظهر النالث داليه بنعل لوندركا وبجعير كولالمف راب حداما لايمنعتاب لاتديابي عذالوق والذوق كالا يخنى وفيه مالا يخنى من البعدلات الظ من الحلاقاتهم الذحذن في جميع الائترو في معن الحنية الدال بلنزم ذلك بغبر المننال على جميع الذات وانتهى فيكون الملنزم كود حلا عامة وافاكا لاللنز بعيدالان المنهورة تترين الحذ مجروا عن الذانية ت كالسبحي ويؤتي كل م النبيد السند في الذان لي از اجعل مبارة عوالني الذي لدالنطق النزم فونريمة و لود حدًا نا مق فالقيم لمطابق للقام موالا واللنزم بواللازم المحذوروع للنحز

بربان الغرف لا بتدفيه مع نعة رفيوت الني العنى فبلود والنا قول بذفيداً وازلابت في لا مية المعرفة من وجهيرا مدها الوجالعلوم بالابيّه قبالتومين المصفح لطبها اذلابع ولا على طبيجهو مطلقٌ والتُ في الوجد النوالعلوم ما لل يترافز الديل ما ل المائة والله في الوجد الفرالعلوم والله بيد الذي يطب علما ب امورمنقومنه كز غرجا مع لخزوج التعريب بالمفرد واجاب عندا ا بن بن باز، در د بفر هزوجه وفيه نظره ند تعريب لمفلي تنظر بعجبان بندرج فيدجميع افراده ومنهم من متصعبالكال فغرتون

النظرالا تد محصيل مرا وترتب مورانهني وميمي توضيح لق زنجن

الاقدام قال النه لاندنية ال في العزف فكلة في فيد الجزئية ج

وبحقال بكون المراولات في صدول المط بدا ومحقق المفرف فأكل

فوله فالما بيته المعرفة اى في حصول نصفرالا بيته التي فقد تغريبًا

وذلك النقور بوالط وبويتوقف على مرس معلوس الأول

يعتج بالطب ويلن طا المجهوللطلق فالاقلت لجين مصر

منداالتصورم الأعكال بية فبد مجهول مطبق فت مصول والمالفور

بالطب لأخل فت رى ومولس بازم في حصول كل علم وموالج

قولروان في الوج الفرالطوم برالايت ومذاب والأمرات في والمط

تصورالابت به وذلك لوجه معلوم في ف للم القرف الفي جمول

كم معلم برفا رسد علم بر مخوات لحق فا ق الان ده منا معلوم الجيروبو

المسلعبوم بابق لمق فارسي علد بدايطة وبدوا كالق فلوندا ع كالمفول

سه بنقل شدائ من مع مد من واسطة و حى تفور نبوت أن في

للجران بتدلاك معتى النقال منه وبنداالتُعور ملي ذ

بطربتي النّوصيف لا بلريق الا خبار فلا يمزم توتعنا تنصور على تفريق

ومداس المختر بالاميم المن ما على الله المراس ع فالعبان و توجع

المقام بجيت للبنسنة على لافهام الأالتصور المط بتوقف على تفور

بعجه ما وبدولسس محل الغزاع واقا الغزاع في الا المعنى البيط وبو

الوجدات في يتوفف الانتفال منه الالطلوب على تفرينة اولانون

فتأمل ولا كخبط قولوا فأتعلم بابوجدات في أوا علم نبوت الوجال في

فالامرة فول تحصيلام بوالام المعلوم لاالام المجهول كا توظ كحشى

وجهدان الاحتالات في مبى على جوع ميرفيدالي حقول لمطرم اللارم للمؤف وبعد يفرالا حقال بندين الاحقابين ليزفول فيكون مركب فهذ الكام منا في كغيقة ابراد على لتعليل لمي ركحا

الذك فالتفريق وازداب من اخذاك العلوماليوت المان و معان المختى به النظرة و بمولاستنزم المطالة الالفاع وليل عال لمراد لان العرض الدالني والا ول معلوم بالمعرف بالغي وا فالني الناتي لم بعلم بالمطوائي بعلم برالموف فيعافظ الكل بطرين التوصيف مي بيز م توف التقور عالي تقدين

والتأميم بالوجدات في واعلم نبوت الوجال في لاول تعالات والعلوم بالتيئة فوالتوب بان طق المايم بالله لي المرات و الله الله المالي المن الله الله الله وقرب. سه ما وفيدالتكوين المفرد لا يع لا أرائع الماتصون التون بجبال بلول مت عقول بومد ا فبالتوليذ والدا منع طبه ولابر مع تفوريسة , من الفؤراك وذلك التقور عزالفور بعبه ، ولتفور بوجه ، مد عن قالتفور المطوب فوب تحقق تنفورين في معول تنفور المط فله مجعل النصور المك بمفرد بلانا بقع بؤلن

الماؤل وبنداعين محل تزاع كالبجئ النقال عوالمحقق النرين عذقوا

والضافرانم كمن النصروائ فيذ منتماً المحمل المني كذلك ق من عند ذاكا ما مني الألفي بزرا م بلوه الحالق وبعومرد ودلالآلت مخديد مسطلق التنظر فبجب ندراج الغبل والكير فيدان أنا لا مفهومها اعم من المحدود فله بدّمن الفرنية العقليت *

فكون الترنب بينها فالترتيب بازم والثالث نها اشتقا ماومني

النشنق منع للالمشتق منه ونات ك تركب قلعا وكلا حام و ووا

رة الأول فلا تراعب رالفرسية مع الفصل مخرج عن لحول صداالًا الكور

حدّان فعن المركب موالذا خل والخارج والحال ف فعدم مخفار

النعريث بالمفرة في لمنتنة تبل لحرْ ، بالمنتنة ت ولكةَ الة التوعيد بالمعاني

المغردة م ي تزعقه فيلون بن لندم لحة واحت مع المط الخالبد

الذى بومنى بسيط بستنز الانتقال الامع غرص بغرافي فرنة

الذائد كم ينضبط انعنب والتعريب بلماني المركب ولم كمراي

للفت عذوال فت رف مزيده خل فلم ينتفوااليه وضعنوا فالنظر

بالموالمعترمن والنوا كفيتن المنقول عن براكب ومنهم من العبر

الانكال ففرتم بيت انتظرالي أذ مخصيل مروا حدا وترتب مور

على فالسيد كخفير و فالالن و فه لالبداع فن بركالت.

النكرى عرفوا بخصيل مرا وترتيب مورها صدين وى الأفروالزو

معيّعة عند بعضهم فينسعر بالحركة الاولى وكبتلزم النافرين

الامورالمرتب كالمصدر لمعنى لمعنول واضافة القفة الي يوموفها

وبننزا كولمنب وغلطه فيتعبين الاموريا فالحركت بدائنتي وموفدات

الن خرب على في من نبت مسر الغناري على نبر المواحق والحاصل اللاد

بالا مرفة تخفيل مر يسوالمبدأ له اللط و يسو صريح كلام السبدالستدوالن فاؤلمز

الخنى مع كونها أن الالفرطبين ضهوظ و بندانق في ا والمرو بلغرو

عمن من بسبك مع قطع النظر عن العظل من الكلام أفا بوفي الكب

موالغولان في والاسمى قول لمنطقى من الألمق كراد النطق المال لق مراب

وموسى بجروعن اعت النفط ولذا مرمتوله فافهم وظير الف ان الع

الجهول بالمعلوم و حرار، بانتعابم القائلون لا طربق الحالمع فدال التعليم

بينفود في العرب منوي بعن عبدالني سواد كان ولك المعنوي فن أفي ادالجيوا ما والجيم و عزو الله لا برنبر الروالنوا وا ما ما من وجر دالنكى فولاهم

معالتن إركم تعب المتل رجد ع مبتد توبن النظ بنرنيا مورفا فكفيل واونزنيا مواللون النوبن جامعا ويلون الله على منطبق على لمزيبين في توطي كخني مله

من والمان المون كود المعون في موا تنظرى موا وعلى والول

بجمع الخركنين ولات رمنوا خر

اعتذاره فالنهويموالزوال معالمفكرة والنب لا بوالزوال عنه وعرا كانظة معم

الله المره مع كالريونين في الريدين الم برفيوالتن معانزن

وا عبر اللفظ ع بدا العن العن ده والاست و

فهذا معنى قولهم لا بترمن فرية مفتية مصيخ. للانتال ولهذا قالوا منيات طي يزوله استطنى معنى تفاطف في الانتقال

المنتوا يود ما مدكد الخنى من ديد والتسندان المعبر في الحرات م انا موتموله على مينع الذاتيات و و خول العرض الجزجه عما كحد تبائل فولدوابي لمديجوزها صدان الفازم فاذكرتم توفت التفورالمط على التصور المصنح على والتوقف لاستنزم الجربة كجوازا علوه سُرى ولا يخنى ضعف لا تَدْيجيد النزاع المنظيالا والنزاع المامو في نالوم ان ينتق منه وحده الالطاولا وفيه مالا كفي ابف م فلا ترب لانالنا فضة للوز متعلقة بجز الذب مقدم على مقوالا جمالالمنعلن بجمع الرب فوله واردال على فيلاف في بذال كالمال واردال على كنقول بقول وقرب منه ما فيل النوس بلفر دل بي أه في ردال على فولانس لا والمقوف لا بندفيد وانت جبير بان ورود عن عليها أظهر معالتميه فالحوي الوجه المعلوم بوالمعزف فبالتوبيث واجالفور مبنى عنى عب ره جزا مع للعرف مخل لنزاع فكل من كلام الش وكلام القائل منى على عبر ، جزأ مع المعرف فره كون جز أ مع المعرف رو عليها جمعا ند ما بدة الاتب عبد فوله ف مر و معل وجدات مل و لحرى وب وج الكسبعاء وما قيرن معائدت في فظمة فيه في قوله لا بذفيد فليس بني لائد فولاسندل وموالم فالخفيفة وبخال مليولا وجدال مل لب الورود وفيدائذ ظ لا يحت م الحال متروما فبل عزب نه معال الوج . الذي بع بالطب غرطتفت ب فالخرنة والرسمنة فيلو لااللازت من انتهى وفيدأ مالغرق بس جزر وجز ومحكم بحت في كالش لانتال لانتال الذسن معالمرت بالمسرا لالوق فيكوه الغونية فنا رجة فلا بنطبي على أم معالنيُّ ان بد فينطبن ت مُرقد بنم مندان المحنى كبرنا زم به والحق الجزم وسبى وجهد وتوضيح المق م المم عرفوا النظر بترتيب بور معدوته او نظنونة واور دعليه انه غرجام مخروع تغرب فيول لنقور بالفصرومين وبالخاصة وحديا فابنا بنداالتوييذ من السالنظ تعض وجدعن حذه واجب عند بوجوه الاوّل زقليل ويومغول عما بن

قوله وليذا فالوالغ يغمرن ازبس للاوبلغو والرائب ما يلون باب س الانفظ كابن بالمراد بالمغر معي معي ورد والمرك مني جزر منعذ والمن ومن نظره نا قولهم معنى من طق كو النطق و معنى الفاحك خ د الفحك اي فال ذلك بها جل ، وكريده جل رن من المنتنى كن نبت دالمنت مدالا بركامنم يغولون معنى ان لق منظ له النطق عين ابنيع ان لمن مون لئي بيف فول يو

و جيدان كا المستخيل صحصى الدان ب بوجي نفى من الفيح من العبد اللهم الأل بمن ولك بالم المن المناهم معى جيع الذابع يد بفرة مؤل العرمي كا فالالبلاك فالله في فما على إز بين العراق العرون الله والنوب والنازم بط عندان مزين فالوجرال وَلهِ فَكُو المُعْتَمِدُ المُعْتَمِدِ مندالتا حزب فالمنبئ الاوي عالمقول عليها فيدا ت دوالان الايراد في المعيقة انما بوعلى لولي للاحي بيعان نن يجوا زالتون المغر و وسيدان تر مجد جوازه

مان الغوم منعوالحورا لجزد عرض في لحدّ والميزود البري وجزء فالغزق دغوى من يخرد ليل

وجهدان معى نِطبق بليع انظياق ح انَّا فَ لَا لَمُ لَا لات المستنا و مع قوله لا بذونه من قربنة وجرب عبر إ ومواع تمان بلوغ بطريق كزئية اوالنرطية كان بخني

و هم ارب بالنعام والنعيم على بات مع المعلومة و مذا بوالظ مع المذا بسب في غرين النظر و تعضيم في الموافن والنراع و غ مض الدن نا مضولا لبدأي قولدا كالجنبه الانجرد ذاتية ته توريخ مع التصريف على قالمرا و بالنصور ما بنا بل تصريق لا بوالت ور فولا ها

لان المشتر على جزاً والخراولي بهذ اللم من المشيق على جزاء الحق ى ما فىق بىددون والى كا لواجب ما بىلى على الله مالذى بوالحد الحقيقي صن نتهى للمناكمة في مذالق مقابر للرح فيكولالمراد به ما يطنق عليه ايم كذ فيكون في كلام التشري زا والطّ اله النال يقول الدُمن تُرك معنوى و كله م المحقق فدره المي لم بالك ما ول على مجروالذاتيات فان دار على لجميع فن م والا فن مص فيلون منتركا معنونا مقولا بابتنكيك ويو موافق لسباق كلام لن الأان كلام المي كم مرصع عزد عيد من الكلام في صطلاح لعتو) ويمو محل نزاع دوب مرسند فوى فول. بحرو ذاتب تدا كالعراني فاذ بواخذ فالتقريب معالزات بدخرج عن كدنية لان كيان ان طق الف عل رميم م اكل مع الحذات م عندهم والمراو بقول بوجه يميزه عدايا بوجه عزالك لان العام ا ذا قوبل بالى في لمون المرو ما عداه على فالرسيد المحقيق في عائبة التجريد ثم ا جافة حبغة الع محمول على كبنس لا على للسنفواق حتى مينمل لحدّات مقدايف الالهلا التعنير فائت وطي لابنب , رمع الكنه الحدّات م لما قال الريند فالكنيذالفغرى معان فورالمابت باللندل كجعلان مع نفؤنجيع اجزائها بالنه وا ع كاع عزالحة النام في زا م بلوه باللنه وا يوليون بالكند انتي والمفا أن الب ورمنه الوال المطابقة فيلوه الحذائية خاربًا فلما فتره بدلك عم الحدّات قص يف بمعود النفام ما المذكور فيروا بأنفران كوالبت بخرج فالذبحذ السنعف والجدران والبئول ولبس كخ ومنا بحول ويجل فعننق الكلام في تعريب الحدّان الذبك فوله ما بعا برانتهديق الخالم فالأكلام محمول على مذب التقرماء فال النفدين بسيط عندهم مركب عندات فرب فعالمون المغرف كاسبً بالغي سأ كالتقوين في أمر فول كا موالمب والمالية العلق في العلق فل من العلق العلق العلق العلق العلم فلا بع العقوم المن المنافق العقوم العلم فلا بعج العقوار بدعنه وابضاً لا بر إن النقور

وحتى يق قولائن و يواكن دُ بعراكن ان م وان فض ما دُ مذكور من بد الرحم ملم ورز سرخ رمان رمان بدر ما بلنها و بدوالحد او بوج بنراط عاعدا با و بدوارش ف المغرف ما بلوه نفون مب مان بالف بالفوالني و ما بكنه ، و بوج بميز و عاعدا و فقد ان نفور و بخرج النفدية ك

سنيوالا عبرسها في كيجي النصيع بر معالف فهذا كلم عليد اعي الكم بالتركيب معنى نافس عا ذكر عبشك وا ما فولا بالمونية مع أن إن المفي لدالنَّطَق فهُو مِكم عليه با فالنظائ لمن من والموضوع لم في لانتطق فالحما ومتعا يرا وفظهره في كلام النَّ والمحنَّى مواكن , مع وجوه ف كل قوله وايف ا والم يكن النفل والخاصة مننق ماليل المعنى كذلك وفيد نظرلا تديعنم مندا فالشراءع لحول العن كذلك ع غزالمنت الف ولا يخي ن كل م الن خال عن منده الزعودوا لا يتصور صور با عن عاقل فنلا عن فا خلل وجوا به فرعلم ما م معان النفض بالفص و صده وان حدة و حديا لم بندفع مزلك الوك وتوضيحه نامني التي من فوله ولهذا فالوالع وفع سؤال واردعافيول لا ق المعرف لا بدفيدات و بمواز بجوز التويف بالنص وص والخافة وصديا فاعرض كمختى عيدما بذكرس باسم لا توالفصل والى فتر لا بلزم العلوا مستقبال نها بجوزال بلون جا مدس تدنير فولد عزم الا بلولا ات لمق رسمًا بعنهم مندان عبر العرمي يخرج النالمن عن كوز فرا وفيه ما مرف كلام السيدالسند من جوازعدم اخرا بدالة الألط مأفال المختى قولركس كاف حا صلي ما تات طي اوالا عبر في مغهوم الأان تخالحيوان بكون حذاواذاا عبرفيدالعرض كمون كاوفينظر منداوه الافرائد مريك مريزوا عب رامومي عما كوت كى فرات ي أنه ازا عبرنيد كيوان كيولان لي حداً ناماً وبوحد نافض على مرل عب كلامه فلايفع الحلافهم النات أذا فالم فالموالان المالية المحلام على الناك تبقو اللان والخذ المجيم المحلام على الناك تبقو اللان والخذ المجيم المحلام على الناك تبقو اللان والخذ المربوط والما فالحد على كذات م وعلى كذات قص فأبولم الانتراك المعنوى وفيه تظرا لأالمحقق الطوسي قال في شرح الك را انواسم لحقريقي بالمنتزاك اللفظى على ت والدال عليها بالمطابعة والنافق الدال عليه وبالطاتبة بربالتزام ويتع على كدودات فقر بالتخلك

رن ورف و زران والقيم بوان ول واز فرظه الأال أن الم الله به بوان والقيم بوان والتقيم بوان والتقافي المان في الم

ای جواب براونا علی تختی محصوله الدارش بدی انگل مغرو مرکنب من مند

و جدد ان این و رمن کلام الن مجروان بید تماقبد؛ بهم اولوا بنداان کمن کفروب نه مرک معنی وقال البر المعانی الالن کل اما و عوی کون کل فیصل بواد کا ن مشنفا اوجا مرا مرک به بدل علیه که کلام الش والتول به زین خفیه و عوی ترک التعریف کله ترک عدار خوا داکون النقل جا مقدا غراط خوالمت معلیم

وجهدا توالعرة للمعاني لالفاظ على بدل عليان فلبك

كيسى موالا عزاف بالغرض كتب الفائق و نزيب الغائث فلا تغفل كمالا بخي مسهد و ن ال كت بخصيد ماليس كا من و تعور المازوم ليس بتحصيل تعور ت اللوازم البينة بعدة المحصل برلخطورة فالذص

متى لوفر فل تقور الفاز) غريبريتي لم مجيعين تجرد بصؤراللزهم بلهصاللوان البنة بتوقف عليه تصوراللزوم كالبعرلمنوم العي ويوعد بالبقر النالمفاف من بنت بو مفات بنوف لفؤره عالمفؤر المفاق البدن بلور نفي راللزوم بنا وكاب وكالنا تعورالنزع بركب طفوله فالزمر تا على ولك الوم بى على وجوا كظوروال لى بابوالا ولاالى فى ولا ت الحقول بالأكحب بالمون بالتقددان في ركبنة و محقول نفورت الفواز البينة مع تفورت المازه ما دالس فولك

وقون المواولينم الحذوالرمم

وجدانظهوران عدم كن برالقزوم فانقورالفازم الفظرى للبناز ركو ب اللزوم واللازم البديمينية معومين متى يلون تقور الملزوم. (فقر الله بريز لفية فقراللزور ما تقورالقزم ولرائله يندن فالكلام فالا لفقور بنزاالة زم معون ومعزرن

وجهران مل لحفور على ما لم كعل بطري النظ الم الم الحاف الحافر معلوما في ون بالمغور و في تن العلوم محزون توزا بوجرة فالمانعوم سلم

وان كون النصور الاؤل بطرين النظر بمنفيذ لوز

لها منتهى المني واللزوم تالذكورة لاند فاغ نفري المغرف وبندا متفزع على كوجدالاول والوجدات في المني وله ى قان كت بكفيل مالس الى قول و ما توالحميول والووال إن اعنى قولدلا توالحصول معطوفا وعلى ال ومع قال عند فول فلا تصوراللزوم الظ ال يؤفر على الوجوه الناف كلها اوالافتاص لا بالأوليس وبأت في انتهى فقد مبدعه المرام لا زاب ينتجران ما برس نتمة ال ي بدل على ذلك قوله بركب الم و بولاط على الله عنوا يتبعي ال يفهم منذاالمقام فولدولا ألاك تخصيل مالبسري جس وفد غزان المط ماصل من وجدايل اللا وغرط مد مره وجدا كر معلوم في نعنه ف الطابع بزمل الوخ فبدالتغريب فغدم فاب بالمدالوجاب وسداا فأبكري والنظران فالمغرف انتظرى حصد بالوجدات في بعدمالم كصل ويسالة زم البعريبي لذكك فأذعا صاغ النرب معلوم لكنه حا سرف كالظر والسريا صل والذرائحة في والصنور طزوم صارب لحضوره فالرافة والغرق بس الحضور والحصول ظ وفيه نظر ما ق البدوية المستزا العلم لا تالنو واسترل فيجوزا لا لمولاته والملزوم ب لحضور تعسقراللازم المبديهي على قوار متى لوفرض و بسوحتى الأارة مايغير غالمت م وبمو ولد قول بر بعض النوازم البينة من فية الوجوات في محصولاا لأنصق والمعرف بالغ المكتب من خرع لفق والنوب والذرم البني فدمنفذم على تصور الملزوم كافيات والعم والبصر وبموظ قولهل على وجدا لحف ورا تالبديتي معلوم عنده ويتمام قور بالتصرعايا خت ران القلب فغل الا تثني ري قوريس كزلك لانان زم قبل نفستواللزوم ليس بمط فلايعدا كى طزوم تحقيله فولديعن تالمت وراى المت ورمها لحد قد فويسمون في طرابعي في والأولام المناه والمنتف با في الحتى ف را المال الزيالوجود المالية المراوجود المالية والمنتف با في الحتى في الحتى في المناه المراوجود المناه المناه المراوجود المناه المناه المراوجود المناه المن

وتون لن بخرج اللزوم النبية الحاوا زمان و فرن و كن بار و ذلك و و الله ب موانتي به موانتي ب بطرين الله ب با يد و في المطالف ورد و و أو الم تنفير الى دانت ته وعرضت ته و بؤلف جيف مع بعض منترك در يوزيستار في تعريث در حل التعريب على لمت ور الين بودى الالمدون ويدانوا زم البينة واجب بجوز عدول عنه بعا خروت فحله على مطلق التصنور في و إلى منة مع فورات المازه مات ليس معولها كذلك ند و مزارها في التعريب الالفرسية قولان الالت بالإيوم ففاطر بالنفول بشمديا بالتفوروالتعديق ناالمط فدلمون تفنوركي وفد يلوں تصدیقتاً عند کچمهورہ تا ان مام خالفه بن قال تا انقور ومرده افالاك برفي بنداب ال في العور

> وطي نالاو كالا بقول وبعد الى ذات زاء والع تم يؤلف فيكون الك رة الحامز عبالقد ما وا ظهرومه

بندا وبولا بجرى في بالغزوم وبو لل سلس

لائذ يجوزالنويت المغرد على مفعة فركسة والم انامن جؤزات وين بالعني البسيط وروعا النظم مغرف بنرتيا مورواجب باز بني عالى الح و عِلَى ان يَارِ عِنْ رَانَ النظر مون بِي عِلْمِينَ بن و عدين ف والعزمن بي ما مع لالعلام بالافتار را مدالتوبنين

وليس لذلك فالاولى مابغول قالك والنظر بمبني تم مؤرات ظريفون كلها بديدنه رائ جال المب و بوطرب و من قال ذاللك منه فقد مهى ن كتب منه يون بلونه مذ مباله و فرج م المياكن الة انظر مجموع الحركت مع المط الأب وى تم تع المباوى الالط عندا لمتقدّ من وعندالت فريد ا مورملون و مذا ومهوران وعلى كل منها لا بروال الملزوم البياس الاله زم وسوط قوله المشعورية والا كالمعلوم بوجه ما قبال تغريب يكس الفف لحام قل غرميدا ي غر متصديت رة الخاطركة الا ولى فعد وبولف بف رة الحافظ في ان نية و بندا مني على الا لخروعي القول الأول و فد مز التفصيل فاكلام سيد المحقين ومن ظهران كلام منى على فريك تعدما ولى رائي و الذان في في في من ولا على من ول اللهم الله عن الزاع أجواز التغرب المغره وعدم جوازه نزاع معت وتلافظي مبني عالاخذا عُ توب النظرى توظر بعض كلفتين بالنزاع في الما لعن البسط بقع النقال منه الالطائار في كالم فيد لحقيد اوالع ابيت فالمراويالنزوم بموالنزوم البين المعنى الاضط فابموالن وإ فوالبر مصورها كذاك كالمسر معولها بطري الحسان وسنواد بامورعم المطبوج ما فبل لحصول مع الملزوم والثان لرينية مجموع لأكتين ولا زنب مورولا فقد فيذابي فالالطال كصل

الله بالتصدي بيم وفالغرق من وجوه تنت قوله فله وخالها فالتوكون

اى فى العرف مسكندا فل تنسيخ التى وصلت النه و فى تشريخ المطالع فلا وخول

و بهذا تعرب النفس م الغرف فى ما ملحون تنصقر رب الالت بتصوّال النفي المؤدد و ما يمور تفور راب النفي و المربي على عداه فتسان والمختل الموافق ال

كان مالغسمين المذكورب فهونسم من محدود و هاصله الأكراد المافسة من محدود حدّه بهذ وبدواز الزي ليون منفورسب المن برنفورائخ دبلنه ونسمائخ منه حذه ذلك وبدواز الذي لمون نفوريب ياكن. الله المناس بوجه بيزه عاعداه ال برجه عيرالكينه بنونية الله المناس

والغف مالها خاصة المعرف فيكون المق حن المقسم مالات م ألى نوخم معرف فيكون المق حن المقسم

و جهدان المق المنظوق العبارة توميذالات م ويا زم يعنى ما انتسم الى مغرب العنم مؤمن مطاق المؤن معين في قصدا مدها قصدالا خرفين تعاريف نماية الما المبن الكام لينهم المرام و بالغ النونية

المحقومة المن المتعلقة عذا التسميدي المناس المختومة المناس المحقومة المن المتعلقة المعرف المناس الم

رن فى منتوضع الذى بوكر د التربيف على ما فالوا و بدرالكندر إلى من الحشى كيبد السوال الله وجواب سندر كافئة مل قول الأول الكيرير ى حن ما حنوز مع كلام ما عبالموافف بف رحد ف فا كل مرونون التنظر كالبيئ فول الما بب من حبث من حاى ع نطع النظر عمالافراه والات م ق المق م توب العرف المرب علق العرف الموالية ولا توب الرئم مع الدالذ كور في منا م التوب توب توب تا عدراكم فللمقيقة فالتفوله مايكون تعبوريب الحافؤله كالجنه متوب الحذ وفوله ما بكون نفسقر وسب باكت ب ميورة الني بوجه بميزه عاعده توبي ارتم قوله منه م واخلا م تحت المون ولا يخفي الأالرا وبالومو فسم لمطاخ التويين فالاوى وبين بغول تعريبان في لقيقة فتعمين اخلين تخت مكن المون قول والجوب ال مذاالنوب رمي بني عالم يم لود المفانزب مطاق العرف مستدا بالة المعرف فالمفيقة ما يو المستفا ومن الذكورة منام التعريب وسوالنقسم لي بديرالعتمين ويمولازم الكلام وانت خبر كبانة دلالالالزام مهمورة فالتارين كالابخنى على لذ كرا لمنصف أن مَل قوله و عن الن في مبنى على منع لول لن نوبي مطلق الموت بلالق في المفيقة توبي التسمير بدل على لك اى مىل وفيد نظره نه فى لىن لغان دو التوجيده كالبينة ع تعديم كوا المنعى ولا نو من ما حب التركيف الا يتريث المؤلان مع والا توبين ات مدن بوب الاولىستدى لوك الاولى مقدود فالمق ا صدافا فالمس التدبرول ولم برد على ميغة المجهول بل رسدان كلا والقسيد واف المتنوع كا مُرقول كذا في مشرح الموا فعن المسيد السندن المقالة ول مع المرصداي من وموجع ف النظر وفي شرع الما صدولعلم الما ذكره مع لوزموان لله إف را لمواقف للوندا حرج واوخ ت على فاكله المقصدلايخ عن فائن مهمة بارياب تحصيل وطحا ذكر العرافي لمفارق كجوز

كندم اوجب واة النوب المؤن يف في موالمنهور فين و موكالمنامد

تورنسها لخدا وبني نوايت ورمي تون ما يكون تصغريب بالحت بن تفزالني ما يكون بالكن بن تفوره بالمن ند يكون من عد توسم بريكون مخفق بالخدو قولت ا ما واولنبيل كلبها مشهود كا هوا تول عمر

وفيه نظره تا فيدالكت بالخالمزيد التوطيع بف فالتخصيص كم فاتاث رج الملاح فالالما وبتصغرالني التعدور بوج ما ع مراه يو بحسب الحقيقة اوبابر صاوق عليه فينا والانترمين كحدوالرم والالماو بتصغرانشي وفالتقريف فلسبي المرق النظر حروق الأالتعرب ت ان يلوب الفياس الانتفاء والسبنية والنبئ افا يكولكسبا لنعبة والكببى بطري النظرف ق الم يحصل موالنظم لم لمن كسيت وذلك بالإص المط التعبوري المنعوري ولا م لحدال وات ت ا وعرف نه ويُولعن بعض بابن يؤدى الألط كابيل ذلك فالتصدي والتهافظ أم لا ينى عليك ما ينقل محتى من الخفر في زُمزن قولها بعد ذلك أه واوم خلاف المق كافر الغ النباكاب موالعلوم الرتبة الانتقال الذاس مع المط الأنب وى وم المط الله الله فا زُتورِ بالمصدري ومده الم فول لما كا دارة بغوان كا النوتين صحيلمالنقيمات فاستروا بنرط وموفاسدان صاحالتحيتنامن باتعتيم لخذبط فدنغت كلام مغفلا في كأنبذ رسالة جدّ الوحق قوار كارين صور التقنيم فيل نه توجيهه الالتقيم لذ لمون جعلي كا فرف تعرب انظرا نتى كعنى ا قالترويد فد لمو ما جعليا كا ورا محتى غى تورب النظر قوله غ تى رجي الى رة الى نه المراد بالحدّ موالنوب مطانةً لا قال عدة المذكورة ف ملة لكل يقرب واني و خراطة لا لذ منقول عمائمة الاصول وفارسبق فالخدعند ح بمعنى التوب وبو ظ ولذا مرّح كمون مذاالتّم بيث رسمًا بعيد بذا فولعى طريّا المثلك معالمتكم قولاوالتفالك وتشليك التكارا عى لمب والى جلافالزدير الواقع فالتعاريب تنويع مانشكيك ولانك على من الأكافم م انواع المقرف وقد صرح براكش فافطول البدايع وعزه فوليه للحرف بأنى الترديدالواقع في ملاالمة التوبيث فا ندفع بتقرير المحتى سؤال وبدوان التروب دينيدالابهام لأتذلك اللاشكيك وكل طابغيدالابها

المان المان المان المان المان المران المان المران المان المران ا

ان تصيع بن واحد ولمذا ببع الحذات م وال فقع بن واحدوا جبت ، على ته بنيزا طالب ول ببع المعرق والمقرن لبحا ببرنا لحذوا لمحدود في فرق بيه لوه الخسيس مذبين ، نبيع و لونها غرا لحزب الناجع في ما ما والمعرب المعرب وإلى علامة ا فرى للوه المخترود وبدا مرا والنائل وبهذا التغرير صنط النظر إلاكن فأكر فيلا لحز من انتيى بشدال پردائغ المذكور على تقدير عدم الا كوزة كواز اللول الجنسالقرب واحدا والبعيداننيس فلايصدق منح الملوود واجتراع والتأخر بالخرطوال والمبروالمزف والمفرف الأا فالتخفين وأب البدالندمة ومعال التعرب بالاع والافضاف ال فق عالز حق. السيدن عائية التحريد وغره ومعلمات نوسى الكام على تفيقه فلذا فيق وفيدايف نظرون لا توالما يتد م بلون الأحرالعنوس ان م دائ فص ف مُل م مابياب الحدوا كدو دا فاكا مانتوا لا الحاوا . بينها المندوا فوى من العض الغرب بجب من والله الفي والحوا. ان وجوباك وبد في الأول ظهر الذائي يزمن في المرائي المالي المرابي المرابي المرابي الوجراع من المنه بنز الله وبعوا عركب المفهوم معانب بده والعموم المطلق والعموم من وجالمغير ع سعيم المحدود بوالاول ماب تي فلا يلول عدم الم وب على طلاقة علامة وله ا حدالتهومين المنف يربيه راد بالمفوع في مذالف م المفعوم الدال على اللهبة المطابقة في موالت ورفل بروانظرال ي فَيْ مُلْ فِي فِيهِورُا مِلُولُ لِل بِدَالُواحِنَ ا إِي عَلْ جِبَّ كُولُكُ مِحْلُونُ ع لحق ا وجو م في عليها قال فوا كافية نيه نظر من كلا معالا فيرب دال على محدود بالازام كا قالوافله بلولان بية مينهالا تا بخرد يرف فالحلام وعوظ فأ مَل تَولمون أكرا وبالوجدان منفران بقول ولا تا المراوبالوج عُلالمة ومناوا روعلى ولايفاكى مرفد وجلنا فروالى منداالموض فيريزم العلوا م الني قيمًا له و بوبط وفيه منع لا يُركِوزا لا بغال أن الدّ زم لول المفعومين صرحا اخضروالا خواع تعرينين لفي واحدفنيل الفف عداما والكرك ان في منجوزا م بلوداع عندالقدما، وبوائق عندالتيدالندن أوا بلوه تغيرة من وفد مرائنت من ص والبخينة الأنتيم لحذ بطوي ومالكن معان بدالها مغيد حوازه قوله الات ولافتها والح لا بتالا فالمب وريو الكندى فانغول ميز الت ول بطريق اب و ربل لمن الميلون المن ول عزدا منك و بمون أف مل محدوالرسم ولذا ومخد بقوله ما بكنيد اوبو جرافا فأعل

وفيدان بدان يتم وانب كوه الجنس بيدمغ بمنع المازة الحزين فلي تغير المسيم تعدّره وبموغر معلوم على ال برتب الحذين

قوله و على مندا وقيل لا زلوكا والنفي للخذ فلاع لن اللي كغشمان عندين متين فبجب اللجويات وبينوب الذيوزة كروا واكال المراد وتخصي عرض لازم مس والممرف فولم كندلك من يوج التينزاع ما بوج الافلاع علالمنه الأبعضاف مد فله الايص ل الالك لايشمار لجيع اف م الموف روكيونا فعين واصرطاي وولا فرنا وعا رعان التغريري بنيزم الا كال رية النعيس ال الخذا لنافق بكوزمركب معانجت لبعيد والنقل لويب بنعذ وتبة و بحنسال بعيد فلابعدق حالا نف لالمانع عما كلو

> دفع لا يتوج من الهدالتوجيد بدفع الا عزاض المذكورة في كوه النارق ذ طراني نبائنة يجيم اعامًا

المانف المريض لاز يجوز من لان الحنى على لار عروبرام علانابدان

و جدان بواز منوائنوندان ريد سين لوز عدت معيم كدووان الطالطي

وجدات الظران الق لل نى كلام على فراك فرين والخواج الفظهواسعي والمحالجواز كاف الموقع

عمل بقد المال يوالم على الموال الوال على الموال الوال عن الموالي الوال الموالي الموال

للعندونيل لأوان النقير لوكاه المخديوج الملو المنالجع

لاقالا بسية الواصف ليون الا احد المفهومين المتغاربي

والمان المناف المنافية على ووفي والعلوم الانفال المنواكلو

ولا كا مالا نفال حمد المنع الخلوعلم إن النبي عمدود اللحة

ا في والى عرف يغرف والعلون الما لمية الواصق إنا في

معن عرّا فن محتى على لق يُل أن عد المعلى وت لا يحتف الحري

ان مين بل جرى في الله على أن على مدّ الحرل عز على مدّ كول تنفي

فخ الخلودان الم فلط بره العدائين ولم يغ ف برهان بره ف

و كرة تومنيع لوه الانف ل عدم مريد عرم المساوح

جيئا ولان المراوبالوجر المميز عاعده عز المنابلة

وكذلك التمييز من جميع ما عداه بوجه غرالكند للميتمل لحرالات والطني العرف لايخ تمن حدها ويوظ فوالسربوج وجيدلا ذكمنع الجع والخلو ملى است ومع كلامها وبوظ والجوب عندان من اللوقدية فذ اع من المنفعة المعنيقية على من الاللحظ فرف النوا فاطرف الجي . فيرملحونك على ما تعرّر في موضعه ولماكا والفارق في مداالف م لوف منع الخلوا عبرة لمن القرف و ذلك عِز خاف على ف لائن قول فيالف شربة والتبواى فيل ف تغزير بنده العن مروات وبريانغال حل لحد على مصطبع الماليزان على ما سوالظ من كلامر وفي كلا إلى ان زه الالزوعيد جيئة قال ميهابين الحد وقال بف وكونها غ الحذبيات مين وقدمزا والمرا والحذب والمعرف لاقرمفتول عمالك الا صول و بهوم ا وف المفرف في لا تلت الذي و حل البريان على في المفرف مطلق ما عدم ذكر الركم فبني على لغائبة لا فالغز والخواص غيرع فلت الا بنداا حفا للت بعيد من كل م البريان والا من لوائس عبداترسوم ولذكف لم بعقر جالاعرا فن بجوا زكوما لذا والحرا راينين فوللخذ ويلتم بب قوله صدين تامين وفد تعزير فانموضعا ت إفواد الخذات ملني واحدون فالتعليل مبنى على النزل وسيم جوا زفوره فوله ٧ ق ما يوج المبراع وفيه نظر لما فرنقناً على سيد الشير من المامام اذا توبل الى فن يرادبه ما عداه فالمرا وبالوج عزالك وقد عزم المحتى بعبد بندا قوله فعامعد قده ال فعانظير صدق الا بغف لالمانغ عن كنوصين ما زكون الشقوق تنت ادا لأن التي بي لجوازا ملوه التي ريف الن قصة - في كل ما وَهُ لما نه و في عدوال النو الله نع عن طلوعلام متعبيم كمعدون واوردالتعت فالتوبيت ورالاس الاغتمالحدود فعدم الطراد صدق من كلون أنتوجث كا في جعد علا ذلخ الحدود

ولملا

غيناالمة من زمه مدا حضاه فدام قول مفعوم الموف الملفوي

الاصطلا في كمعلوم بوجه ما الفر كمعلوم مغقته فا كان والمويوالكي

مخصيل صورة عرضا مدة بخان التوميذ اللفظى فا ذكرى في لبديسي

والموجودات الني علم وجود يا ولا بجرى الاسمى فيهما للوز كاسبان وا

كان منذالفهوم الاصطلاحي نظري كان الحصص نظري لا في محموع العارض مع المعروض كل و نظرته الجزوب تدر انظرته الكان بمذا

توضي لأكال وقوله لاحتدج معنهوم مؤف المؤن من باب المنباه الماران

بلعروض تو مفتوم مطلق لعرف لبس جزوا لما صدق لموصيد

ويوبداالمفهوم عنى مالمول نفسة ركب أه مندا لميوا داك طني

معروف فبلون فبه مفتة من مطبق لمؤف فيلون معنوم مطبق لؤن

جزدمية علن فحضة لا مع معنوم لحبوان القاطق مثلا الف يترزد

معة وكنة معمنه والك مه ومن القيد المنتحف رنيد وفدظم

معى لجزئية قورة موال شرح الطاع ملذا ف بعن الني موارد

ع صوار شرخ لطوال كى ما بخنى على المراجع قواره في علايمة الجوالمالا ول

اى سع كوابير المخت رب كى بوالمنبا درن مُل قور نظر و بوا تالغوا قا

نظرتة مفهوم مطلق لغرن المستدن لنظرية الحقة العارفة لهذاالملوا

كى مَرْ فنديع قول لكو نه معنومًا باعن عن عارض وعلى دفعها تاملو)

مطنق المعرف معدوم مع وجد و وبدا حزى موت المغرف

بالغنع فيكتفى الأول فالضدق لأبلني فينه تصور الطرفين بوجه ماولاافاله

الملاية ولم بغيل صحة وقد نقل عندن أن موجيد الناجب الفواد الحا

بحسالف سانتهي فيه نظره تعميني كجوبسه بمزم اع بخون موافئ

لمنى تول ويموظ قولان الجوب الأول معند فولدولا الذاع

ا كا قوله لى ادًا إ جوب ا خرمنتي على تنزل فهو في التحقيق جوابا له

كاليجئ قولا وجعلالقم ولعل منذا بموالمت درفالا ولي تعديم في أبل

فوله انظ الا مندا الحوب ع ترتيب بجت القالا عراض الذبكو زوين

قوله لوکا و الح ب والملازمة الذكوات معنوم المعرف الحالمة ف الح ب والملازمة الذكوات معنوم المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف معنوم معرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف فالمرسورة و مواسل للا و جمد المعرف المواس المال المتوجد نظر بول بالكل و في المعرف المعرف بالكل و في المعرف المواس الموا

وجهدان حاصل کوب الاول معانخی رین منع گزئیة فهوع نتی بند کهام اکتبداما الحوب بالعینیته ندیلینی علی که مد قد مراسره بون ذاک بالنامل به نظریز الجزا مستدر منظر تراکیل مله یدفع و عول لعینیة الکتی ل به نام و عول العینیت جرب ایطا مکنته غریخت ا

وجه ا فالزّ من بن قال الا الراد المؤف النقول المن من المؤلف النول النول

لا بى بى عند با نه مغرف الغرف عيند كوجو والوجو و لا تا العينية من فن رى فود با تا معرف المقرف المقر

العنبال لا نم از لوکا لا للمعون معرف لام التسلخوازا ليكون مغون كمون عينه لي القالوجود عينه عندمن تعول با نالوجود موجود عينه عندمن تعول با نالوجود قولا حمد

> ای قدنمند می توجه ایمنع عی صدیمة الند استندیه و عدم توجه عالی داشالندند ندالرار فامعن النظر

المغرف معارضة على وليل صاحب لتعويف الطوى الذال على صوا زالتوسيف و بعند الترب على تقدير صحف بدل على عدم موازه فاذاكان الاعتراض مع رضة كان وصيغة المغرب النقع الناك لأالا المت ورم لفظ الجب النع والمنافظة ل قدا عراض على مقدمة طى معنى بزوم النس وطى الفايرة لا نه انكاين والنس واكا لامغرف لعرف غرور ومقدمة قبال أن مد الدبس عليه لا يكول الأن فضة والأكال عفيًا ومنذ التقرير بوالمط بق لقا نون التوجيه وأمعا رلفظ الظ بحداري كون بدر الكواب مع رضة غرسد بدليليمي توطيى قوللوز الابكولا مغرف المغرف عينه وفد تغرر بينهم الانوبية التي المناس بطلوجوب المغرف معالمعرف بانفخ فالسندلالفلج التندية والجوب في فلافع بنيهم يف الأالتوبي عدالمون والغرق الاجال والتغضيل فنصع للتنديز فالعفت لأالوجو كون النيء فائ رجاوفي الذبين ومن البديتي إن اللون ا مرا ف في منا برسمف ف إله فليف بلوه عيد الوجود و موجود ي عالى رج فلا يصلى لا ه ليون تنوبراللت ند تلت إن من ق ل تالوم و بوجود واز سن الان روالا ملام بغولكل النابلوجود يكون موجود المانوجود كالشمس لمون مض بالفؤدا كالفوا فنومضئ بناته لابا مرزا ندعى نغنه فلذا لوجود موجود بذاته فا مانستا قالتقو العنبة فا بالتومي فشكافيت القدن المفهوم ا عنى المولا تصفر الح باعب ركون معرف كمطلق التورن فجهول محتاج الي توري و و ولك التوري ب مونفسه باعب رذاته وبمندامعني العينة طن بروعليات لمنا ببوالقرف والمقرف شرط فهومفقوه وهمن فلالمولاعنا لات بندالمفهوم اعنى ليون تعقره بعب ركونه معرفا

لمون

فیکون قول افره تا امینیت من علیضاف قا نون ان کوته درخ یکون منتا مستنده منیا استد بخرمندسوا ، کا ده مس و با مینی دود نوابطان استندانسیا وی بغیدا ؛ بلعان الذن مسینلزم بلعان اللزدم و ما نمین نا بین این بین بخوب من رضته وقول اش منع کمنتد کا نها فیوسد بدعی ما دیکی فول حو

الملة العرف فق منه باعتبارة الملايده المالان

لايغزالمانع دفركال على لتندوف الألكام فالتساجية فالفريز

مردوده غرمتبولة فلفظ المذن كلام النس تمبني غرمقبولة ومثل

بندات ويل فدصدر عوالمول محقق الدقق برزاجان فكام

التيدالتند في كانبذ شرح كالمامين فدائ رث ابدة كانبذ إمال

ك شليرى زر وه في واب والعدول عن الظ ليس معز برخ كل إعلاد

الاعلام كرالدي م يهم بنوا ماسخ لى في بندالق م والقدالي على

بحقيقة المزام قوله ن في بلوي الان فا فولات ع صبى كان الوا

من ع التذكيون من النشد و يوغرم عندا را بالناكرة وقد

لتسندية وبوبوافقات نوحالوجه فدنتنته فاكتبة رساد كالجرى

عرفت ن كان الن مؤول مورف عوانظ فيلوب مرا و والروبا وغرابا

زاده فيال رب عن عافية برا والفح في الاراب والمومن الشد غرابند

و قد تقريف والبلجف الله الله مطاب لعام المقدمة المي الله الله الله الله

بغب و ا و ما ذكره في من مالسند تبرع منه نفيس في مع محته بلاماً

ال بالتقوير بنية في كان الفذية وظال ألاب على المندلا بغيرطور

ويوظه وتك لفرمة عنه ولدسواه كان م ويان كالكز

م وبالنفيض المفذون المن كقولت الدريغ منفسم المبن ويرواز

زوج وكان مع منعتم من وبين فيقول لت تُون في الضغول إليكوز

الميكول فزوا ونعتيض لتزوج لازوج والفروك ويرو موظ ولاولاوا والأ

اع من التندال خف مجالمنهوم والتندالاع غرب يُزفو فول

على فضائ فضانغنظ المقدمة الحة بالا يلون التنومنعذوا الما

نغزر نامد ضع فرا فغرسد ما ع وفت من الأبلوب ما بعالماله

لاز رَوَلِفَدُمَ مَعِيدُ وَلَا قِيلِ مِنْ الْمُعَالِمُونَ الْمُعَالِمُونَ الْمُعَالِمُونَ الْمُلْوِلِ

الجوب معارضة على لمعارضة وصى غرمقبولة فغيداذا خنه في دابال

عَ فَ لَ عُرِيد بدفيد والفكر ويجوزان على على الما رضة بالبزل

برئة با تا است غيره زم ما تا مغرن المؤن من عيث مؤير محت ع ال مغرف أحزا ما بدايدة اجزا له وللونها معلوة ولحا الذ غرى ح الم مغرف أحز م بحث بيح ايها من حيث بهو معترف بف للموند معلوماً ، عن رعار من بوصد ق مطلق المغرف المحدود عليه

فور، تا بات العنس أن تلخيص بنذ الكل م ان لا تا العنس الما التي المعرف مؤل الما التي المعرف مؤل الما التي المعرف مؤل الما المتى المعرف مؤل الما المعرف مؤل الما المعرف مؤل الما المعرف ا

وعوى البديهذة الفارة بمنزلة الدكسير كما جوز وسيداك ظريها والاف المدعى ي زاوالمفا برة مدى المعارض وكل منها طريقالنا ظري الله تذ تكلف على قات رجى في الله المنا ميته النفي وفد ذكرته في كاندرس له كالمرك زاده نورالا ما منجم تمنع بندالكلام أه محصول لتنيف ن اللازم من وفرمن الحن بلون الجوب المردود منعا للدزمة على فرق بينها الأبال فد ويردعا كل الأالردو ويموالمندل الحواب كي بموالمفهوم مع لفظك وألجواب الأالنغى متوجدالى لغيدفعا غ رعليدا صلاوالمعنى زنايت لغ الجواب ان معرف العرف عينه لان وعوى لعينية ممة بعكذا يمني لا بفهم طنذا المقام ومعضات ظرب قدميد عن فنهم المزام الذكوكان فاور الالتعولات مع مؤف و بوسل ما يلول تعقروا ه لزمالت بعنى تايزم التربوات مداالمفهوم عي ماليون تعوره اليفون ا خرويم جرا ويوم ولهذاالمهنوم عني مابلول لفوروالا عن إ اعب روانه واعب ره معالها رض وبووصف العرفية اعنى الحقية المركبة من مطلق المونية ومن التقييدا عن التفيد فهذا المفهوم و ملى كل معالاي رسولا بنزم المنسل كا على لا وَل فلان يجوزال لمولا اجزائه موالفوروالق والالت بالعابد بهنة اوطنبة مع البديت وبندا معنى قولدا ومعلود ا ما على ف فايزم التسايف مان عارضه عنى وصف لمعرفية معلوم ما صرق مطلق المفرف عليدا لاعلى بدوالمفهوم معلوم في لا تلت الأمفهوم مطلق المرفاه معدة تي نظرت عن اليفوت مي فيو كنسيل موق غرصاصلة فلابلون مفهوم مطلئ المغرث منصة رابعد فليعذ ليون مدفدمعوما فلت فترفذك الكث رة الحجواب وبموا تة القدق بنوقت على تصورالت وق والما صدق بوج ما بنجوزا م بلون فور مطلق المغرف مفقلا موقوق على تصوره بوج ماولمول تفوره بوج تولدون بالاع مريدا سي بله ما الله زم تقديره المالا أن مندالنس بله وا كالم لزوم لا فاعذال أن الا مور الاعبارة وبونيفطع بغطيع الاي رفان العفل تدبيتر مون العرف موند بوند بزرمن احت ع المون الالعزن

وقديبترس جذبو مغرف فبين من دلك عب جر اليه فلا يعترالعتل على منداالوج والأ فينقطع النس بالنفاعة الاعتر رويكن الجواب عنه بالابنالان مول المول عابصدي عليه منهوم المفرف دلا بمزم معا حباج المفهوك الخالمغون احتاج ما جدة عليه المعنوي البذ فيلوله عزاف مع فيدلكنب والعارض المعروض تأمّل قول عمر

وجهرا فاستدا الجواب من المحتمد على بنع الملازمة وروز كره مخب الجراب وروا معدال وكانا فعد عدم النصل بين الجوابين المذكورين ملم

منعد علم فالتمولات رح الأحذا ورم اذا ماكالا بجردالذاب ت في والنوام في ري

متساسنداين وصورة الكنده للقوله وليسالمنده الواق لكالا عفب وبمومنفطع بانفطاع الاي رفلات بالخبيقة واخعر موف لمرف اراد بالموف الفاف الدالق لائلي وبالفات بنداالفهوم اعنى بلون تعبؤروالج ويوظ فلايمزا من حيد جالمؤن را وبدالغولان الى مؤن بندا مو المعنوم وت ع مذا المعنوم المعرف بوازبدية بذالعنوم اولوزملوم معاموربدية مع يث يومؤن فيلون ميوم العرف المطبق التنظرى جزأ من بدا المعرف المأ مؤة مع وصف المعرفية فينزم من ذلك الاعتب راحت بع مند المعنوم الحافوت ايفة ولا بعبرالمعلى على مذاالوجه دايًا ولا يجبُ عبره درى برىجب عدم عبره دائ مان عب رائنين منروط ابنعلق بالبدر مى تقزرة موضعه و مومن و ت ت التنامع بط فنبقطع النسوت عيالاعبر وعلى الجولبائه محصوله الدائريون وافينز الولزم معافت ج المفهوم احت ع الما مدق وموع لا قد اغايدم ولك الحاداكا والمفهوم وانت على صدق وكا والما ميرق معلومًا بالكنيم وكله الا مريدم و من بسندا المتقوير ظهر الفرق بين عندا الجواب وببيع الجواب الأول مع الجوابيرة كخت ربي عندا كن فا عاصل مندالجوب منع مندام حب ع المفوم في ع الماصدق والأصاصل ما ذكره الشرمنع وجوب عب رالمنهوم المندكور عن المعرف، عب العرمة معائد معدوم بن ربوجه ما ريف ولعل وجدات مل مذاف مل الني ا كا حدّ والمفهوم مع كله م النسل كالخذمات وكشد معنوى بين الخذات م والحقات تصروفدم الطام فيد النسبان بنال كه وفي بعن النسخ الاولى لائدانفاد ف دانبتجة فاعناسب برادالب رة الني نتفرع عليها وعليه الاعتذار

العقيديوا صلى المعرف المعرف عن ع مزالعرف المعرف المعرف المعرف المالي المعرف المول المعرف المول المعرف المعر امع وصف العرفة وايا ما كان مايت ع الى موف الخزام على الول فلواز الملون اجزا ومبرية اوصلوت والظال استاط فولداومعلوم موالقوب واكا علاف فطورملوكا بائ رعارض و يموصر ق مطلق العرف كحرو وعليه ما مد قبل النوب بهذا المفهوم عني ما يكون الح وفدعوف إلفا الالتخفية لاسدا بلوب جوابال الأول لا مذا المفهوم مع حيث 803

مخربرالندب ت عاصله منع حب ج مغرف المغرف الا لمغ ف طلن

بوأدا عبرجزداعي وصف الموفية اواعترم وصف العرفية

يذاللنهوم مع وصف المعرفية ومع موف كون التعليل ناف

للمعتل وفيه تظرلان قواد من جث يوا حزا زعن العارض فغط برلبل

المفابد تعورى أذة مل وتقرير كوب من لمسقيمي فالنوي

المذكور عبرواته مساوالمقول الني والمغا عن المونية

ا فق مندو كوزمع أن الله واعت رال ول والتعرف بلوز معلوما

بهذاالا عبر رمضع لموزم عرف بهذاا لاعب رايضا اه أذ نزل الخينى

كى مراكة روايد لاغم القالت بطراى تم القالت الفازم بط

والمستم لزوم الن رة الل فه جواب يعي ولذا فره لانمذا

فالل م للعبدائي ربى وفي معنالنبي الأكسنداال فيدااول

الويسوملوم ومعرف والفائ الديزان وقلن الزمون في ا وقد عرفت كالى صنع معزمًا باي رعزًا عنى رضعة ومعن الموفية منتول م فروم المنس والما يرم ولك مالوكا وعلم ورى باندائسي الامورال عبارته لا نفطا عد بنقطاع معرفية بدذاالمعنوم موتون على تفؤ رطلق المؤف كى ملامى مذا الاعتبار فجرع التوبية عن المون تصوره الع وموم الا مطاق لمؤف تفور فبراتوين بوبرما متيع الظب وبنداالنفوركاف ذالك

قوله و قدع زن اه جواب وال مغذر نغد بره ان نوف العلم وبعندا غايدتو ميني المقام كجيف لابست على ولى النها المفرف ع الخض من مطلق المفرف فلا بحوز تو من الني الاقيديوا من عالمقرف الى مغرف كغر في لا فلت الا بدا النوال بال منق منه وتقديرا كواب من مكسبق تعريد الجند اع دة مقدمة مم لعنها و في فرمغبولة عندان ظري قلت فعول التؤالان مع لزوم النس مع ظهورالا حبّ ع غرعك و محمول جوا.

لا توالقول؛ لاك ب فول بالا من وقد منه واولا

منى قول بغرى جان الاحب ج عطاق م و بهذا التنوال الجواب وجدا زرزاكا لا معلوماً بنوب أفر صر موبدالنول انضع مزم الن والظرال كم فولدا ومعود موالقوب النولاين التر مانوالالت بربجب ولمون معلوا يمكذا فيعطلان وجهدان قوله من جذ بواحزاز كابنار بدببى ومكنب

> وجه الدا يوالن يرجع الال ولائه من الملازة ريف الاالة التبدي لت الاول مع الذسم لزوم وجوب بى مى نولن ئەاكىنىغە

تولدوا كذائن فتسمية مدارة موني لرمية المومون بسم الفغة وا فاس فيد معيد المعدر معني كم النا عل فورب ب رالذان في من رالنان من رالناله على م الزان ت وعدمه و بهذا علم وجوالت مية بالمذالق والنافعي ولذاكم بيغر من لا نظيدًا فال أي على جل فرقب من الجنس والنفل الغربيب المستنز اللون جيع الأنب فال ويو

وجهدان مرة لانالنوب بالمعاني بوالمن ولوغزالمعني بروالنعف ، بن لق ماز ، تا معني الناطق مركب نع يروا ذا على على النفط بالا بلول التعرب مقولا على مفهوى صارق على للفظ فهو لا يفرّن نه النت مقال مل في جرع فالعلواد بالعالم ووالمرب برمن مي الت ون فان لغظران في ولز على من المان منعة و ذوا جزاء فلفظات له ولنبهذاالعي وا ما ٥ مغروا فالمشهور بي المهور

انشارة اله ما تيس مع النالترنيب واجب فيلون الحق

ما ق المراوي لن لحق منه بحرو النطق فيكون مني والنالمق صمرا انطق فيلو لا معمال في الراب بط إذا ذ الراوس وا كا زام بذكر مع الموصوت بكو ي نعني ان لمن وك محكى ما يكو ف حدّا نا ي وحدّا نا في ولا و بلو ه ركياً وبمنوا غيز التوضيح أوامتي للوه النالج في زاغ النطور مُعلِف النّب وركال بخني

متح النور فن من يروعك التوليف بندان لمني فاند معزو ليطنق عليد فول و بعو كل وفد مزان النفريف مطبق فشراكنظر و بدو ترنب مورمعلوته فوردالنفف بندات طف واجب عندائد ف رج لا يفرّ خروج ويكس الجواب بن العرة للمعا في لالالف كل غ بدراب بر كالبعي من الشي فالتوديشيل فن ن كمق ف تدموب معنى فالمراو بالقول كال معناه منعد دالا جزأ في بندااب فلا بردانغض فا مل المنع لا بقال بو مشترك بيوالني ري كليه لا بنها ما نعد عن وطول لا غيرلا تا نعتول بسن المناكبرا فاصلى لترجيه لا تصييرال طلاق فالناروزه الا من الما و والمونها محل فرار ولابع اطلافه على لدن كاشراكه غ كوز محل فواروبوظ بالم القفة أى بم المتعلق على لمتعلق وكيوزا لي كيبل من باب رجل عدل مع فبيل فبعل المعدر بمعنى لن على فبلول النعن في مذا نغته معصدر المطلق الى فاعل مطلق تُم من العام الحالى فر فمن بن نغل العام الخالى قوانشة مع النابخة المعيّرة وبس النّعيّل بشداً كالإيخني ولذالم بيتوكن لوويدذا مبني على عدم مخفق ونف ز ذا لنجالتي الالونخنة كاغ النبع الواصلة بن لكال التوف له بف النبي الد ات م رين عرار عيك ويواطالرك موالجن والفالغريين حذنام فالمعترف الحدَات م موالكنمال عليها ا مَّ التُرتب فليسبوا ب والما واولى فلا بخرج ما طبق حيوان عندان بلو ما هذا ما ما ما المختبق وال كالومن ، جوالله ، بربدان ما ذكر والن محول عالى تميل لا تصور موظ از عن الله ما بالمسم ان كمن محسول تزيب المولان طق مرائب معنى بأنب عن الكرار وعدم لحومًا حدان فف وكمل الله زمين بطرف يكوده خل ال لحق مركب فالتؤال لم يندخ بعند اويخوه من الحكى والموجود وعز على كون مني الأطق في كابغيد كود الجو حرجت ما ئته و مو مذب إله لحر ين لا ق الا فكر ومنه

تعزرات بوجيزات عا عداه والم

ملت كا غرا جيع الدّات ك بن وراب الوح فلا بنفرع عليه ما والمرم

الَّهُ انْ بِنْدَا مِنْعُومَ بِانْ لَحَقَّ ذَاكَا لَا مُوهُ وَلَا تَضْ فَا لَهُ وَزَّنَا لَقَى

كى فرانغل عدم السيدانسند وبيجئ موانش فررم الأافريروعيد

سيدخرية شئ معاف م الرم الأنية فافهم بوجمير والدوم

المق وال واعلم ال على والتا المطابقة بالمناس والي

النترم النائ سيدالاالما والحد مطاق كدا الحذات مناعا

بحد فوله و موالزى عني المحزام ولو فالالمص بعد فوله على المدالي ا

ومندا كحدّات و بدوالزى برك عن جندالتي الع و مذاك عن وبد

النزل يتركب عن جذالبعبدلك واللهوامق المض في ران الحد بطان

ولازا كاب مى الذال بنظر لم المنظر بينهم من كول الغول الوكال

للمجهول التصغرى بابغكر والتنظر وفد مترتعنيرهي كالأالجخ كذلك

ات م القفظ الذال بالوصف المنقد الالفره والمركب والمركب والمركب

الالغولات والعصنة فات رب الذكورة عالمن الاناظاف

صى تعرف الكين مناب فالمص عرف المعان المجازية وترك المعان العبنية

تغريب الى منم المبتدئ و بوتبعيد عن العنم غ الحقيقة لان الآين كال

المبتدئ معرفة على المعان الاصطلاح إلى رى بين المالفن ولاكوز

الله ولا من الما ما يمي من فالعول ما منترك لفظ في البالم

ت ري الما مع ا وصفيفة في ا حد على عجازة الا تغر فلا عنى لا تكذه الإبد

فأذن غايرً البعد على فرروا ولا بجوز استمالات رك ف معنيه الل

بيع الحقيقة والمي زلات ل تركيج زاستى لا استرك من النا رين وه الجاز

الا كالا التوميد الى موال بيتون تالكاتي تاكن فافا

ب منتزاك التفظي فعنتراوك الحدّات م لكوندا ولي فم فسران في

يموالمنديميره كافر المصافول والاى مرائب معقول وملفوظ

وجهدان والمرمع اف والرع غابي كلي فالفرين المرا عذبان الشاعد عنهاف رة الحاق المرا وباللند جرز الأان وينوب ما في لوا مع إما أوا لفيت الحاكة النمايي من المعرب بورائا الل عاد مرطران ما في الرامان

> فعرف كذباند قول وال على لندا ستالني ويوالله لا مون بجموع الأأب ت فرق م والكان بعضا فاقص

قول قول دال د اى دلان الكيب على كانسان إروية الدائة على عليها ولا الملزوم الركت الوال على ومالبيس ولا الانفظ المركب الوال على ما وضوله كرا في في رووا غا لا والنزلظ اللند لننا بروالغنف بألم والمف مذفعه اعتادا علىات وروالقول الرئب جست كاللنظ الله مالتوريد له والمعقولات كا ماله ولا يجوزا مالموا مِن لها من كايبي و باني لعبود نض يخرج الزيم والنال بكن على تعرب الإبكون التوب للخاللغوط يرد عبالتم بمثل قوت نا كمن مغط

كلونه فيدالانذ مانع عن وفودالاني روالذاكن وي موافق ا عنى رائدات ت فالمذائ و بموائزي بزكب مرجن ال و فصد الغربيب كالجيوا ماك لمن بالنسبة الألان م وللا تال و موالحة النام والخذائ فص و موالزى بزلته من كجن البعيد و فعد الزر كابم الله له البنية الالك ب والما الم بتلا و منطر فعظ كان كني نا توريد الأف ما علما قالوا مان ان طنی مرکز معنی والا عنب رسمعانی ن ری

الذا ذاوك مغرنية ولافرنية فابندالق ملى نفول والح الاو فكل منا

تعديلون تراس يزى رج من المركب مع الأخل والى يع خارجا والى يع الفاز مِلْ فَيْ الْوَدُ لَمْ الْحُوالِي قَوْلًا غ ذ طب ك و لود بن وزب معبد با يخفصه قوا عنظك انی نید ای عوظالات ید فرد د کار می ال وجوات المرجيها يف وله بوجدن غرالك به كالمناب و مواليوا ما بوى الذي مورنه كصورة الأ م تولينة كل رُالعرف والمذكون فولد فان ذكل غراره اى عن النية ع البعض عن معن عزملن المران لمن من كانتان وبنا ذيوانزا بن العبين المراكة والنان والمساكن ولنوس المانعيز) فديرد عيف والغرض بنين لوالعرون لمن رق ف تعرمن عدد وندنظره فرون النفل موس قال المعنون والمحدود والمحدود المال المعنوال ال بخ ين المحال الموال الناز المناد وجالنسقوط الالنظ الكل مستول فه احداله موبي وينها فلا بنم الما المحاع الكل الافرادي مع الجموع فو الأالم وجريدان على الذي الأنالال كالم المرمنا من المرابع عذ البغرائي ما خفرة و بدوالفاك بالطبع الما لوه الجوي موجودا على المجان المجار المج

المذكور عن لكن المن به وا فا فنسرانا مية ؛ الن به لا توالحال ان م فالزمرانة بولطربي الاست زه ومدار با المن به فيلول العنى الزم الف بدوالزم فيزالف بد فالالحقق اللوك الدالم منه تام يغيد التين عن كان ما ينايره المنتي لفرطن و بعدا وجدا كغر المص وغواضد الفازمة فبندبها ونزازا عمالخواص لمف رقة منوالعة على بالعفل في لا يجوز النوب لانتراط السب والمعند ات خربوه كا صيغة الجيع فباعب رالمواد ونبه عليد بالتمنيل وكتر والخر ويعوكون اللزم بن نبوته للمفرف ولألك يخلف بالنسبة الالمكاص اذربكا دينا إنسبذا ليشخف كالان خفيا عندا فزفيعف الغول رم عندن م لمرسم عندن اخزب برجمها يوجدة غراك الأجمع الارجة عمال الراد وكلل ما الا فرادى فيلول موجية كان والمانجوع فيلول العقبية منحفية اومها علىمافال كحفوالطوي فالح اللك رات بشكون ما فيس فيرب بن ، تبديد بن يوعالي الافرارى كى بىوائب ورفيلون كلمة برن مىزد فنعظم قبل من الأكلمة برلبت غ محتها و ن ما فيلها بعيم و طف نعم برد الأالمن ميستدعي و بلول مراوس الكل مجموع اخرج القنى كذا فا يقع ذاكا ما المرا دبه ذلك المكل ويوالجيوالا البحرى فالرص عبالغا مؤسره النئ س بالغيخ والمسرميس معالملق نب عدهم على رجل واحدة وفي كوث رب معاد عصوار ولع منسخ القدنت بالكان و منه به ورجل مانتق وا صدسنغروه كاينغرانكائر ويرعوه كانرعي بربائم وقيل وللإنغراف والموجود على ملك لخلفة خلق على صدة اوطم ملفة الجناس باس وسناس اوالنف سرالان أن منهم وهم ارفع فدرا مرالت سراوهم يأجوي وهم توسى بني وم روعلى على على موت الأس و خالعنو حرف الب ر والبسوا منهم انتهي فكولالنت س جوان بحريا عزفي بدالا عند البعض بالجلة الا قوال في النف س كيفرة عنب خاصي و هم الا تفقي كمي ما اليغ فحفق الميس فان کا به معن وجیم وجو حرات نفطف کان کا بھیمات طی بعینہ وان کا دستنے اور انتظافی و کو ہ کمیں منزا ن توالشیئیتہ مارض من ری

المفتق الطوسي لوار أنه عرض عام وادع المحقق الذوالعرض مع المفقوري ان بنه وري ال ذكر فلا وفيد نظر لا تا الموضوع له في التقويني واحده شعذوكى بوالمت ورمن كلام فئ ذا لم يذكروا الموجول كبون المعنى على متقدير فالسيد المعقبين فاشرح الغناج اناعاب وانت عارف و بعو عارف ع فؤة انا رصل عارف وانت رجل عارف و بور ملى عارف فالغ ق تحكم فا في الموصوف واد ذكر اولم بذكر ملئ في لن وال باق بعد على الا ما ذكر ومن التوال بردايف على مخوالحبيوا مالئ طبق لات معنى الن طبق لا ته معنى النّاطن ال كال مبعوال فا طق بين التكرار والكا له معن هجيزا في ا وجوطرن طق بنزم النكرار بين والكالامت ويرود النطق المحول حدّان ع مع از حدّى م بالانتاق فالحق فالحوب الأمن ان طق فديد منط ع مقام التعريف مغض فيكون مركب و بعذا ال لمبدكومعد الموصوف ولم يلاصظ وا وا و و و و معدما صط مي من على عن الومنع فلا تكرار مُه يخني عليك الكفظ بيشعر الكوال بردعا التوب وليساله مركذ لك تقرع المعقول كذلك تأخل ولعل و ذكرن و وجدات على و من قال ذكان والحاليجيد لم يَ مَل فا توالبَحْرِيد يجبل لمعنى واحدا في القورتين وبوفاف مس ف كلامد اللهم الأال بلول مواده النزيين على من أذاذا ذكر الموصوف المجول المعنى كذلك الذبح المخريد المولا المركب من الداخل والى يع خارجا لا ذكر عينه ولا جزئيه فلولا ف رسا ولا و المطة و الوظ الروفك الني لاز المترف عليه بعدقام ما بنه والرسم فالتغة الافر فيكولا النفى من العام إلى فال غ كونجن قربا ى فى كوراتر عبن قرب أه اوغ كور المذكور وينداى فالرسم جن فرب أه وينه نظر مان وطالبن بجبال بكولا مرأينترك بندالظرى وفالاولى لا يقوله لوا

بىندامنى عنى عولفظه فى زيوط فقص مالتوال بعق الخدائ قص على أن احدا لم يور والتوال لمذكور على كبوان ان لمق وفيه تأبيد كا ذكرن ومن الجواب ف منهم سعد

واترسم ایف منی دنم و فق ن آداد کورنبر ادا کا دن به منبدا به کخصه فام ملوز انراسی و ملوز من به باکمتران م فاول استری و ملوز من به معن انتی شد فارم ان م و بوالزی شرک عن میزان است ما مراک من میزان است ما مراک من میزان به است ما مراک من میزان به است می میزان به است می میزان به است می میزان به می میزان به است می میزان میزان می میزان می میزان میزان

رنی فای ۱۷ وی ذرب وی نوبی و بوطی سلیم و بندا الکون مستنی دو و فیل و بوظ سلیم

ن ن قلت الني احد مرائب مع العرض العام والحاصة ولا فائن فيدلا تا العرض العام لا ينيد الخبيز ولا الاطلاع على الذات والتوبيث وعدى الذكرين ومنكرات ومنكرات والخافية فلت فدفيل ذهك الاجتماع الخني الخفيف بتنبول فالالنصور عالغرض والخافسة التي معالنظور ع بخرداني متد دلمذالفور ع النفاوالخافة

افوى من انفور يو بخروالفل نن رق

قوله فالمت اع بني ال توبي الم ال مقد بعدق عال والم معالعرضالها ، والخاصة بدئة وير وعالل أب مع الفطار الخاصة بالتأدير بع الأنب منه المبعد مع المؤمّد فقل عما ما يولون و تصيف أو على الما الغرض مع التوميذ الما الله على الموت بالموزان له جمعًا ربي اوتبز عن جمع ما عداه والوفرال) موالزنوا لاين رزيد فلابطع معرفاوه جزر مزف وكذاا فاقت ع المفارة بغيدن منه اذالففار بنيد مي فول قد قب الحاى ان الركب مع الوف العالم و الى فعد ولحز الوكب مع المفال دان صد ادالوضالي و من من من التومين ب و علاع انالىغىرىن مدى الكالمنا لى المدكورىنى و على منتها لا عن فول العن الح الده عز الله على لوم من اركز ؟ المعاني المرابي المعالم المعالم المعالم المالم الما والى منه افوى ألى فوله فان العفورال المع المرة المانوان الفوراة

والرسرات قص ما فتصرف على لعرفت سانتهى فلا بفز ضروصه عن التوعيب بن جب خروجه ع والجني الأوعوى فلة وفيه ناخت مع فلع النظر من كون سند اللمنع في كاللنع والا وجرما قر مع مود زائتم من الغفل الخفل الخفلة الخاصة ال فغط كى بدواكمت دروعالى لمركتب منها مع الغصل البعيد والجن والعرض العام جبيعًا ومع احدها وانتنب مناويلت الوب بالالفريد و المفريد والتنبيل مناويلت الوب بالالفريد و المفريد المنافية الما المناع على فراب المنبيل الأعلى عالى و خلية الا للناع على فراب ا والا نب زص جميع ما عداه على نه ما و في المنعض لا بدا لا نكولا مختفة وينوب تأمل لم يعدم العرف ت قدبن منا الكلام عى مذيب المنا خرب فان ذكر العرض العام في ب هذا لكليت الخد على صفع عن فريدا في بوعلى بالك تطراد والقدما والعبروا العرمالعام لافا وترتصورالا يحص ببدونه وجعلوا التعرمين لمشتماعليه وسى ولعل بنداالنفوي منقول منهم و على رع قالوا لة الزع لطبة الندب فغيدات رة الىضعف فندسب كن فرس لا فائت فيدم تحقوده معالتوبي فيدالنائق بكونها مقصودة ومع التغريث لات احدالغائق عاصلة مزوق من العلم بمركب من الله لمن والفة عل والمائي افوى من العلم الى عدد من الا ولين و بدو بريتي لا بنكر وا حد فالتراع غالمغبغة اغابعو فانخف رفائت التوعيث بنما ذكرم والنائد تين المذكورتين وعدمدو محصول بسذ القول الانفريث المرا فاقص الم تعدق على فال منده العتور مع نها بست بتم بن ملاقة منفلاعن الليون رسمًا نافع أن ألنف و را ، وقد عرفت المرين يَ انول ا بكوا كارون لوج منوا كف رنائية الترب بن الرائياني المنكورتين الانهوالة التصقر زلما عر مالا المبتدأ محزون على على و ما بمول جوابًا لا كالمتضمَّى بعن السِّرط فنب نظر لا يَ قول بما كاب الأفرازية فنصرف بدفعه وفيل فاق عل ما انتصور في ولذ الما يتروه

ور قالتعرب بالف على فقط فالماريد بالكبول الف على فرمن والماريد بالني الزيلالفك في بند البيدون كا الاربيد براكي الفاطك نفد ذكر والذابف عن المركب من كب الجنسيدوا فافت ركم الفاطك فالموالي ما دفوه برك ما دفايز مع النا ويد ا كا بال بنال مُدس ؛ بالنفيب فارى

كذلك في التمايف كلها حدود اكان ورو ما لا فالتغوير اخترا د مدم الفية بلو م الفصل كافي ولا بلولا الا لله على لوال مقصودان زداوا مع الالتناء معلى لغية ومع العلوم الذيع الالنا . مجر دا لغصن أكل النورس لام نا فق مع الا نوبغه لا بعد ق عليه فهونوب بال فق فهوفكدا وروى تالجيده ب ولاترس على غ شرح الله به الن فعابُ مياتُ وبره بنه منه ما تعالى الله قال مدانسره الم وت في كذه ولا ألوسم الله فها معتسر لط جودت فازلوكا ماغ بت ول مالس مندولوكا ما فض كاني عا بوندو على بندا يجوز الرئم بالاع والاخفرالا أنه لا بلولا جندالني الن مرة بالنفيه بريدان المراموض ع الجيابين ملك منداعني الفامل ا طلق على بر فيلون بنداري مركب من العرفب ت واطلق على لي المراكل ويدوالفرخى لأالمركب عرضى وفيد نظر لان العرض في المفر و فلابطن على الركب حقيقة لا يكولا مع بالطب طلاق الم الكل على فيرزناً مل بدرابي بيرا لمقبقة والمجازى بنا لاتكل منى ي زن والعقط لم يق رى ئىنۇل نىدران دى بوجد ؛ كى صىلى بالدىن الىك ناكانى الى م ، ف رابدستدا محفقيد و خيد الله قد و موات الجع ا فاجز ا اذا كان كل واحدمنها مراوا بالتفظ وحن اربيه بمني واحدترك معالع الحنين والميزى والمستعلالفظ فيوا حدمنها برغ الجمع في زا ولابن إجرال ولك في جيع المعان كمقيقية والمي زية لجوازا لالكولاطن كالرب ويجلها منى واحدا عرف يقصد المد برادة واحت واستى كالناف ظ فلول لاه م الجي غربي ويوظ غمليني تالفظ العرفي صفيقة غالفيل يجاز فالجسم مرال مراعني لعرض من المستمى المحمد منووي الما المعالي ال ؛ عنب ره وللس بني الكدم في قرينة الجي روى شمولان وبلران وبل البوب بالمفاعن المفاعة الرئم القام مزنة ومخضعة على ألجو الإنا

تورس بالنفيا وس بالهاق مراكل عالى كرون الله على لنظ برب يكون قوله م العرفية ت مي زاوان فراز عنه فالنوبيات واجب عائد الارتد بالعرف اللعني المفيقى بنا ورنوب الرئم ان فص الركب من الجذالي والافت كى وكروان ارسوالمعنى كى زى ب ولالم معمون العرفية ت بخف المنا بحقيقة واعتفالات الذكورة المن ويعايطة على الران والاريد كل هي بمزم بي بمن المنيقة والمي زومولين ينز

وجهدا زيلوا ربتال المد والوفي عال الخريد المراق المانغري والمسندقوى

ولا يخني الارتب لحربي الجسم والفاحك لا قا كلامنها ميز

فيكون الركمات م بهذا العني ع ما بولمنهور ى ن الرُّم إن نعن العرف مغيد لا مطلق

روميه باطلاق الم الحل على الجزوف والجموع لمرك معالدًا ي والعرض عرضي وتب ل ذكر ما بموال في الوقع

قوله ذكره بموالفالب ويعن الألمغوث هن الرمان المراد المائة والمائة والمراد المراد المائة والمراد المراد الم

رب بانتانت في ب رى التعديق ت وه فالنفاء واحلا مه النفية قول بع الا بقال لفائد از ص وق

قوريع الانبالي لداع الدي الصندق واللذب مجروم فهوم وبوفيوت النوائخ وعنده ونبوت مان تدائه ويوقع انظر عن خصوص لا زَّة وين إلا مروالزكب فعار والنيء منون والارض تحت القروا حدا و واجب الوجود

محصلات وجيدا فالعام ا ذاكا بامنا بالافاض كاب المراوض عدا وعلى قال النبرالتندي فالمنية البخريد والخالف فينين من البهما وانها فرنب من النب روسدا كا فترينة الجي ز فند بر

المونداسم من توظع المندلال المد والبراء بالنبوز الوقوع اوالايتعاع وعال تتذيرب

اى دبابنيوت فان يقطع انتظر عمد ذلك يجوز المغل صدق وظالمنوم وصدق مدلوله و كذبرسول على ذكات الزجوع الخالففات سعم

الواقد والم في ما مبل الرؤال م قطوا نظر عمد الواقع عدم ملافظة الوافع والبي الما الله والله والما من في الموالي الما الحواب ان الملام معرون عن الله و لموان مني النظر عن الله فطع النظرعن القربن المطابق عوافع منلدان

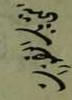
ا وفيد وا والنسبة بين بين ا و قبد يا دوا ننبين ا وا زبد مها ومعي الخر على النقرزة موصف ويكس الواب بالإنالا وبالقول موالك ان م الذي يعني المسلوت عليد والغرية على ذلك على المال المال اب بات ي نو الركنب ن نفس ويمو فولاك رم و بدندارب اعني ان ف فالمك في مركب مندالت س و بدو بزائب ما الن ان منه و قد عز ح ف رح الك را تاليون الضدق واللذب في فية المرب الجزى والامرات في نف م العفية الألحلية والنشرلية وها تبعل لا على كلوم عليد والحلوم به على تذ يكس وعاء النب و رف بدا المق روبلا غاية ما يكسام من التكلف ولا يضرّ ذلك خذ م القول لمذ لوزكر المنيل المركب سرات متعدد يفالاتا عامقام التوجيد فبكنين وفي الا منالف مل في عالم ولا بجرز كور الفام صدر والا لوجب لا بغال الك ما وى بند وكاب فيد الم بخفل بالكا صل المعنى . مجر وتصور معنوم الاعن عب عال كام وعن عال كمي لب وعن من صوفية الاطراف وعن عب ر تغنىلا وعدائ رالدلب قال كالاار بغظ الجروما ولحزاه لمو فوله مع فطع النظراك مستدركا ولوق ل مجرز وتصور معنوم عن النظر الافضوص الما وَهُ و مُنسَل م لكا له اولى أنبوت منى الني الله رة الأفليت منق الموجة بالذكر فيونها اشرف وللود علا صفة الت الإونها اوعنده الاونبوت في تفي وفيكولة رة الحالتفاديوم لولا الكم فا جزاء والنترك فيده و بو غلاف ندب بل المعقول الالكم بعالنترط والجزاء عندم ويبي النوجير وبنبوت منافاتهاى أبوتاكن ت بين المفدم وانت كي مع قطع انتظر منعتي بقولم يحنلاك والمراوبا ومخال تجويز العفل القيدى والمدنب فالغس نول المعفول وكنوبزطى فومدلول الغول الملغوظ فاخترال مرابق ل اذا

فطح انتظر عن نخسرالا مروالوا في كبف يجه زالعقل صدق الجرو لذبا ذها

نطبيف وبلود به ف نعن ف لفنهط الا التوب بجز والذاب ن بجويها حذا م وبعفها حذا قص التعويف و بحر والذاب ف بالجذب الغرب والكافت رسم ام وبغررهم وفع معنى مذا العرف العام عامن الكافت والكافت والكافت البيد عالى منه كل الم الفي

ونيه نظرد ت ضير سور جع المالئ ف دي د و في حله عليه في اكان علم على لفيرن ومذاكله لا على كل حدفظهر المتصور المعنى انقدار على نكائه ذكره كبزالة العنى على ينبغي كالكول في لمقابلة لا ألجب لم ينب الفائن المنفية بل فب فائدة لم يشكريا الت لم في الله الحفار فائدة التوبي بنا ذكريغ كلما رجاع كلام الشن ليدبالتكف بالانوال الاالتوب بها الحل م التوب بجر دالفطال الخاف بلوه مقفود فيكون الكفار منوعا نظرة لك الرسم الا كالكوا ليوالاا فالفاطل ف ندا كل مع الحيوال اف طق لى فرولزلك ق ل على ما بنبغي ولم بقراب بعيب النه فالنبط المضبط ال النوب بي برخل الواد المذكون فالركم ان حدال من الما المنط بني على مذب للخدما وال الت عزين لريت والعرفالعام من في لشوب فذ والعرف لعالما باب اكتي ت الحنها في مو على ببالسنطرا وعندهم كا مرّان النوع فعابنو فاكدود والرسوم ملا فذكره افي بوعلى بداللسنطرا وانت فاس التقدّمير والمن فرب وفيه كجفه ن توبي العنف بابغ ين ياكو الابتالات الزوى ف مولد فى بدوالزوم وعلمال بالنون كى لاحضيق فذالنيع بدانا بومع حبث أبين التي الأنوافي فبن لابن لاذ يلب الاليول توبينه صغيفيّات فانقول فالنوب لخفي الالموا العلوند الوجود في الى بيع والما بيد الصنفية الى ريدلا موجوده في اللي فلابلسا خربنها بالتقرب كتبتى فلابقع النوع مدوث ذنوع هنين نالنات ا صعابى م في أذ جن مى فيكول ذكرها بالكي ناكن الخوابا قطعا وقد فرنسرع بنعلق الموصل لأعجمول الفؤى عدائد فكاوس توفيقد وسب الترني نع المولى ونع الزفيق وبيد وازفة المخينة المص فؤل وبوم كتب مطبق وايف الالقدق واللزب صفة النيز فيصد قالتوي على تنبية التبية عنى الله وفوع ما فها وكنه وبعد ق على النب موالنسبة الحلية وقيد ما على والمكوم عبدا ونيده المكوم

فونطيف مايمومها فانتع القرن النائن المنفئة فالتؤال هی تنی کموں عرض التوب و هی ای التیبز اوالا طلاع علی الذای وصيمنتنية فابسذب لتغريبين فلابلوه فولافليف لكيون كمعا ف نتف علمه ينبنى برائق الحقيق بمنبول ذا كوب العبق دام الا العفرض من النوب منعون تلك الله كدنتها بدفع لموه العليع عنى كا بى بوعزون د مطلوب وا ما مايدا الاطلاع على دول الاطلاع بالمووان لراويا لموميز له فالأنفوران فدلمو لاجوه سنف وتد بعض الحل من بعض فالركف من العرض العام والخاصة بن الركب معالم فرالعام والنصل في معالفعل و مدن ف وا " ريدالا طاوع على لتي يوجرا كل يكيون العرض لن معيدا قول تور فعلى مذاالعرف العام أه وقد عرفت الدراج منوالت من ع ضبط المص بعظ بدو لوات ويل وبعظ بات ويل تذكم



نورى ت صدق النول وكذبه أو عمالة معنى مدى ال غرال على وكذبر في قوله الأقول ما و ق و كا ذب وصد ف النول مك بقة كديداني والالم لمن مل بنالا عند وعلى منرسة لجمه وأولاعت والا عند والمخروا واللا لا بغرمط بن للواقع على مذب تنظام اولها معان للواقع والاعتقاء على مذب الجاحظ

الای و الحمول الوضوع المه الاعدادي والجول عالموضوع مد الاوراك النبيع الاونها ماونوالاونها م على فتلاثلنيور الادراك عدم الاني دع الازعال عد الله الله الله الله العالم العالم العالم المعالم المعا فيدبث ره الى منعن التوبيده فا نفن إلعندق والمف بقة ولا بخطربان الا عن رالمذكور المعم وجهد الفالتقريز لمنه كور مطابقالنطيخة اللبولان وندر معقولة و ما يخفي أن كويد الوقع يغرا عبر رلونه فالنزر

وكنبعدم مط بغند معوافي عند فيهو رواه كال مطابق لا عند اولا عند روا ما كال مل بتالواني عندالسنك والمورة والمرازى بلو وظير ملايت لا حرى الاوليم فنا والطة بينها والخة مذ بالجمعور المعلق ال

لان ب في واحد لا متعدّ و ملا بقة علمان رة الان المفيذ بذلك الم منال ولا وبالذات الواكل فم تنسف والجموع المائب منه وطرف في نية وبالعرض وتلخيصدا لأالتصف بالجزية الوالجيع كموا وا منف خبرتيد رجعت الالا مفالالاي بوموالفيات الذائية الاولية للحلم فاذافيل للحلام الذفيركان محصوراندا ب وكمد مخالها والجلة الألوبو بموع كام والمحل طلق على مجود تبا الماقم على حكمه القالمرا وبالواقع نفسوال مروضي نفت الني وواته من غري معترفان كالعالم اوا كلم الواقع والله وفوع كالعالث برجره المطابق والمطابقات ركاوان كالاادابتاع النستة وانتزاعها كالالتغاير ذاتية وكافئ أرقال سيد المحققيدا لراو بواك في والا ول بوالمنهور ومرجع الخربة اى رجوع الخربة التي محقلها فالحقيقة المحال لقد ق وللزب الخاظم الف ورموالكم فحضره فان منداكم يتصف ندلك الم مقال ولا وبالذات تم تيصف بالمجموع انتهى وجه ذلك فالكم مكاته الرواق وهي تنبى لتخطئة وتبدغ وجريدا فالخرسيدل الأعلى لوقع الوانع فهوالسبة النهوية والخارمية اليف فكيف نيفؤرتك بفها معاني وهما وبكن وبعم بنالونوي لا عبرالا حدالي كونه معنوما معالكام مع فلط لنظرة عنالوافع والا خزكون فالواقع مع فطع النظر عن الكلام والوقوع وحد الاعتارين غره وعت رالا خرفيجوز الا بخفي المطابقة بين النا بري الك انتهاف على على مذب لجمهور كعنول كوفر اللسام حق اولا عندا كقول الكافرالكفرحتى فأصادق عندا تنظام كاذب عند الجهورفاند غرط بن للواقع اولهما مع كقول المؤمن الكسام حتى ف فرطابق لها فبكور قول كل فرالهام حق والكفر فق وبسطة عندا كا فظ فلا يخفر الخرع الفارق والكاذب كالخصرينها على لذبيب الأولين معلمرفات كلة مع بونة والمفاف كذوف الاموا حدطر فالنبة فيكون المعنى ن الكلم وأوالواقع غ نغند إلا مرا كالت بت غ نغنه و بوا كالبو

فنارى ولغول موالمركب ملغوى جسنالغفية الملغولة ومعقولا جنس الغفية المعقولة قول فالقول أه اى منال كون المرادب القول المنفوظ مبنس للقضية الملفوظة وبدوا وأكان التعرف للقضية الملفوظة وهال كون المراه برانغول المعقول فبسل لفضية المعقولة وبمو عبارتا لا عمد المطابقة للواقع وعدم المطابقة لدل فانقول لمراوي اذاكا ما انع في العفية العفولة

قطع تنظر عن التصديق با تان رعة زوج شدا تأكل اوواب

الوجود بسكذا بكلية اوالف صلة وس ق كا مرتق في الواوالوهلة

ت ع رئ منترى دار د براك تراكيان فظي كى بنعور بارتم

نفته عن تدا كففيده الاارن المدا معنين و لأخرشوط وال

مفقه وعلى م نفذ را كفيقة شرط ما بنال بنه نظر من وجهين

الاول تركوزاسته لالنتركث فياتنا ريف والنائ العالم للفنة

غ المعقول تيعين الارة المعقول لا تا بي زلابدل من فرنة ولازة

بن كشه وا ما كانت الفرنية متحققة يتعين المي زلالا نقول ذاج

ارا وه كارمنه ب راسته للنشرك اي اعب را تونية فيلس كافر

المترة اليه ولا لم لمن القرنية كا برة لم لمن المي وقطف بركال

مخلاف مَل والعبدال فيرصدا كب تبدا الف وفال بخي العلب

الا تفط اب في ينيد كون الجنس فيداك فرنما ف فراب فالالبنود

ا عَالَ بَسَدُوا عَ بِي نِيدَ بِ عَلِمُونَ مِعْفِيلًا حَافَ الطَّفَةُ الْالْمُونِ

فيكون المعنى القيودان قية في ذكره المحنى تيم على كن في الآل

الله ن الاول فعالمة ورولالك قال لاظهرواله وكالاينول

لات اب تى و بوائحمَا لعضدق واللذب لافيود ولاكنى

جنب يعفية الملفؤلمة قدم بدن الاحفال معائد مرجور للوز

وولكشا والغظ القضية والغول كالمشتركا بابين المعنيس اوعنين لا في احدها ومحازا لا في الكر كذا فرروه وعلى كدائنفد برين لا يحوز اراده المعنيس النبب بالكني تالخنس لا تالمراوب كذالا لا كا فرولا والألاب بهامها و مركوزاكم بين المعي كفيني والجارى وباين لقولات ندلا تالقول بوالتفظ للغفية المعقول لابنا لانأل معينى كمنتركش فالاراوة بالففظ بها دن نغول ان بندا قد اندفع تعني را محضى على ن حزن المفات

وبالخيالفية ويحزج المركب فالكت بمة طلبية كان لان المنوى كى بشعر برعب زه المحقق الدوائ و بدوظ صفيقالا ا و يمزها والتقييدية ٥ تاصد ق القول و كذبه مطابعة فالعقول في زا ي في للغوط لا تر الاسب بنظر العن واوفو فافن صليدللواتع اولا عتق واولهامها وعدمها ولاحل الاصول اكا احتى ل كونها مى زمين فلا عنفناليم المركور للماه ع الانت أبة ت والتقييدية ت لا تا الكم أو أو الواقع في نغس الا مرمن طرف النسية ما ضياً و وفالا اواب لا يفال الدالي الدب ل ف صرعن المدعى لحوا زعموم المجازل فا فغول فنوا ولاد در النفي النفي التواكسيدي تا فناي

ما ته فائد ته فله ق المحقى في را كما تا المراد به ذلك بذكر المازوم وارا دن الله ما على سلام فنرى لا ين نظر الغيرة الأسون المعقول لا تداكل سب و ولا وان ايضيح المالغظ مع جن الاف و أه والكنف و لات لان المدلولة والمدلولية علاقة بناسبينها ن نقول الا المنفي بوالمن المنات المعالق وطي مفقوده ل توالمعاني كاسته بخاب الني فط في بي مدخولها فالكب والمنطقي من صفياز كزلك لا تعلق لربها و الله عن بين النبام والتعلم الم

فوله و با في النيو د والاظهر الدين ل والنيد الا في لا تااب في من عبد واحد لا فيود ولكن المرا داب في من غيود فول حمر

ر عدران وزر الغضبة عندال فرب اربز نفر المحلوم عليه وبر والنسبة التغييد بذائتي ص مور و الوقوع واللاوفوع والكمالذي موالوفوع والله وفع الذي بوانجزرا لا خرس النطبة واوراكي بعدا وراك بنده الا مورالا ربغة عن النطور ترافعت الا ولاوادراك الوفع والله وفع الذي بوانجزرا لا خرس النطبة واوراكي بوالا يناع والا نزاع ناصم والمعلوم عند م ع بروس النطبة واوراكي بوالا يناع والا نزاع ناصم والمعلوم عند م ع بروس النظرة واوراكي موالا يناع والا نزاع ناصم والمعلوم عند م ع بروس النظرة والدارون والأوراد والأ

المنتذبين مع ننت اجزا المنس تخلوا عبد والمحلول والنب النائية التي هنالوفيع والفاد فوع والنحد ما د لم يغرفو ابين النب والوتوع والله وفوع فحكموا بازا جزاء العلوم تمنة والنصرين من ده عماد را كمية الجزرال في فقط وا در اليد الجزير الأولي مروالعدق ما فرا على الموند مدالنا فرم و فرظ المن وبوالتفية ولخبة طن عندان فرن معا رجدًا جزاده عندالنوما منتنز إجزاد والعام وعوا تقربن بسط عند المذمة دوم ل عندان غرب وفي بن افاكل مبني لو فوج والله وفوج مو المعلو) وجز النفينة والزي معنى الربي على العراج العروم والفري على بران فريد و نزل العربي على مزيد الغدي أن أن ان وفي الخفار من المنافقة على المؤق بنوا لنسبر والوقع وعلى عالى الغراء النافية على مؤارات والموقع المعروال والموقع المعروال والموقع المعروال الما والموقع المعروال الما والما الما الموق المعروال الما والما الما الموق المعروال الما الموق المعروا الما الموق المعروا الما الموق المعروات الما الموق الما الموق الما الموق ال إلىوادكات ومغير المحول كالمومز مبالمنت مين اوجمعة الأنب

لليوندب لنا فزين في زيزوزة الم بمعنی و دراک تا انتیب وافعهٔ ال مطابع، کما فی مغنوال م دولیست بوافعهٔ ال بخر مطابعهٔ له فت مل کلید مع مُرع المرة المرة المرة المرة الماد المراد المواق و فرال المراد المرا

النسية والناك كمعنى النسبة الله ما على لمذببين والزاع بعنى المحكوم بروان معنى الاو أو بعوالا يص ل الى و بعوالت ع بكرا لجز والعنفية فيكون تعنيرا كام بالاداء تعنيرا ببابع القنم الاانتيال معنى بسندا الكلام الفالكم بموالموادى الواقع فالفيالام فذكوال وأد واربدالؤوى عيزا والقرنة شروكون كلم جزد القفية ولا سأن الوالا وأوليس بجزو كاليبي والأفعام فا لمون على في وكون و من معنى المائية الى الادا والواقع انهم ختلفوا في أن الالفا كل موضوحة بازاً والصورالذينة اوبا وأوالا مورائ ربية فكوراللفظ الموضوع اداء لاوضع له فلا يع كلم الن بنطا صره و لذا قال لا ا و أ و للواقع مثلا اذا فبل زب فائم ا وليس بعائم و قطع النظر عن بنداللفظ فلاتد سالوافع و موالای روعدم الای و فیلم ای کم مان عن مرفی ولذكت يغبل لتخفئة والتصويب مندنتا شرصورة الوس ف نر بصوب ومخطى واذا فيل عزب يخمل لفندق والكزب ف زور تصور الواقع مع الاى و وعدم في بند الله م الله بندا الفائل وبدالفب بهنداالتفظ شلنفاش صرف نغن الميسيق ايد ولا بريد ملى يدنفش صلالا بنا ربغهم مندانا كاب للفرب والنالض مطاوب وكل منها فضية بخل الفرق والكذب وتانغيل تعكمة منماه زم الا كلام وبسي الذرم فيدبل لحلام فالنطوق بعشان في قيدب لا قدا وا صدر بعد العقد كمولا خرا الزايع فيداف رة الحالة الواقع اع موالاى ووعدم الاى وكان إلحاة اللسمية فا فذا ذا فيل فا مزريد يكون الوانع بوالتيام فالنوت. والانتناء اعم مها وبندا عزماه كلرنه وفن مل لاأنه واقع لأاليح وانع وص و رعمالب يع وان ال وا و صاصل برندااللغظ بعد صدو

توله ما تا تلكم وا والواقع فانغنه الامر من طرف النسبة الانسيا و ها النبوت والانت ، ووقوعها ولا وفوعها الحاواة الالواقع غ نغس إلا مريسوالمنبوت والوقوع كا في النفية الموجة اوا واراً أن الواق بنه موالانت اوالة وقوع كا في الت لبنا نلا بندم الالمولا

التيس فعا تدخل منعلية في المقسم تعالفيلية لاتفعال بعدات وبل

على زيلسوا ، بنال ارب وى وعدم الدى والاع مراكفين والأولى

ى جزار الغضية نعنية بالذات اربغه بالاعب روحا اى الوقع والذافوم

صفة المحول والشبة الخلقة والكم واحد الذات منا برباباع بأرفلالمولا

غالقطية الكنبة فاغذ ومنا مذب المنقدمين والاكان النبذليدا

وين الهاالنسبذين بين وصى مور والدي ب والنب واحدة فالموفية

والتابة تلون النسبة الأمة وقوع النسبة بمنى ملابغة النبية الوافع

ولا وقوي المبنى عدم مطابعة النستبدللواقع فبكول الوقوع واللاوق

صفة لنسبة فيكوله جزاء الغضية اربغ بالذبت الما قالى مذاليلما

فالنزاع فا موضعيد الدوى فوا في تالنسبة بين بين والف في فوالف

والقا وقع وسدا عذب التأتفرين ويسندا معنى قولها ووقوعها وادفها

فقولا كأوا والواقع أهاف رة الى عذيب المنقدمين وعذيك فرما

و فى مندالك م تفصيد يهي جله ل ربا بلخصيد و فدو كوت و فالب

رس در ما تلیری زاده و تومیدان کوره و باید می میلومین فول

الغضية وماكا مامني تقدف المطابغة ومع الكنرب عدم المطابغة الك

المط بغة وعدمها تعتضى مريده بن رائ ت المطابق كم الن عل ما في الل

اى كم وا ما المك بن الم المفعول موالنوت والا نننا ، مع فطع النظرة والما

اى كم فالتنايرا عن رى و سوكاف في بعد اللقام و كذ الكلام وال

النبة ولا وقوعها فقوله في ماكاله المؤول وال أة الالمذبيدا

بب لرن النفية ونغشاه مرع قلي انتظرى في لذس نبوت ا وانتفار ا ووقع ا ولا و فقع حتى يؤوى فا ن المؤوى بسوما فى نغنى لا مرم والنبوت والانتفاء با ما كا بع الا و آ د ا ى اى دا كرون ع الموضوع وا كا الانتفاع ا كا عدم اى دا كحول الوقع فالرا وبالنسبذ طوالنسبدات قة الجرية وشي عشمة اليها فا واتعلق لنبوت اولاوقوع وكارنا فافنها مرايف بوالبوت والوقوع به منصورات ذیم كانت است كلية للونها صائد تفقي اللم او كا ما الا و كا د الا نشأ ، فكا لا ما في مزولا مرا بي برالا من ا وا وا تعلق بها التصديق فها بي حكى النب تا مد جرية وبعالهما الوفوي ا والله وقع ع كمون الكم الذي بوان وكاد مطابق للواقع والمفلا والله وقوع ايف وفيه نظران توعب كلبة لاستمل كملية الغعلية مرافها حلية قطعا والجوب الالقسم بوالففية الوافعة احدى بغزنتي

ب ب ركوز منعت معنعورات في نسبة طيخ وباب ر كون متعنى المنصوبي على

ريف ومعى الوقوع والله و قوع اى والمحمول مع الموضوع وعدم الاي وعنه ح وا ما النبية الكانية عندان مزس فني مورويي والسنب من وكين لها النبية بن بي و طودا حدة والموجية والت بنه وهي عبارة عن اني والحول عالموضع على والتبد ولالك من سنة نقبد بنه ابي ومعنى لو نوع واللاد فوع المطابعة كا في غنوال مروعد ما فغي النال ما الله والمن أم مع أبد معابق الغنوالا وومني زيدلس بن يا زير عمطا بولا فالوقع والله وقع على مذب الخدماء صغة باللمحل و على دب المناهري سنبين بين للس التي برالمذب الاول عانفرز فع محد

وتوضي لفام تبرج الحرب والدركات والاور الكات المنعلقة بنك الدركات من بلاخدا الرام خدا وزيرى م اربع وراكا والمدكات بف اربع الاؤل وراك زيد وال ي وراك التاني والف الدراك الوقوع بدا ذي ال وقبول كال صوق الزال و المدراك الما الموراك الما وقبول كالما صوق الزاك و المرابع مع اوراك الوقع عالاة عالدوالجول فذرك الفائل والزامع سخد باذات من بروب عدر فل نزاع بين موقال جراء الوفية غية وبين من فالراجزار العطية البعرة والمراد مع النبية الكينة المدرك الناك وينيارب المنسبة النامة الجزئية والمدرك ألوابع عمواكلم واورا كديدو التقديق والكلم أيف طري

ا عمرات معنی و ادالواق بهوابه لاکال مع و با لمون بندان بات کم با بروالت ختیة ولیسد بدنا حکم انز به قالی عان صطاح المسلط المنظم با المنظم المان با تعلیم با و المنظم المان با تعلیم با و المنظم با المان با تعلیم با تعلیم

لا ألكم ا ما مند النب الأمر اوالا و عامه بها ولا يوموكر من بعد من من بعد من المنت الما و عامه بها ولا يوموكر من بعد من المنت الما و النب الما في النب المن المنت الما و المناف المنت الما و المناف المنت الما و المناف المنت المن و المناف المنت المن و المناف المنت المن و المناف المنت المناف المنت المناف المنت المناف المنت المناف المنت المناف و و كهذا من المنت المناف و و كهذا من الناف و المناف و المناف و و كهذا من الناف و المناف و المن

و هي التنظيمة لحقون زيد كائب البس كان وا ما شرطية والنظيمة البرية المنظمة المن

تولده بترفيامن ايفاع النسبة اله بغره منه ان الابقاع الما المن في الفيلة ويسد لا لك فينبغ ال بغال المن المنطق المن

م تنصير كلام الني متوفت على تصور مني لا دار كما لا بخفي إلى ا الالواقع ولا بمولايدال بالكلم الجزيني على للمريق المناد ليس ملاعكم الجزا كالبس تكام كخر طم كخر ، لا تا الكم في صلي المطقيق بيئان الكربيلن على مذين المعنيين وليس فومنها نورات ويضح المت م ا ن الحلم يلين على العلوم و على العلم و بموال يق ع والا نتراع م العلوا المالوقوع واللاوقوع وطحاالأنبات والانتفاء واما وقوع النبداولاوفوا على لند بسيع وا فالك عربها فيندا مجروا في تالغظ الا الالك للمفاية حد على مذب الت مؤتب كى لا يجني وجهد على لت كل المنصف ولوفالمدل فولدا وادراك وفوعها وادراكها عالاؤعال اوالازعام بها لكال اولى و على محلوم برف لا للاق ت فل فرد كل خرد ليس فرون بكا الجزويون مانغنالينبة الحاصة فالذبس لاوبهالنية ان مذاكرية كي مواكن سباس في كلامه إوروراك وقوعها و لاوقوعا من المعلوم القالم اوبهذب الفيربي النسبة التي هي مور إليك والسلب وبالرج النسبة إب مة الجزئية فلابندس الانحذام كالانجني بنعي تحل و فد عرف انه و كوالا و أد و ارسي الموزى و ارسيه و أو الواقع وراكسنا لواقع معاب وظرالملزوم وارادة الفازم والكل كاز عمل فالدوى ويدالاولوية سائد عمالناف ويوك ولا حكم في لات ي ت ما عدم الحلم بمنى الاى ووهدم الاى وفظ وامًا الكم معنى بُوت سنى وي وي قام زيد فال الكم فيد بُوت الفيام له فليس عاصل في خرب فله ن الغرب سب بابت في نفسه بل بو مط بهندااللغظ المالتقيدي ف ف كوزبدالقائم والد حقى فيمنى الى الارفال بتعلق الحلم برفاخ قيل العم بربتعاني الحلم به وبعد ذلك لا يعاني برالاً النفورات في وصدا لو في لكام لا لا يحني بط بقالوافي اول بطا بغر لا بن المزوار تفاع النيف لأى نقول الما الفق منها اذالمدم واللكذب بنعيضيه في في مع والجهل ف منه ما بعد فان عالى كط ر زائل دو در دلوا تفی غرن دا و من طرف النسسة الأبن ما انتسبة ، ق سنه ذاك و بندالبس بنواك فنلا ووفوعها د و د و موعها بعنی تما است و افعة اولبست بوافعة تنون ه

وكذاال وأوفى لتنبيد بات كوزيدالفاغ مركب بعبدى وكورنر فاغ مركب خرى بحق بصدى والكذب وفي كل منها لاية الااللا الا ولى شِعلى بها التَصورات ذيع فقط واتواك ثِية شِعلَق بها الفوي والزجوع الالوجدان في مد على ذلك الموافظ الداء على التي الاداد والعناسيديت فيوة تفاكل فالاولكم أفاف ذ فالافالماء علاداءالا وا وللواق الزاوا فإلا وادعال لوة كالحيال وا غ قول معوا تع بحل الله على معي مع البيانية في الكفف م فالدولي وزن النوع كالايخنى مع طرف النبية الالانخار وعدم الاى , في زعل فال الذب عادنية الكل منه فتريت فالرابال النبترات والخرتية بالامندا والنه والمناليس والاوالمنهور فتونياله جية والت بز ساطية افا الاطم نبا ، أالعرط بأ الو الا خرفوجة والا حكم فيه بالنا حديمالي بوالا فرف لية وا وروعلها ا زن البنمان في زيد و لم في زيد و اجب بال ذلك ع م الليني و الكمتي فأوقوار شدارنع ولك وليشمان كلام الشرطية أولها روو قوعها او لا وفوعها عطف على النبية بمعنى مطابغة النبية وعدم مل بغین علی مذربات فزی فد لیون الرا دی لطرفین لختین ى ندائنىية ئالېستىمغىي برھى موردىكفرىنى كالايخى . كىنى الاستدو المعداء والمكا لاوقوع النسبة مخلك لا بلول مغرد العركا ع التصورات في ا والغنق ال وراك بالف ف وعده وال بلولام نتيديا ذاكا مالفهورات وج مستن بالمفاف مع الامن ذاعي النسبة التجنيدة المنعقة المتصورات فيهوا لايلولانبة المتجزية خرير وبوالمفاف مع الاصافة وطي لتعلقة المتصرين كا فرف أن الخر نغيالا ولين وانب سائن الله الأمنى الدائنسند وافعة كاطلى غالتصديق والأبيزم فاكال تصديق تصديق ت غرت بيدلى وكني اعلمان معنى واد الواقع بريدالا عرّاف على الشروالا ولى فويدان فاذكره

وجد ان ما فرمع الجوابس م بيرى منها هن الأول المعلقة الثانى بكس الله والمنافق المنافقة ورما ذكر فا الله المعلم المنافقة ومن ذكر فا الله المعلم المنافقة ومن ذكر فا المالا من معد المعلم المنافقة المنافقة

لا تازيدة مُ مُنع قينة فله بدُلك فيضية من صديق فا ذاكا لا متعققة الآالت وا قعال فريد النب الأيو واقع فهذا بيث قضنة فله بدُل من تصديق مثن بال نسب الوقع الخرسة النب الخريدواق وبدؤ البط قضية فله بدَل من تعقق بسيد الوقع الخرسة النب الخريدواق بدكذ االوقع النب فيت الخرسة النب الخريدواق بدكذ االوقع النب فيت

والاستينا مشرطنة نعوموه التركد فالنصلة مري والنفعة معنى لأن قول العدد الأزوج والمافرد فا فاق قوت ال كالماليد و زوي نديلو لا فزرا والكالا فزوا فعالمول زوجا فولكر

واعمان فيمناالمة منت إمورالا ولالكم واك ن بيني موالمفنوي مندانا كانية تغبية عام فابنوت في عن من من و إكب عنه والثاث الما صدق كوزير ن في والمسامة والمسام البواتي عيد و كذا الكلم غ بمع الاصطلاع في ماصرف مناكسة موزمنة ومناعا بالتوضح وبالفالغونين

ومع مذا بون ا ف الزليد العنه ، ما منعد كون الله منالغم عالمة فالنارموجود طلم فيا بال وجود النيار عند طبوع المتروانع ولحنوك بسوار كانت التمسيط لغذ فالبد يوجود علم فيا بالا وجو البس مندمليع الشمس عزوان وا ما كرطية منفاة لحنون العدواة زوج والأفرد علم بنابات بنة فردية العدد بر وجنب واقعة ولتون بريا باكانة العد وزوبية المختية بن وين طرين بن سبرزالان بن ابرازوج يخروا فعة و أنجز دالا وكر فيها كليمة لرمي موضوعة لا نه والله الله والله الله الله على الأول فن رى

> قوله ومن منا يون ال ولوقال بوله فال ولى بمتى مسرطنية منصلة والنّ نيدير تمي مشرطية منعقلة له قال وا كا تشرقية تنفية الولكا وادي والميوف ما مزانف بالنولمة الاضمين والمارك ماحرى مفتر والا كُور مفقار نف

ا دراك الوقوع والله وقوع اولات التلب فرع الاي بضري محمول محود غالموب فريتيرغات بنوسيهم مندنبوت منور المزينعوانة كلم غابجزاء والالضرط قيده كافاله بالعربة والرالام كذالت و قالم عندار، بالمعقول ميها الشرط والجزاء بالنفال وعدم فالمراد بنبوت شئ عندش اكزوقوع الفال كفني نفية بخفق نفيته المرى وسبدعدم وفوع اتصال فعنية بتحقق فعنية احزى فالدالات رة الالتجاية الموجة والنائة الالمقدان بذ بنوت باينة الاوبر دقويانة تحفقة منفية لتحقق قطية اخرى وارا وبسبها ما وفوع علن المنافات والأول منصد موجة وأت ي مفعد سابة وبدان على الحدم على مرب - وا ما الا حلى على فرا الخدما وفيرا وبنوت في عند في كفي ففيته عند مخفی فضیة وزی بقا فا وانزا عا و بوندالات دوبرا وبنوت ب بنة مع معنوم اخرى الوسليه الفل لا تحفي قفية على تحقيّ نفينة احزى ابن ماوانزاى ويوننسان بغنصال فافهم لوجودال تقال والانتصاري الموج ت حاصل كلامه الاستماكلية علية وتسمير منصد لنبود من كل والانفال والانفال غ بعضا فراو با و بوكان غال صطلاح ا والمطلوب موالمناسة و لولم توجدا لمناسم ا صلاح . التسمة طروالنفظ مرخباع ما منقولا ما احتال منقل كالموجب اول فمراتنفل كالتوكب نها مزوع الموب تداومف بهها فالاطراب فبعيد منوخ فلوجودالنترط فالتقلة حرية بعى سيت شرطية لا بالمستمة عالمتزاط نبوت اتفى نبوت لفذم وبشترا طانتفاء الفاى ببوت للقدم كتون ليسان كان النتس طالعة فالبرمومود و حري فالمقدة * ومستزة مانتوا ط نبوت اكتالي بانتاد المقتم ا وانتا رُبنبونه المطها غالمنفعلة الن و مع بندا بعون الاسرطية ايف الملطن النفينة المنقسمة الاعتبة والخرطية الكالاولى ولميرون ووف الاتعلل بغيد لود المذكور طفاء وبلما و نعه باترات مَن فالتغييم فقط بغيد

وعران شيد الغطية التي يكم فها بنبوت معنوم النب حلية لنبونا كل غيمين فرا و مي الموجة وكذامسيد ما بحكم فيكا بنبوت منبوع عند فيوت مفيوم اغز الوبيها منصلة وتسمية ما علم بنا بنبوت ب بنة مفوم عن مفول فواولها منفئة لوجو والاتفال والانفقال فالموج

من اوال و على بها بسوال بعتقدال العنى الذى حضر فى الذيس مطابق الما عليدالا مرويندا العني في معال يكول مطابقا لما في نفس الامرا ولالان الاعنق وبالمطابقة لايوجداً للجولالتي المعتقد مطابق فبشترك ع القن عاز الخنس ملى نيل وفيه نظره ندما عنقاد في الشعرف بدم تعليب لانسبذن مة بربنه نسبة تغيدية والغرق ن الاولى بغلق ما اتفان والوائ نيته بتعكن بهالة النقسور فغط كاغر والمافي الأف الم فدرتونيي لابدني العم ما يعزيا بترس موف المفاف فقول في الن في علمها عنى بي الجزئية والاولى الايت للايد في كففها لا زالكب لسوة والكام ن الكام ف الا مورائتي يحقق بها الغضية لا في لا مورائي بتحققها علم لقفية وينوظ تباللا وبلغهوم الاالكونس غالقفية الطبيعية مفهومة اناغ غربا فالمراد بالموضوع الما صدق ويو عيت بن لعنوم وبالحلة المراد بالمعنوم فجاب الموضوع الم موالزات ت والمفنوم ينجال كال والمراوب الذاب فقطال قالمفية الطبيعة عظنت ايما ع بندالت مرصدم استى لها فوالعلوم كالبيئ وا فا المحول ايرا وبرال المعنوم واناقيل لاناككم فع جيع المقل با ملك على لمعنوم عند كحقيس فالله ما الكرب رواليالا فرا و فالغضية تعارفة والافطبيعية ي الله لا و من وقع ملك النافاة و بسناالوقع منه مر المديد النبي النب ما نوع فا تألكم مبنوعية مختصة بالمعنوم و لايسرت في ونطر بنالوت و بندا و بندون من المربية و بندون من النبيام كون م زيد فيكون المعنوم عم مع المفهوم المطابقي و غره فا تالقيام المحلوم بر مدلول تفتى يا مطابق كنون كل منبعض او او با بعني كمتي المفهوم الاصطلامي حليته لان بعض فرا وه حلية الانسوب الاكالحققة يها م البعض الأخرفية لخفي السب بها ولاي الحلوال بالمرن معالتب عتراكل فنمتى العارض بسم بعن المعروض الأشرف الما تسمية الحول

محمورة الموجة فظ وفي السايد لكونه كا حذ و امع كل الاصطلاقي و الو

الحلال على النديب و من عائبة المرعليداي والمنسد لا يسع جملها كمارا وكفيق بندائل م والذا علمارا النسنا كلمئة عندالغدما ونبوت في عندنبوس غرعتى منى تحقق قفتية عند كخفق قبضية احرى وبيو النسب الأفعلى عليه معد معد معد المناق المناوي الموالية المناق الم مواوراك النبة الكمية ويوالا وفالا بوالقديق وعدم نبوت في عند نبوت في الفر عليمي عدم فضية والمدرك بدان عالى بموال يا كالمية و عاد فا بعوالكم فالنسبة الكلية صغة الألى لالذ بمزالة أنجول وعند المنا غربوا نف مختق نفية بختق ففية ا غره هي النبية الكمية فالموجية وأث البري فالوقع والأونوع مغة بنذاالات ل والمتعلق بها بوالكم ف جزا النفية ربعة مندرة بالزب كليرعا المفلة والأعالمتفلة فغند المندة، وتقع مناه ، كقة ففية بخفي ففيتم المرى منها عن ركوينها موركين بدا ذعان مي النب الحكيمة و عبر كون مر رفيع جوالاذع بدوالعبول عاكله لا وعندائ فرسالا نفاله وائل فات كالنب الكية والوقوع دالفارقوع من ريان نبلا

ون بختال لم من المطول و بعن الكيمة الشوينية عليه

ومعالنيوع ومعالكية الشريبة عبده معشره

فولدوالأناخ وصعالى فيقوت الهارموجود كلي كانت النم فالية والقول بحذف الجزاد في مشر بدندا غا بدولرعاية جانبا لا نعاظ مع حيث النحوقور وما مُرعد أ ، وفيه ما ع قور ومن بندا يعرف الاسترطية أما نصلة أ ه فليتناكم فولاج

أنما جاب بالمقسم بوالقفية المستعل فالقياس فلابر والغعلية فانك يت بسفلة في لب ر فونفت بعندال و الميزر الم ج الوصدة بندا والظرائب ورالاالماد الغضة في كلام المصالففية . المستعلة في ننبس ولذا لم منه كر الطبيعية في الف م فله برد ما ذكره المحنتي يجوله فلوقال وفيدات ما ذكره المحنة ممال ظهرته لايندفي ، ذكر معالمنقول يذاعص وليماكل فيذبرة الأظهرية الزاتقة فالتزكر كميسرالذال فألملفوكة اوالذكر بضم الذال كالفاسقية المعقوا وكود التندم فاب كا ف فالا صطدح تعلى بسندالو قال تقدّم والذكر لنى والغول بحذفا بجزاء جوب وال مقدرو بوان المذكوروبيل الجزاد لا تعنسا كجزاء فيلوم النترط مقذه وضعاد الخايف فا جاب تأفير الجرادا في مومقتصي قوا عدالات فل ونظرا باللعقول في موالي لمعاتي الاستاك فيم يب لون طرف الن الح ف الزاد الوالمذكورة الت اللذكور وليست كحذوف وضِما تهم لم في لعنوا الى ة بالكيته تن بده الماؤة لا تهم فن مزبب الموفيتين كارختارا يل فين المعائ في تغرير الحنى نوع لقورلا م يوج انعان التحاة على كذف ومعل مذب اللوفيتي كالعدم عالماينية المدخ سندالمقام فالاولى الاستولاعت فولاوالا تأجزوصف والذاعلى مزب المونيين عنيذ لر محصول كلام الالطوم ما تران بوء انت م كنية الالتسميل الا ول مع على من بالاين ع والله في ما حالية بالانتزاع أع كوزالا ول موجة والله فاس بنه فالاصطلاح فلم وكنزالكام فاب في والقول؛ أف فد علم من من المنفوى بطاؤالي ية صطف عات بال العن كل ترواكواب الدا العلوم عا مروج الخصاركل مما كليتة والنشران المتصدة والشركمية المنفعدة غ نسيها ، كانسمية الموجة والتابة فيتنا وموالس وبو ا وراكسانوالنب الاس المن عزيه والمتعدّ مين نزا عامًا الري الاول القائلة عرب انتوا النبدائع طي مورد الكم الالاي

تور والجزدال ولا والمرا دبال ولية ما بدويا تغييرا و ما بدوع عا بدو بالطبط و بالوضع عنى يدخل فيد موضوع الحلية التي على المحتد من مرب ربيد فلوقال والحلوم عليه والحكوم بربيرل كجز دال وَل والنّ في لكا له الظام و فولا عر

A CHARLE CHARLE

mile of the state of the state

The state of the s

كولال وليشركية متصدة وكولااف يتد مشرطية منفصد وفيه نظران النامل ي مدخور و الاصلف ع ويسوا لكلام ف المعنى اللغوى منى تو الفرعم من مي الكفوى والالهبيم من بما الاصطلاحي والكلام في المشاللة ما في سوة اصطد مات المالين ويكن الابتال الدفرال تا النفية وج الحصار الغضة المطلقة فأنسيها واقامذاالوجه بتفتق وجائف والنولمية فأتبها ابفت الشردز ومني يمل عليه فيدائد لا وجر لتخفيصه ، بانب فلا ولا مين لا لأز و صفي على عليه ما رأب ته والنفي لا يفال إز ارا وليجل عيد بان تبات والني م تا نقول تر تون و لوا الكام ية توجيهم والحول من فذا محد الحراسفول فيلون في الموجة والاولى فذه والله الاصطلاحي عني وراكسالوقوع والله وقوع بشمل محمول كت بدايف ماالول فتوجه كام النسل مذا والكف رة الى وجد تنبية الحلالا صطعد حي الذي مو الله خذ فنعسف يستفتاب وكذاالغول بالأوج الشيمة بعاطلة الوجة اؤل أرتب رائع فالنابة فتوتف يفا كار بالكي حتى برطن فيدموضوع الحنيثة التي طى جلة فعيّة منل غرب زليد فا قا زبراً موضوع مقدًم طبعً والاكال مؤخرا و كرا فالحول عي الفرب مؤخرطب والا عامة معدما وكورا فالموضوع واعلوم عليه غالكية واحدو كزطك المحول والحكوم برغا كلية بمبنى واحده يتوغرا ضق مالموضوع والحول بالحلية الاتية فالمراء بالنبوت فاقوع فبوت معنو المعنواع فالبو بطريةالاى و ومالنود بطرية النيا ويزة م زيدى م كالا ا ظراسدمة عما كلف توجيه الاولية يشمل ب والفعية أيف الالمكوم عليدوبرية والمقذم دان كايف كى مراك ق إلدوبو في الافتقاص بلوضوع بطال اصلار ومومز كورغ المفلا مها فاستفام الزين على والتمسية لى ديني العالكية وشمان فتم يستعاليك وموالمنتمل على كل بهو بهو وقسم ماستعل و بوالفعلية واور و برزاجا سؤوال وَ بعض مُولَفَ مَهِ عَلَيْتِهِم المُعْقِيَّةِ اللَّافِ مِها و بدوا زُلْهِمُكَا لَغُمِيرَ

والانتزاع وعوا وراكنات النب يست بواقعة الحابة بطابقة لا فينت دالا مرسواد كال سنداالا وراك موافق للواقع وما فيف الامراولان ول القف بالكاذبة اليف و بعدا، ذا البيدابنة موروالاي والسلب و بعدا، ذا البيداب بنه والا أن السبب و بعد ما والنسبة الله بنه والا اذا كان النسبة الله بنه والا الزام النسبة الله بنه والا الزام النسبة الله بنه والا النسبة الله بنه والله النسبة الله بنه والله النسبة الله بنه والله النسبة الله بنه الله بنه الله بنه والله النسبة الله بنه والله النسبة الله بنه والله النسبة الله بنه الله بنه الله بنه الله الله بنه بنه والله الله بنه الله بنه الله بنه بنه الله بنه بنه الله بنه الله بنه بنه والله بنه الله بنه بنه الله بنه بنه الله بنه بنه الله بنه الله بنه الله بنه بنه الله بنه بنه بنه الله بنه بنه الله بنه الله بنه الله بنه الله بنه الله بنه بنه الله بنه الله بنه بنه الله بنه الله بنه بنه بنه الله الله بنه الله الله بنه الل

ورة على غيره فا ما بني فيه كبة الا فرا و كفاكات المواصفا بد كوالنور ن ري تولدوا ما على غرواى غرموضوع منسخص و مو الموضوع الغراك خص فكور كان فالاجراب

وجهدات الواحد لا يقوم عجة على يزوان ما ذكره م نجری عنت م زیدان آن المشهور تعزاکلمید بىنى دو مدم سى دويد يونيى م عندقوله الجزالا وَل فَنْ مُل

were great to war

ののあるからの見いるからのからあるい

1000年の日本の日本の日本

mineria or the this to the

A 6 4 60 PC

Sill white has the

في خند مله بن ابنيج دن نغول لا ما و كوز مشهور معذ الجهوران الناري العامة مذجزم فاضرح المناح بالألوم وف الفدق والكذب ليساقا ويناع وكذاله موف بالا عنا لا نتى روعالا النسبة الاي بنية المخالوقوع بمنائى والحول يع المولندي فينده النب بنعتق بها الفية رات ذج كى في مرتبة النكث والوج والتعديق في فرمنة النبي والانتزاع اولا لالنبذالنبية المخالة وقوع مجنى عدم ائ والحمول مع الموصف ع فهند والنبية اليف يتعلق بهاالا وراكا مالفاكولالا فاجزأ القطيئة غفة بالذات اربعة بالاعتبار عندح وفالم بعنا لمدقعتين اذاتا مكث ورجعتنا لاوجالك عن ذبس فالتعنية بعد تعور الطرضي الأدور كالبنب والعدة و عراسة الحمول الالوصوع معنى في ده معد وعدم الحاده معده على جدال وعلال الخلك ع مرتب مع ولك الني عنم م بندا التغريرا تواتصري بوالاوراك الرابع على وجدالاذعا لا على يدل عليدى رة بوالغن كا بوالمشهورا وانتسالاذ كا ل كايدل عليه و المحنى ويونى والعدمة التنت زان ننامل ويوالموضوع الغرافشخص والكلى تشم لمهنوم فيكول الوصوع الغراك تخص مفهوما فالكالا المراوب لموضع موالمو منوع الذفرى فلاغ رعليه وال كالالمراد بالموضوع الحقبتى وبوالما مسدق لابض فالقبيعية فتعين الأول فلا يروان الوضوع الغ المنفى ليون افرادا مشخصة غرمنية انتهى فالابتيه الكم فالبعف ولم يتعرض للب في وتعرَّض فالمحقورة جزئية فنعول بمعنات س كا الكلهم جيوال بلاكلم الكم بعدة معه الجزئية ولاينطب ولذلك كالالجزئ ع صدق معالي وفريق المعضاء وبام الم تخفيط معلم بدل على و داب في كناف

ا لا كا ما الكم ونها بالديناع كمتون في كليت زيدكات وا كاسابد الاكا ما الكم ونه بالانتزاع كتون ونا زيدلس كلات والنار الما المنظر في المانتزاع كتون ونا زيدلس كليت و مزايد فنالغف بمخصوت مامهن ما ومحفوران والشاب ويفال لاالنسبة بين بين والمتقدّمون لم ينبغ با والا مالناني وذيك و فالكم فاكل مع الموجة والت بدامًا على بومعى النبة التي تبعثق به الادر اكذا كلي وطي كاللا النبة الوقوع موصفوع مشتخف و الوالمحقومة ن ري اوالة وقع فانها صفت لالتنسبة بين بيره وطئ كالنسبة ببن بين فولان كان اللي في بان ين ع و بودوراك الااست عبارة موائى والمحول مع الموصفع ومعن ها ا كالوقوع واللوقع واتعذا كاطابغة كأفي نغن الامر فول جر

المفاتعة ما في فف الا مروعدم المطابقة ما في نفسوالا مرفعني الزيدة الم

وزيديس بنائم الاى والنائم مع زيد مطابق ما في نزالا مروا له

اتى والن ع مع زيد يسر بط بق لا في نعنس لا مرف النسبة بين الطرفين

عمزره الدان النبة التقيدية والقاجرة النابة واحلق والنبة

التامة الجزية متقدرته وطيالوقوع فالعجبة والأوقوع فاالنابط

الما النب بين الطرفيس على فد اب المتعدمين فليت الا واحدة ا عي

الوقوع فالموجبة والقوقوع فالتابة الأنتعلق بهاالفور

ات در وبورت الحك ويعلق بها الصديق عن الحلم و في

اى بعده النبية صغة الحيول عندالعدما دومعنا بهاائ والمحول

مع الموضوع وعدم انى وه مع فعنى قولمك زيد قائم الم يعنوم أننا في

تغرريندا علم الاكلام الش فتمل للمذببين وحمله على الكنامين

وعوى بد وسيل ما و عوى سيه وتو العبد رود عن التعاع النية الانتراعا

فمة لايق ل الأالك بموضوع على مذب المن فريس والني

لائ تقول الاالشوكس العاص مذب ولايدك ويالمالنوام

مذب المن عرب والقوب الايقال غالوكيدان النوقد من

غ فصول الديع بكون الكرعب ره عن اور الله المالنسة التي ا

موروالي بوالنب وافعدانتي سوادكا بالمادالاوراك

موافقاللواقع لا بقال فيرس عير لا توالوصوف بالمطابقة وبعدما

موالمعلوم الدرك عنى لوقوع واللاقوع فاقد مع فيفا أو مدرك

ومع يون أذ مد لول اللفظ مض بن ما للسروم مع ون أنه ملحوظ

مخدى زبيد ومعنى فولك زيدبس بنائح الذبس تنخدم فاذا

ما زيلي تنسر اب دراك الوقع والله وقوع و بدور الناشية وافنة والنائب بيد بوافة المد

ن ن نست النفي علم فينا على فرك الطبيعية فيدنت مور والغيمة الفطية المستعلة في العلوم والات جات ويمن الفي علم فينا على فرك الموضوع لا على لمبيعة كلابن فا المطولات فن رل

تولالتغنيم فيرها مراء التغنيم النفية الخالسخفية والمحفون والمعان عرفا ولعدم ذكر الطبيعية فيد يوانها ففية فلية طم فيا بنوت منوع لعنوم لعنون إلك ل نفرع والحيوال جنس فولد العطية الوالنحفية فربستون فالمان فالمان فالمان في فلذا و فري فولا فل

ونوب بي تا تا تا تا يا مان ان في زندك مورملنة الاجيء ع المغدد الاصدق اذاكات طبيعة المغذ المنوز مع منفيز المناكي وا بجر با بن المحل

ا عار المحور بلود عديد لقول تعالى فالذب فاظويم زع كس بسندا عندمعض و ٥ عندبعض الاكنزندا لا معنى المستدر . ى زم رد ، و د معى التنعيد فائها قديم و منه فا را السارت على فال قولك ما زيدفن ثم مجع على فالزمني المكنة الاجزاع بكذا مب رنهم الأرت لل ينطبني على على التحولات الفيضة الحارية على غيران عى لريط بنى ف عليه فالتذكير والتأنيث و بوط معدا كالمعدة والاكات بي محالة في غذبها بعني أن مكان على الارغ إفائلها ليس بشرك وافالمشتر لا مل ما بن عه عالقدم كوكاتى كا م زيدى داكا با جدوان فلزوم كيوانية لكون زمير ما زا يجنع بطاقيمة زيد وال كالكولانيد المنا عمنها في فنه ولا بجن مع عدم كونه المفالا زب في لفدم و بدو كل ف ذا فلت كان كان زليك نا متصدة موجة كلية فنيد رة علىقوم تدفنواا لأمعرا المصو النير لمية وا هالها وشخفيتها بسبب الاجزاء في ماكان الاجزاء كاية كعنون المكان كالنب لا ميوال فكل كات جوال النظيم كنية وال كانت تخفية كغون كال كال زبيلية وبو بخرك بده وني سنحصية والكانت مهلة فمهلة ولونظروا بعيما لخيتى لوجدواال مر كنف ذلك فالأكلية لم كمن كلية لا جر كلية المومنوع والمحول بد لا عبل كلية الكلم ونظره بن القال وعن و كلى بجب فوالحلية ت الاستظرال كلم لا ألى لا جزاء كذلك فالتركية بجب رف ط الا حوال ؛ كلم و كلية المضلة والمفضلة القزوميتين بموم التزوم والعنا وجميع الغروض والازمنة والاحو ال فنيك إنتأكس ع كارون اى ع كار مال ملى الاي ع ال ينه زند ما ذار. المحنى ويواجرازها لاعلمالا جماع مععدم لون جساء وجوح اوستجزأ وعدم كونه قابدالنعام وغرزلك غره عربغم سنانالكفار لازم لعني النيتم وفيه نظره ت عص م الذين قال فا عالميز فرح الحافية

ا ى النظالة الرعليا مخصورة والأفهالة وا كافي الشركية فا ماكام فها الكم بالانقال والا نفال غازمان معني مخفوجة والذن وبنو كمنة الزما وجبعدا ومعضفي والدفهماة فئ كلية الازمنة والا دعنع فالشرطبة ببزلة ا فرادلومنوع فأكملته والأشكه يزخافية

والافلان كدة المتخصيص وذلك ظن لايبال يكلم على تالداف الوب الا يكم على يدل عليه الكلام بالقطع وول ما يختله والحاصلان فينعة المحصورة الجزئية بدك على كلم الجزئي و تقطع مع الاحتى للنكتي لالم فراق الباقى وج عدم احما لدان تغرض و ذكراب قى بنا فدتم التف رالانى يوالمنبور الالتخيتي فالكم فالطبعية على منوم الموضوع ب عب رو جوده فالنسعو دالذهن مع قطع النظر عن الغرد كب م لا يتعدَّى الكراب، مست كعون الما لا في وفي محصون عليم بنار مقعندن ضروالغزونى فارجنعورالذسن مجت بتعدى كلم ابرقطع كعون كل ن محيوا ل ومعفى كبوالان لا وفي لهملة على وفي موروسوار با عن روجه ده في لذب مع قطع الذب عمالغرد اوب عن روجوده فيضم العز وكيون الحيوال إلى على فال بعضائه فاض والمماليس بوجياتيم لاتذا فاتذ كرطبية نقيال توفند كلية ونصح الائ خذ جزئية فاخذا الت فيع بافرنة فالدور الا مجعلية كلية فظهر حمر كول المفهوم مفت الموضع على لنخين الني الانفظ الذال عليه اى على وزاد مذا بوالمشهور والنحيت الأكور ا مردال على وزار عنى لمولات عداد قوع النكرة فاس قالني فاذ وال على مستفراق ف م بير كية افراد و الطريق كلية الافراد بذا والبعقة الافرادية تكولالعنبة محصوف ولوش كلنة الجوية العبنة لجونة كغون كالرماس كالحول ومعض الرمان كالحول استم الغضية فعون فولدواة في النيرطية الاسنداغ الحائية وواما فالنرفية بالمنتحقية اومهاد وكذا لوبتر كتية الافراد بوجه اخركتون عندول رميد عا عزون نه مهلة منطعا عليه عال محقق لطومي نه شروالا المن الأان الموضع ع من التفاي بلن الكون فن الكالمان البعض ومندع غيرون لا موخول تها فنا على ال هذان الحلية فكاز فيل فالتغير فالحي ت وافالتغير فالخروب فلذا لافا فالنفلز تعتضى ذكر المنعدد بعديا ولذاكا وقولرت والراسي والماسي فافتق

فيد تذرف لا في ف رب وا طراف مع الدلا يوجد مملة فالغراب

ofto a contract of the fight

The way have been got

40-01

ف س كا ما كلم أن تولد والاوضاع و هوالا صوال كما صلة للمقذم كحبب بنى عدمعال مو للمكنة الاجناع معدوا لكا حى المناب فارفن كالمالان المراكة كالاجوان فن والالزوم جوانة زيدلان نية ن ب معلى وضع على اللي ع ع الم المراب مع كونه فائي او فاعدا او كات او فناطا ولو مالنمس طالعة اوغ ركانعة الى غِر ذكك

والمتعدد في ما منه الما ما ملو من كل بن على وقتى ، و بني من لزو فيز وذك ما الألمون القدم علة من كانون الله فالتر فالتر فالنا موجودا وبالالمولات لاعتمالك اوبال بلون معنوی ملذ را حن کوارک ن الها رمو جدودان کم مفینی و مندان بن بنها کوان کان زیدا با عمر و

シリタシンち

فولد لعليدى فوك العكالمالي ريوجودا فالنمس فالعة قوله وسد الضاين اى عا بلون معلولي علة واحتى ومئ لتولد بنها فالمذالفال

بالذا ت المسال بدك ولك على عدم الاعتبر رطعت منذا فايزالها) في بعد الله م والفد الموفق على تعنية المرام المنهى وفيد نظر لا تاعب ا - العَفية الكلية الله يوجدا عن اللِّين م محلة و الكلام فالك في دون أن ول فول أي رائة خفية بني على ظ الحالب أ على وقوعها كبرى التياس كا نرو منذا القدر كاف في ذكر التنفيذ د ولا المبيعية فالمقربوالقطية المستعلة في العلوم تحقيقا وللما فالتحقيق لأالشحفية للسنحل فالعلوم كالطبيقية فكلام المحتى بني على النارج تمية و مو خال على النخيتي لاز خالولنقومهم لاه وافي طب الكام ع مداالت م لبعنم المرام بمون الذ المك المنا النون على لمبيعته فالنفية الطبيعية للحانها فارج علالي فارمة عوالمقسم الشوالمتفلة فنما لا بندا بموالمتهوروالمخيت الالمقلة منت مة اليهما والالطفة ا والحلم فيها الا فيتد بتبيد النزوا سمِّت لزونية وال فيدبغيد الاننا ق ممِّت النَّاقية والالمِيرَ بنئ منه سمّت ملعقة ونيمل تقيدين المذكورسي المطلقة فلو كالمانكم فون الكانتالغي طالع فاله ربوجود بالنائ صحب وزركات العقبة مطبقة العكا ماليًا رموجوداوم الدى بلول المغذي معلول للتعلى كمستنزم الكل مجزد كو كلى كال الأس لا موجود افعلموال موجودو لا المشروط لا في لا كتون كم كال المراح على فهو حي فالافلت الأالمقدم بجبال لمولا منزه باللي كا تريع ذر الدلان مه فت مذا بني على الدار النس الله مالنا رموجودا فالعالم مفيئ فالألقد معلو مكذات ي و حوط مع الشمر والراوبا ماء طب ما يتوقف عد الخراء واعلم انوم و كرمع العلاق ترا في موعلاق ت المتعلة العزومية وا في عن من المنفعلة المن وير التي ما به صاحب المطالع لزوية فالميولا للقدم عنة لمقابل في والله في لمولا لغر العرب للله

ع مع الله ال من وال له: بمن على أو والجزاء وقدم فالها المه

فكرس الموجنة والت بدرة ونصوصة كاذكرت من في به ور كاكلية سؤر كون كل أف ماكان ولا والووا معالات م بك زوا كاجزائية مسؤرة كقول بطي كان ادوا حد معالات كان وبعقولات ما دوا حرميات يسربكات وبسيعفوالمت ما بكات وبساكان النالغيم فديع عن فعد معوالف من بذكر من اللها والتي بع زوس مداعم الار والايتدادي باللي لا ولله ي بالجزئ بعض و والعرولات بالكي لي و ولا والمد ولوصح سنزالل ما كان ما ذكره في من م الجويسية والحبوا لي فيسعبده بالظران بغول كيوال بسطوع بكول فالاستان و والمستنب كجزئ يس كل والبس لعين و محفالي واليعلم فالخرطة المن م التورسي بالكي دائ وكان منخفية تدستول نها تدني صغرى التي سيخوريدات بادكل ومتى وما فى معن باوسى بالجزئى فتر كمور والمت الفي ان به كاب على البدر وفي نظره نذ فال قطب للحقيق المنزليني يسماية ويس مها والتنب كخزى قرد يلون وليدة الله الاستخفية ، زر منزلة الكنية لا نت جها في لرى منداالكل فا واقت ويسه كلى والغرض من ذكر الكوا التمنيل بما فيد النهار مند زيدوريدا مينج بالفرورة بندائ به وقال فالمرالله الاعضوب بنزلة الكيت وغرمنزة عالانع والالمبرص عيها ولابها ولم تعبرة العلوم علونها في مرض التغيره الزوال نتي قول ورى الله بلول كذلك الله محقوصة و كورة كا مدمضطرب فيرمض والتحقيق موالنتى ان ويظهرلك عابيي وري معلة ما حالالتوري كقول مع نفوهم والذاعم بالقواب الشرية العلوم فيل لمراويه العلوا ع الحالية الله من طني والله ما الكمية بنج الكاف معي فال الن و بى لني علم فيها على جزئيات الموضوع فبخرج تخصبة المضامع نها واخلة فألك م ولوق لاه الني حكم فيه على غير المعنوم لم يره عليك و في بندالما مجت المخفية بست بمنعلة فالعلوم فالأمحفق الكوك ونشرح الأرات لانبير اللهانة في الجزئية وكان الشيخب وكالاستدبا في لعلوم فالنه مخصر المنهى افالنسخفيات لانعترو العلوم انتهى فظ النويذوقال فدسر وغ عائبة المطاع بجزئ يجث عنه فالعن اصلاوق لالجنانة النفأوا فالمنتفل بالتظرفة الجزئة ت وافا ترسم فالتراكين ا دُا تعطلت الأبن زار عني الا وراكات الحاليمت عن الا فلالا مخفوا فوله طروا وعكت الأنبونا والمعقول لفالة والواجباني فبحت عمالكي تالمخفرة فالمخامالني وعدى قور فرزمان

منتبرال فرزمان ما

الى في بعض لا زمنة

كلام السيدملخف وقالت ريالمكالع في النفرن تا منادلاان

الغضية الكبيعية إنعترة العلوم كذلك لشخفية لا تالعلوم بنحذعن

الشيخت تبرعما لكب ته ما تغول عند العضية الكبتة يوجدا عبار

الشخصية لا مُا كلم ب على لا مرا ووغية ما في بب الله لا للولا لعبرة

ور در نین ا دانظ ان الراد با فی دف مذالل معران ناه کشید و لیون مدی ملزده سخ مور وال مي النفي والعالم لمن العدم على المروط العام العدم المروط العام المروط العام والعام والعام والعام المروط العام المروط العام العدم المروط العام المروط العام المروط العام المروط العام المروط العام المروط العام المروط الم ر يخفق بين المارة والمعلول وبين معلولى على والعن والابتحفق بين معلولى على بين المعلق الأقول ويمذا يخل فادورون فانظرارى لامايني عمرالانول كون طعيد الل لاون الفيد الى ركذ لك المقيدة ب ذكر ما محقى من من ع الانتكاك ما تداك ق ا حقول الوك ولل عن فوله على أو الزائد قصية القيتم الأال ببني كلام على تحقيق فم يحقق الكنز و مسواد كا ملجني الات مورن الكالموضوع بناريا اودوام عدمالانفاك ميع التالعية والذيعية فاقل لنع وأشد المي بار معام من غراعتار مروزه و الفرور به فعيد تلون السنة ديا اي ا المعن الفرورة و من استى له الانتال ما ذكره المخنى مع جواز نعد والعكة فا ندفع ما فيل معالة الحالى. متحقق بد مرتز والالم لحمد احداق ملزوة وتوفي لقوادليت المنفق على المنفورا فأق للذلك لا أي الميول والمرسية مطروا في ريني التسمية الدباظرومية فائها تبني معالزوم (カランドはいないない)からいから بنها محل بن ويواز يجوزان بلون معلوير الملتب من برب من الفرورة تحقق الاثن فية لا تالفات وسوظ عند يروم بنال في منية بكورات الوالمذه فدتكون مطلقة ايف في فروا بخواب الغيمة المنطقة الف في النيمة المبنى على المام كله) الرس والحري على المام كله) مسلم المطعة عالني كلم فيا بدوام نبوت المحول الموضوع إوبروام عنه ما دام ذب الموضوع موجودة ووجراسيها دائمة تطلقة كال نها منتملة على لذوام وعدم تعنيد الدوام بوقت وبومن والفروريزا كالفرورية المطلفة وححائي علم فها بفرورة نبوالجولة اوبطرورة كبيرعنه ما وام وات الموضع موجودة ا ما التي علم كتولك دائدا وبالفرورة كل أن عيوان ودانا بني بفرون البنوت فنى فرورية موجبة كمقوت كال رحيال روبالطرورة والمحالي المحرور وتوجيدالا يراد بالفرورة فاناكلم فيه بطرورة نبوت الجوانية للك ما في اوق ن وور النبوت الحول المومنوع علونر امرا عل معبول وجوده ور فارائي طريه بعزورة النب فني عزورة ت إن لعلنه والمتر فبلول والمالنوت فرورة ابين فلي كفون كا موالك مرجو بالفرورة فا فرفع إلا يفرورة لب اعدر الذي مصن الفرورة فلا لمولا لوائمة الجوزة عوالف ل فرجيع اوفات وجوده الا وجالت من فقد اعم معالفة ورنة ونغ برا في انالواد عرفام ان دانا وبالفرون كالان مكانيا ، ولي فرين كل يو سور الا صابع ما وام كان ف نواط عائد للمرالعلم مجا وعدم علافظن وعوظ وتوجد الايراد الانفر والايراد واعران النبيدين الفرورية والوائمة المطلقين عموم وطفوص مطابق لات معنوم الفرورة امت ع المنكال النبية عن الموصوع ومعنوم الزوام

وا فى الا لا بلو لا كذ لك بر بلولا ا كلم ، لا تق ل بجر ، الا ننى ق ويستى تن قية كنون الله لا الله لا نا كمن فعلى أن بن فارة علم فيا بال نف ل مجرّ الا تف ق بيون طقية الله لاون بعية الحارك فها طفا كذلك لا النبيها

اولا يكونان رموجودا والابكون المقذم معلولالق بالات ليكف

واعا ما ما بلون الله رمومودا وبلون لتمس طاحة والكون

كالدالف لاجوان فالغرس البياني بمالفتم والفالي علاق

والأف للنفطة المومية الاتفافية فاستره الماؤة الفاكؤول

د كان بلوداف د ميوان اولم لمن الفرس مبين مقيقة وليون والك

ا كان لم لمين الله ويون اولم لين الفرك مجمي ما فذا إلى ولحفون

ا كا م يكون الله م ووانا ولمون الفرسي ما نذ الكوا ولي

بسالطرفيس هن علاقة تفنعي لف د بمات يس ن وقع بنها عليل

الاننا قديدا طم الموب ت واع التوال فلا يبتر بين طرفها عافة

عاتفزوت والف ويرة ولاعدمها فالا تفقية بوات بدالفزوية مابي

الفزوم والتابيّات ويُرمّاب بالن ووالن بيّ الا تنافية ماب

الاتناق فاصفظ بمذه الغوائد فاني تنبغ أه بالبقال وباذالرفيق

بناب على فقاء فنى مدا لوظم اى لم بالقال وبى ولك

صلاحكمة المطفة ألم النقية المتفعة لزوية ولا تنافية الضابل

المولاع منهاوا مكالالافقة ومعلوماله فظرالوق بسالوجين

من كذا فنف و كوره كا ت النب للا فالله روجود فالا الله

لوطرمه من من الله عدم ولم يني اللم على ذلك الافت اللولا

التعنية أت قِيدًا ما عدم كوله الغرق ميمالات قية والقزوية اذا لارة

الواحدة صاحة لها في في مندائ ل فلايفروال عمى وعالقول

تأمل الايراد الزيجي المعدر مقوله الله داما علنها الله م

ومتراث فالوضعين الالوجه بدالفغ والفالتوفيق

ب على وفي ، ومولك يم تولان في مراكا ولمود الما بالعالم

افضاء واعدم معى عدم الافضاء عدم علم المائل عدم علم المائل والعام المائل المائل

المقدم معولا ماء من بن الى فردا كا و ما اللوم الكارموجود فولدواكا الال يكول كذلك الالايكو لاكلما اولم لمن العالم معني وع ف لا التقد المدجة الا تفاقية المعنون كل فيه بن على تفاتر سوا، كار بن كا تفاد قالواقع اولا يكولا فلا ماجة الى أويل عد الاتفاد تنتفى الغزوم مبنيه بري مع صدق المقدّم حدفالنا في بطريقال نفية بعدم العلم بدلانع الايرادالذي ولأعد

احدم ويناب وأنه بنا ورزاله ملد

نديرو مايتال من النها لا والا واحت عليها الله مة ف منع الفكاك موطا عمالا خرود منى بالانفار الأولك و بينداين اوردوا على الوائمة الم فارى

وما تيل عالانفكاك على والاعتراك الأالفرورة مسى له الانفكاك والزوام مولات به جميع الازمان والاقتلال الأنفكاك والزوام مولات به جميع الازمان والاقتلال المنافقة في المرة المكالا الانفكاك و ولا الفرورية وفيه الا بعنداا عابتم از الربيد ما بلفرورة وفيه الا بعنداا عابتم عابالأب وعابلغ فلا اذن يوجد الدّوام من بالزات وعابلغ فلا المرود بالمواعم عابالأبات وعابلغ فلا اذن يوجد الدّوام

بعرون الفرورة والأكانة بالغر لما ذكر رئيا

الموار على الناسب الارع منحقق الأفياد المختى الموارية المختى الموارية المنطقة ومهدو المختى الموارية المختى المؤتى المختى المختى المختى المختى المختى المختى المختى المختى المؤتى المؤت

أنن من الله النسبة بينها كجب المفهوم لا بحسب القيدق والتحقق فالنزاع لفظي و بعنوا فاسيخ في ع بنده الكلاب وبعد من الزعان وجدت عصام الزبو المدفق في شرح النمية وابالغ ع مانية النهذب معرضين بدلك و بالقدالنوفيق ولو بالغرد في لما يتوخ من الأالفرورة ما عنوذ كب الأت اي وا فالموضوع فالفروريّد لا عم من وموالفرورة بالعياس الان رج على الموصف و موالعلة النامة في لرائمة فيلولا الذائمة اعم منه وحاصل لد فعان الفرورة المعبرة فالفرورة اعممن فت ويا ما كوكل ان مجوال بالضرورة فالاالفرورة غ بمنده الغضية بسب وزت الموضوع لا مَا نبوت الجزوللكل فرول وكافك متحك بالفرورة ما تالبوت و ومالتكون للغلك علتنائمة وعي من رج على المو عنوع و الأالمو كل موقد ما في فكام الخنى كام على التند في فيتيم والا الحنب الكام لميهل الفهم على ذوى الافهام و المندالية نية الذي بيده مخفيق وفيرع بنيان الاعمية كالمدال العظم للنتمية وينصدق الدائمة في و و العالم الا نفكاك و و لا الفرورة فيكوك الذائمة اع مطلق موالفرورية الكبيليفهوم في قال عصام الدّبن في كنيم شرح النبيمسية والأس ويا بجر الفيفق كا م الم كولالتنب عبب المحفق ببي القفايا لا بن في أعب ربا مجسب لمفهوم أين ألا الأالاق منسهور فيلابروها ذكره فالك الأمنى النبية عبسب كل لم فينعن وكب التحقي لا ما قرس المختى من النب بجب للفهوم فت مع النب بجب المفهوم التالمف ومين ا و الد منظم المعقل فحرّ و من منظمًا بجو زائع و الخفوم بينها مند والاك ما الواقع غ نغنس ال مراكم والم بخر البخفي منيها لاؤ دران موان المكل ما دام موجود ادات عنته ال مدّاه

منعنى عنية الزائمية مع الطرورية الما كل وة نظرة في الفرورة تقدة في الرائمة اليف ويسركل والمعدة ينهاله الله تعدي بهالفرورية وتوضيحه الكل فائة تصدف بهاالكم بسية الحربالالموضوع ولفرورة بصدف بها اكل بنسية بالزوام اليه و عوظ وليس كل و و مشمولات تغجيع الازنة والادقات ومتحالات النب ممتعة الفالا يصدق بها اللم بنسية اليم بالذوام بصدق فيها اللم عن الموضع علات سحقة فيجمع ادقات وجوده بالفرور بسية اليه بالفرورة لجوازا علومالت والمة وبسرمتى كان السبة متحققة في جمع الازمات تنع انقلاكي ولا بلول فزورت في يرد عليه ما وردوا وألى المافع عد الوضع لجوازًا مكانها انتكافها عن الموضوع وعدم وقوا اريدمدماعة والفرورة عدمالع بادعه لا قاعلى لى بى كى ئولول وا قعا د حاص الا براد ا قالى لا توكل ما و ويوجد ون الذوام يوجد ونا الفرور منى كان مخفية نوجيع الاوى ت انتجانفكا لها لا تتاع المعالم لا ذكروا سالاً الحلى ما داروات على الله عن العلة عزوة الأدوام تبوت محول محل الموضوع الا علمالة فيكون مزورت وبواعتر بيزفلولوص في الردام ومحقد الحب الأنبوت العلة مسلم ووجوب على وظرة وأفرا من عرس وفية العزورة بلولادا عدة ولولوصطت عدم معاصطن وأن والانالراويعد والعم عدرالله ولا. وفها الفرورة بكوره فزوري فكتماصدت صدت روات رة الحجوب عز فالاجور في العرالالبالايع يريد بخور النبية المعترة في بيدالتف يا عندالغوم ينظم أن الدار سيخن ي ذكره ومراه وبهات ول والحوم والخفوص لطان و مع وجه والبّ بن وكففها عطف منيرالمفرق الجديمها لى في الزو المفردات فا فالنب في فذ للوس مجر المخفيق بعناي

الارمة فاذا و من الت ديموظ ايف بنسنة الانزالي

كوازا وليومان وائت وفرزة والمادبات الوفوع والفاقوع

وتوضيحه الذيوزان بلون كلمنها دائا عزمنفك وليون على

الانفاك لا فر في د بين او اكا لا من النب ما ولم ال

العدق ناكل وة أه يروما ذكروالان من عدم ملافظا

عالدائة ومع وظها غالظ وزية ما عافر والأسة المالية

بست بابق ساك لغنوم حق تع المسبة المذكورة بربانيس

الىلادة على انكل ما وة صدق بها الفرورة عدى بها

الدائمة وبس كل ما وة صدق فها الدائمة بصدق فه الفرورية

وموعاليدن تا تعقق العلة عاكل مادة تصدق فيها الوائدة مالك

فيد فيصد قالضرورية ايف فن وبالا وعلى الحواب بالمرااب

ورى في تقدين فقط وتريم القرابي فقط كتون بهذا المريح والمريح والمري والمعدق و وفيلز ، بعب ولموه ان ن وس برتها برفع اسن , في العَدَى فغط بخور المان الله الله المراد بحرار و المجرار و المجرار في المعدى المولان الم

غابحر مع عدم الغرق بعدمًا م ولا بلذ ما مه واللا لغرق ما من الغرق بين من من الغرب والله بالغرب الغرب المعرب الغرب المعرب ا النف زيداة المال مالول فالبحروا ما الميزق فالمعدم اللوه والمروالغرف للزباء ولا بعدف و ومنها

فوله كذب بنا سالنها أولا مناع اجماع النيضير

ب و و ال بين المنفطة الحنيقية ومانية الح المعنى العم فغون العدوا ما زوج وا ما فردا والوصط طرف الفندف فغط بلون مان الى بالمني المع واذالوسط طرف بالكول منعفذ مغنعة نغس اب فی علیہ

مِعَادِ وَعَ مَا فَكُ إِنَّهِ إِلَّا لِلَّهِ وَمِعْ الْحَلِّمَةِ وَمِعْ الْحَلِّمَةِ وَمِعْ الْحَلِّمَةِ وَمِعْ وانتفاء كذلك ي بالشرطية وسيها من جية أنه تاكلي الطل والانغصال كملبه فتي علم بنبوسالاتصال والانفهار كانت النترطية موعبة متقلة المنفعة النيوا كافالفرة فتلا واعدانه بجب لايؤخذة فالغة الجع مع القطبة الاخف مريغينها لا ت كا مع جزيها يستدم نغيص الأخرال مت عبنها ولا نغيل الالبسنسزم نقيص كق جزامنها الجزدال حزلجواز الخوعنها فيكول كل جزامنها فق من نتيض الأخروال عمليتنز الافق الشروانا فالكذب فقط واعطايف أنكيب لا يؤخذ في مانتي اللوج الغضية الاع من نغيضها للستلزا م نغيض كل حزا منظري عين الأخرين الخلوعنها من غرطب لحواز الجمع فيكون عير كال جزداع من نتيض الأخروا علم ان كا ذكر نا مع التوضيح الما مو عن نقر اللي وفي منة الكنو بالمعنى لا خص وبو ما علم فيا با متنع اجماع جزيها فالقدق وجوازاجما عها فاللذب وباتناء جزنها كذب وجوازالاجماع صدق الماذاف رالمعيالاع وبو ما حكم بات ع ال جناع صدق او كذب من عزم فن تعيد الوزماز شركيبها من فعنينيون منها ذلك ومن ففيتة ونعيضا المساور ويوى الش ومندبيم الابيم من فزيوالنوس فالنفات البزالحقيقية بالاخذلفك فقط الشاكذب يناسابته اليرابة تعالجع الانعالمن و في القدق وجدة صابع من الخلولام معان نتيف كل حزد لاستنزم عيما كبزد الأخرى في كعيقية لجوازا كنوعنها كالشج والحجر وكلوازة صدق فيا موجة منعان كزب بناس بسته الدر فيالت وعماللزب فيكوه وظل الخ لنيف لايب بخ اللذب وصدق المرض الح لمام من جوازالع

والنفطة نمنة اف مصنبية وما نمة إلى فقط وما نمة الخلو فقط لا تدالمن و ا ما في لقدق والكذب م وستى صنيفية كتون العدوا فاز وجا وفرونها دي العدق دول بلذبار مد وطى ما نغ إلى والكنوم وطى موجز، وسابها زفعالن، فالقيق على الموالتحقيق في تو بعض التي س زي القالعلى الحقاج واللذب مع لحقول إلى المنا المام المع مندالات ما كان اوزل فا تما يعدفا الى عدّة البّار و عي غرعدة الحدوث عند أن الم والفرق ولمذباب والكذب معا واعلم ألا لمنفصلة الموجبة الحفيقية كوادكات عن وير اواتن فية الف وقد لا تنزك الأمن ما وق وكارك

لا تها أنى لا يختف جزا با في القيدى والكذب فع نترك من وسي

اوكا ذبين والااجتما والصندق والكذب والموجد النفاذ

الكاذبة الأكان اتفاقية فالحقيقة تزكت من صارتين وكادمين

لا ت الكم عدم اجماع طرفيا فالعندق والكذب الالمين صارفا

مخوفل لوكا مالترجمي ولوف ع اؤلالها بدس وفعر تصرق وطونها

م، وقع بل ف دالصدة والله بين بواكلم بالالفار

والانفال ف ما بق الواقع فنوص وق والافنوك زيوا

مانتها كاهنف والروم جيلوا عمايظ أؤس فوالدينا

البحث الالعبرة هي ي به وسبه يس ي بالطرمنين ولبها

كانة إكا بالحلية وسلبها يستصيل طرفها وعدولها أذرا

مكون الظرى ديس بنين والشرطية موجة كقون كلي الملن

ان بعد والم كمن جحرا و داغا غالم كمولا الوجا اولا فردا

وربا بكونا م موجبنين والنزطية سابة كفون بسالية

صدق طرف ١١ ولم تصدق الشواع تركي التركث بيل

بنه اما صارقان او کافیان و ما ترانب ساها وق وکادب والالصدف المصالعدوا فانعيج اوفره واعم الاللالور فمقابة احدجرتها اكانتيض اوب ويدا كاافالأنه اعزنه اواضف وب ين فبط على بنين في وضع والمذكورة مدالنال مواك وى لا ت الزوج نعيضه لا زوج و بوك وللغ و لا ت الموضوع موجود أما عمران من فوائد بمندا بحق الاحدق الشولية ولذبا ويعوالمع المعوية 1 Service State Services يس صدق الا بخراء و كذبها فانها قد تقدق وطرف بكافران Significant of the state of the

فودو بالمان كالم نشيب مبدق بن مينها نع الملوصدق بن نعيفها نع الجع لا دُا ذا إلى عدَّه بنها نع الجع يزاع بنيها وبديستن الخلومي العنبيل لا مناع الجناع النفيضيل وقد كا لا بمنها منها كالو بعذ الما كالمعدة منع الخلو بين النيسنين مندمدة والجاني برم العينية والبعك بالعيدالاندادة الحبث الكعداتذة والمنفية ما كالحذ

بنخ بجي مبي البنيد والغفية الالخة بنوائلو بين النقيضين فالاي بردالت بالالمونا موجنين المسابقين فورفاها وفذال بذالتنفذ فالنوع ا و فرا بد مع بی بر النعیقیس مندمدق دوب من بي برالينين برب بذي الخاوم المناسب معلك بعني الله المناسكة

منع الخلوبي العينين كى فىاللون فى البح وعدم الغرق وصدة . سع الجي مي نقيضيها الى عدم الكول في البحرين الكول في البروالغ في سُده وقد مرت مها بن والليب ند كر الاب بن الحصيد النعنيضين كولسالبتة زبدانا للنجروانا لاجمرن ن لانجرول بجر بعدق ما على زيد فيلوم ف قالب بد مغ الجع وما وى ايمن عند صدق موجبة منع الجع بيما لمينيس كازيدا كالنجود ا كا مجر فيلون في الموجنة مع الجيع و صاد في ايف فيلون م تغيير فالنفع ومومنع الجع لايقال وجرائمضيص لفذق بال بدلان الموجة ب وقد الف لا تأنغول الطهر ما حنى واضى الطهرلان ائى دائنى يو مع كذب الله وقدظهر بهنداالاً الا صل موجة منع إلى والالمتولدة مندس بدوم وقد المنا المالاكا لا الاصل موجبة من الحلو تحويد الني والالتجووا لا الحرف لفية المتولدة مع نتيضى طرفيا سابدة وما وقد إعنا تؤيس مندا الني جيراا ونجراوس بنداا تنغربهم الالفية المتولدة المنافغة س مد فالكيث تكون مخلفة تعقفية الاصبية والنوع كخيان المتوت الخالفة الاصد فوالكيف فا تنها تكون موافقة لها فالنوع وليون كل واحدة منها ص وقد ابعن والقريم العم النما جزا ونعفة الخلود المنفصلة ذات جزار كيزة المات بيته واخلتها مذكورة فالنن اوغرت بية لحقون بنداالعدد فلفة اواربقرا وعنة وبلم جراعا غ شرح المطابع و ب رزيو كم المخف رعايات عي والعدوالغير الغيرار فأذا المي من برا بخفي العينية فلا بصوراك والزاك الموناعل الضواج ترك قيدات عة بالعوربال فراوا والالحور من في منه ويلى الدين له الله ولك من جل بديدة ي ت ففي لمسوره ربع الدملة المذكورية ضمن المقيد ومرف البرة عموالظ ي فيورانون تن يع ويلما التعسّف بوجدا خرو موانا من في اللمور وصدق سيدني كنو وكل وزة صدق فيه موجة منع اكنوكذب بها سابتها وصدق سيتر منع الجع وكذا مع بي سالتها والاكارتيكين مدق بين عينيها منطح مدق بين نقيضها منعا كحنو وبالحك للمن جدالات ف ف الليف الالاي بوالسب انا بعدالا فندن فيدن لفاء قاس بذالتنفي فالنوع

مان عيس كل عزواع من نقيض الأجر منه الاالكون في الجراع

صد ق فرباس بنه منع الجمع كؤسر البنة بمنده في ما ما ما ما ما

والحلم بني الجمع ببنها من قض لهذا أسك ولي زبايف و بوظو وجب

منع الخلوم، وقد ما في منداد لات و لاغ منار بلوم كان واللوم

ترك د ن د الف د د بالغورة و د بالغورة و المالا الركية

وبوظ بيف وكل وز مدى مدة ويا سبنا ناكلو

م و ق ف ترجوز الحنوعنها بالكولان ، والكم بنع الخلوعها

من قص لا للاستب وكا زب بي والكم بن الحي من ويدا

كله ظ از الم يعدق بنها منع كنومن الالتجواع يعدق

بين نينها سخ الخلوفية ل بنداالني الما لا يلول لا تجاولاي

ولا يتصور الكومن الأبعدى نيتيضها و موالتي والجرفل يلولاينها

منع ويدوبط صدق بن عنيها منع كلو صدق بين نتيفها

منع الحم كوزيدا ما الا بلول في المجروا ما الا بعرق ف ف ف الحلو

بيوعينيه مدوق كى مروبين نفيضها ويوالايكون فرابي باليلو

ع البر وال يغرق بعدة منع إلى لا أو لو الجع بن عدم اللول ذالي

وعدم الغزق وموبط ف تالمغزوض عدم الكومنها المصدفان

الخوبيوا تنتيضيوكى فأن لالنجروا كجرف أوصدق بنيها نعالجع

وصدق بين لانجرول مجرمن الخلوك مر وبالعكس رادب ميدق

من نعتيض عدم الغرق و بموالغرق فيجوز ا جمّا عها لا تناع ا جمّا ع التغيضين الحاليجاب والتب فالألكم بالعنا وبين لنجوالج قوله وصدف سبر سط كنو لا ألف و لوكال في الفدق فقط الله فاللذب يصدى فيه رفع العناد فاللذب وبد فالصدق والكربس بنداالان وتنافضان وبوك وقدع وفت سربة من الكو قوار وصدة سرية من اللي لا تدالت ولوكام المَّالَثَبِي والجرب ت قفيه برط اخصًا لا من النعيفيد وكذلك ع اللذب فقط اى دوم الفدق بصدق فه رفيات و كركين في كذبها عن , لا تالن و أوب رة ال فائدة لفظ فقط فالفدة وبوسية سفائح قوله وكذا معينب لبنها فانتزيران بوكار فالكذب فتطاف رأ ابط اى فائدة فتط الاصطفره و و و و و و الما من الح لذبين موجنه ر من عالاجماع بين الغيصنين و صدق وجبة كان وزك فائك سن الجع بنها ما وقاب ليوم كان وزك منعاللووكل وزه صدق بهاس بنرمناكلو لذب ونا موجنة وصدق موجة ن الحج فولرجدق ببن نينينهما منطائلواك لائذاذا لم يقوق بينها منطاللو يمزم الخلوعنها والخلو

وقد كموما كنفضك وورت جزاء نخف اوالخ المقون العدو ا مازانداون فعاوس ووالعيدام الم اوفنوا وحرف والالخزالمنفرا كالراويموا واوارض اوط، والكلي كانع اوجنساد وفعلاو فافتة اوعرضام وف لا كمنوبرين . الانسب عددالمعدو في ظن فا توانزيان والتنفيال والم وتوسيراوباع معينها سعنوني بالمراد مع ينها الاصطلاقية في تاكل عدو

ى ما قلت لا بيزكر في من المنفقة من كوس جزئيس لن الا منف ل نسبة واحت والنب الواحق لا بنا جزئيل ضرورة الناليف بريام ورطنزة والمورة والمن برناو مازة فند المراد معزلت المنقط ماكز مع بنين تركيب بالأه بالمغيفة والأفالانف لالمغيق فالت ل المذكور على كتبغذ جبوالا ليولا المعدورا لدا ولا بكولا والحقاق وناف تدة فروكر وما مع والالتنبية الضاء مالتهديد بم على نفد برال ليولاز الرابي كوز ، ف وي من عزئين ومانداكم بالانعيفة لا تركب الحرفية ع بعد الوص فا فا بعوالة من الذا فرة بجيال يتعبد لا فالناف سنة واحدة فيرجع الوجالة فالحالال على تعيين فيدانه عدق لاز الانف لا كعنى بن كار فرئين مها فله تكا و يجيان يلون الجزوان حزنتيض كجزد الأول وس وياف النفار معرف لا ف الأول من اجرائه النيانة خلا أو الحقق ف رفعتي الحنينية كامرو لايومد بمذالنرط والذا فق لمالنيف على عنى المال بلولا العدو زائدا والمالا بلول ن فف الماور فالمنفصة الالعدوا كالالدوا كالعديم العدين العدوين اعنى والصوب ك لا المعطوف عليه عنى يزسد صغة العدد و مؤلمزة والألق الفائح اوالخلومين كالمرائين مونيس مواجراتها لحافات يما ان قصاوالم وى فبلوى منفطة واحدة ذات جزئين لازات اجزاد والحدم ونا وقول ا كالعلول نافعاوك ويا حالياتيه فولسيزكز في مع المنفوت مع الخرس جزئين أه الا بالنفعاد مان الزريدا فا موفى كيول ا فالنفيتين مينا في لوز المانية المرابي والمرواع عدم تراث المنفعة من الحرّ من جزئين وجود المرابية المانيفية المرابية المانيفية المرابية المرابي منفسلة واحدة فدفهره مرعدم المناف ت وايض الالكام غ من المركز العربي المركز من المركز ال المنفعلة التي هي ذات اجزاء فان فات ظة فكلم بعضاك رهب حق منبهة فيد و فالنام ، وما في علك الما الحدم فالقفية بينها المالز الدوات قص وال وى لا يدا صط ويا من الزبارة النفا المنفعلة الحققة التي صى ذات جزاء والابس جزئيل مهالنفا فذا فرفن ال مع بجرال بنام والم زال دن الم ببني بالانفال مغينة وقدمرا فالنرطان ليولا الجزرالا فرنغيض الألاوس ور الفصّ من كافي مانعة الحج على قالوا وبمندال وروندا المنور به نا حظ في وركتر جيد لهم وفي مذالا من العلى واللا فالمنال المذكورا والمنتين الزائد مندالة زائد و بمواع مي النافص وموالمسا وى ايف و مندا وجه غِره و كره كخنى ومؤكد مارف راليد بتولد وقيد العدوالزائدة واسدامن مطاف في ليناكانول لكن الاعت رعلى على إلاق وقوله للمنوالاوك منسهورات رة الي فغيد مواب عن الكل ي جوب عن الكل في الحقيقة واللم كمن من التول ولذك في بلد الرَّيض فالدول والفاف معد بال مق الني ويوظ ما د كر من عدم كن فا فالفاق ومن والن في معوى والنقلية الله معامم الالاق الله فالما الا فنف م المنفعلة المقِنة في ف و موظ الثرالي بحسبان وبه بالل والتحريريرو عليدانده فانع فالتركب لايترك ف النفطات مع المتداديل طوى فلكا يديى القارى ا ذيابنول فالعوم وأن ت مان على تالزكر الفاعرى غ ذكر تركيه ما منه اظهر من ع الخالتينيد إلف وبندا ما قول الوالى م يخنى على حدول ينبني ل يجيل سنكة وموكة لا راً ، في مز الله والأفال نف ل أو تروع لله والن يل الله والالف ف بلولا لا يد بدلا تواكمتن ومندان يجوزان يلون مرا وطع مطلق النف ل

تورا رسيب عدوالي عدد اي كيون زادة تر النسبة الى عدوا خرونف نه وساوا ته كذلك لا تام وا تالعد وللعدوالمنيالم يخرموجه وته وبلعد و بزالن يرارع اذالم وألتقي الن يرت بن المت ديب فولديرا ويهاج الاع اذافيل مددا كالألوان فص روس وفود من كسورات مذالفته الفنوس تركك تيدالنعة الويسط عدوك وروالتعة ولعكما رادالك ته الان الخاليف يرمينها فالتسعة فرفوع على أن خربيد أ فحذوف تقديره الكسورسعة ليستان و موالنف والنبط والنبع الحن طالنعة في وقع سالتهم وقدع فت ألمام وفيدا بتال راوي والتدس والنبع والخن والتبع والعشر فؤقع بناوخ ايهام الأكتل عد وكسب والتسعة لالانتول بلعازا ظهره تا ويشر

ف ما كرد اصد والقول بأنه واطل فالن مق ما نال برالغفي

وجود الموضع القسنف وط فلابقال فائ لاالقنوب كذا فظهر

لايصع للونه صغة والقول بانات م فان تص مع الذي فيلول معى

والذى ينغص فاسديف ما قالموصول م يعلى الفيفة ويلم الوا

، توالعطف على لرفوع المتصل مع النصل جائز فيكوله العي يماليده

الذي نبتص لمجتمع من كسوره نا فصابذ غابة ما يكن من التوسين

فن ك مد فاكانية النقولة عندنوع المعاري وعلى الديراد

بهاالعان فالتوجها ت تخفية الاول ما فرمن لنس وال فالفرق

والم وب في سمي زما بخاف م وكر ع ندالتوجيه فالألماني

الوصفية ملخطة لكنهائ بته لتعكف تها وبالجلة ا فا تفاف المنعلن

الالنزاع الله في المنفلة الواصف في لندرة ولالناني

الترك المستعدى يلن و اصدحاب رة فالفول الموال الموال

يسترز الداكاتي عنروات قصة فقا كالا رجة والمب وك ب وياكاكت مذا فالمنفحة الحقيقية ما مانة الخلوالمركبة معاكثر معانيني فكغوث اكالاليون بندالنج العجوا اولا تجراا وبا جوانا واما ما نع إلى ظفوت ا ما الا بلولا مذااخ النجراا وجرأا وميواناً فن رى

قور كانتى عشرفان لهض و بوكسته وي و بوالاربع وربئا ويوانكن ولرس ويوالان موالجوع فمناع ويعوالزا لدعن أفي عشروات قص عفاء ريالموالنافص م بيخ يه كوره عذ بري نفى كالربعة فالالف وموالات دورب وموالواحدوالجوع فنه ومونافض عموالا ربية والعدوالمس وكالم بخيم من كسوره إنا وليمي معاويا كالستة فالانفى وموالنك ونت وبو الان ي ولسوس و موالواحد والجنوع سنة والصور إلى قال برل فوله والن قص وال وي وينعف وب وي اذ ب وجر لعجة العطف تأكر و يكس الايراد بالعاني التفوير اجراء لها على عزما حيل المالعد والمازائد الا جزاء عليداون قص الاجزاء عنداوب ويااياه وتيل العدد الزائد ما زاد على بجتمع من كسوره السُّعة والى قص ما نعقص محذ والمب ول يندما واه للنع المنطور ما فالنبي

و با فرغ مع الغفاء سنرع فرا حلى مها على لمربغة الا فنع روالا ففار على الملافة على المودنب الن ب فعال ان نعن ای من جلد اعلی الف باان نفن و موافقیت انفیتین مخرج ختان المغروب لزیدوی و ومغرو

قوله يخزج ختد فهارئ فنلا التعنيت والحلا والشرط بالا بمولا صربها علية والإخرى سرطية والزاد كان موجنيه المالتين وفخنيس بالكي والرسب والعدول والتحصيل بالموه احديما كفية والاخرى معدولا سواك كان موجنين الوابنين ا و مختفی می الم می الم الم الم الم و الم الم و المحق المحق المحق المحتمد المح الناط والعدول والتخصيل منكالاتف روا لانفال والاطلاق والتوجيدال عززلك

س و جزره فوق النب النبي وال كالعملق النف لا الح فيروا فألان لذة فيندل فالتركيب بسيانظ مما جل بدين ولا مجت م الحالمنيد اليف لى مر عزمزة الش على الملتات ا حزار عموالمو تهات فالمنب بالميذ لحر فاللتب والذعم بالقدوب والعدول والتخصيدالاكا باح فالتبعيزاس الموصوع اوالحول سنية الغفية معدولة فالاكال جزامنكن معدولة الطرفين والكال جزأ مع الموصوع سميت معدولة الموضي والما لا مِنْ مَا مُحْمِل مِنْ معدولة الحمول كفرالله في جل دوالجار ساعلم والالميل عرف السب جزأ موالو جنوع والمح للمز و فقلة ليتملج الضورالمذكورة واعلمان اكلية والمشركية مثابذا كان ودي موجة وال فرى بدكا رينما عران الافراعة الإخنيف بالحيِّة والشرفية وات في اب رالافتاف بالي والنب ن منما خرا ب عمد التقريب بذلك القيد با بن رالاقل دول الله ي ظلا الكدم فالعدول والتحصيل فرزع البعض والزع مطبة المذب ولذلك قال والتحقيق عزونك فالابوالغة الظارات ففن فالاصطبع اع من الا بلول في النف با وفي العزوب ايف والاصل في المستى ل الحقيقة وبويده نولع تتبعن كالخ رفغ وصبع مطلق ك فف من اف م انتفابره ع ابد مع تخفيه صلا لم قرف طرب بالن فقد الذي بو معاطهم النف بغرية القاللهم فيه والمعرية نافض المعزدي فمزوك سالحنك أبمونت في جن ما بوالشهور معب ب مطلق ان لفن والنعنييض الاندبوف بالمقابسة لان الاصطلاح لايعم بالتياس وكجتل الاليول الن ففن الحقيق ما بمو في النف يا والاطلاق على في الفرد إلى علىبل مي زالمنبوركى عرم بالمحقى النرب في عا بند ويؤين ما تمر بملينها لأانفور لننفذ وكبكل يلول الن فعن منتركا لفظيٌّ بيل ت قطرانت و و ت قض العزوب انتى فالا صى لت نعنة الكنزاك

وفعنية بالاي برواس بريخ المندفها بالى والنزط والعدول والمخصيل و عزا

والحقي ت المراوب من من الله ما من موا حد الا بخفق اللبين جزئين وا ما كا معلق الا من المعقق بن جزئين والخز والكن والنافة

كلام منبولة ومن بدن الكلمان سؤال ويواز لافرق بمنظم مع قولت العدود ما زائد اون قص اوس و فل العجوم عند مركب مع الدر مع المر مع المرا م وقوا وقالوا لا كتبغيد لأرك من الا كرز فاش راى بن بقول فالا قلة فا وجد طلمها والحقايعي الأالغرق المذكور غلط والقول بالتركيب مفعند محي بحل ان بحومها يا بحق فالعدد وفيدا لأسدا الله ما لازم الطلام يد لاستطوقه لان منطوقه فالنشر كمية المنفصة بمواكلم موقوع المناتات بين الغضيتين وعدمها على ما فالوا و ما ذكره المحنى حلية ما زالول وباذكره معات وبريرجع المنفصات كاتها الحاكلية وموبط وسرع استال في لان جات لا يُدليك الكتف و ولا العدو فيدان احدعثرا وتنت عشرع عوكل منها الا الايولا المرابلود الموضوع مالدالك رويكون القضية معلته اع من الايكون فيده فرمع استراطهم كون الجزوان فزنفيضالا ولاوس وير فالمنفطة المعتبقة لاعتمال فاقالوا فالمراجع والمنفلة الحيتقية ولابرتنسال كاقالوا في ما نع الخلو والمنفطة الحينية وسندالله في انفصال واحدوفيدا له الكلم في النفصار الله بوقوع الناف ت بيوالغفيتين فالقندق والتحقق وبسبه على ما قالوا ى قران الجموع أو بن كونين فيدا فيا حملية لا منفلة الألجوع لا يجتع بوا كزئين منه يجتمع ل فيد يف ما مر فعيلن الراوزلك وقدعرت تنم عرفوا المنفقيت وحرصوا بالأكلم بها بوقوعه المنان تربين الغف يا صدي وكذب على مني الشرط وما ذكره المحثى مغيدن مورس من فالمنفطة الزير الكم الأبان فأ بسي العضيتين عنى قالواكى مر وبالحلة توجيد الحني يوافق لنوب أم دب نهم مى فالمنفصات فنبع . مسايعية التجالظ فؤجه النربط عزيم والحق القالزاع المايه والترك بسيا كفيف الاالمال بربط ما يع فالرث رح المل مع التي المان مع المنفقة ما يلمان الم

قول والحق الى خريندالق ل قول يكن الا يلول لمعنى لا بجتى فى العدد دياع العدد عن واحدمها اع من مايولا بيد كل جزئين النف لاولا لمول ما ن كل جزئيل مع لا يجتمعا لا ولا برمنعال والمكال محملاو بعد اللغي انفا وا فدفد وجد بين جموع

الكرتر والمذي بو بقال بسوالمرا و بالتركيد موالا لخز موالزل كبالحنية حي يزالو موه النانة بركب الظ وفذ مربيال معينة الحال مليه

وكذا على ال يكول المعنى مع فوك امّا الالمولايد ار خون جرااولا براه و ان الا الجوی بر تن عن الداری این المون عن الداری المون عن المراد الرفت المراد المراد الرفت المراد الرفت المراد ا اوحيوانان الجوع ببلتي علىمندا كي يعظ الغر مع الانفال بين كل جزئين فيها فيكس الراد ذلك ولا التي لي المن الوجوه المذكورة الألل من بني عليّ عن رالانف ل بن كل جزئين لا لى بعرف بال من من لف رق فيكون تركيبها من كرز من جزئين كمب الخفية. لاكب الظ

وجهد بوالحكوم عليه وبرف الشركمية مطلق لا ترا بالو مضية والجموع مفرد ويمومان بذا تظهوروا عجنى فرا تغفية عن كون منفدة فأفرو الفن مله

لان نغيض الخاميد لاعدوله ن ري قولان زينه من الخاصية الله الله الله الله الله الما المعالم ال الأبيما الخطي وعدوله تنافظ والتخينية عرد المك

على اخر كال في نعند الندبعد من جيع ما موه وكالاف والذان لالك خوزال على لوجد المذكورت قضيروبهذ المعنى فيرنغض كالرشئ رفعه والنائ ازا عبرق متلوالنه صدقه على خواك موفالتب الما فل عليه راف لالك القرق وكالابث ايج بمنوع اللف لالني وسيد عنه فها الدال العنوه لالغروالافضينا يه فالعنى منن قضت لاعتدامتي النزائط لا أنه لولو مخط معنوم صد ق الكف لا و معنوم ب وني ال ذات واحدة لم يكسواجي عها فيها وارتفاعهاعنها لان كال معنوم سواطى بصد في عليدا نزات نه ا وليد في عليه ازبس بان ره فهذاالا عن ربها مفردا رين ففا ر تالغو) ليتموله الاة ل النفيض بمعنى العدول وليمنون الن في النفيعن * بمعنى لتب والنائ النطق واللنا لا بها محمد لاها من ففال ايف على ما في حوامل التخريد م فالاستدا كمفعنيه انت جير بالأالا ول بسرانتيف صفيقة الأعلى ولك التعنير البعيد واله ال في والا كال صقيقة للن الن قص بنها في قوة تن قص النفايا فقد رجع الن فض كحفيتي عبن المغروب الى نت قض لغف با فطالك عرضوا الن فض با طناف العضيين وصرع بعضم بالذلانافين غانفورات انتهى كلام سيدا كمقنين فغوااتن تض الحقيقي بدن على لا ان قض الفرا كعينقي اى في انهورت ف في الافي ل ال لنه المنيقة والجاز والمحلي تبياسيد المحققين واختار المختي بوالغج الا فئ دالا ول عن الاختراك المعنوى لا محلام الت مغل العدود مواحكام الغف يا على العبدائ رجي وجعلم عن عن الفانساب اوى من توجيدا كلاى تهم فيمواصع عديدة وحل نفي

ذب بالغروات على عي زالنزى بوفات الاصريات المن وموطل قامم

معنة احت م الاول التّ في في العنهوم و فداد التّسما حدما

ا حد على موحبة محفة المحرواء فوي موجة س بذا محلو وطى فه حلالت بته ولذ لحدث علم ابنّن تعن جنبها على فالله خيدا محفينيه في حالية الكافية على لتر الترام مسلم

4 278000

ا ن رائ زبینه فنارن تونیخ کنتی سیده عدوله بنا ، علیان اتن قضیل سما المفیوی لا المنی ن لا این الما این الما این اجنی عاوا زن ی والنی مع عدوله و ال کانا منی نسیده این عامل ب بنی نسیده ازن یا عندعدم الوضوع التی تا المنی از ن یا عندعدم الوضوع التی تا التی تا الله این این تندی این این این المنان نسیل

السهماة الانتخارات في لا به بمغهوميدالمن في لا المنتخارات التنظيم والمقتفة والمجازة في المختيات في الناف المناف في المختورة والمنتخارة المنتخارة المن في المنتخارة ال

بسالسد كمحققيه لا ق ق عدة الاصول نرج الناك على في لوجيه وتخفيص العرف صعبت والتحنيت رجواتني ال صغيقة كمينالتع الى نزىيدا ل وجه كوند فرتيا بن دعايان الن فضيل وليد نظريه والصندي بالتعرب الأبع الاسم الخف رمطان الناقض غالا صعدح فيه و يدوم لا تذكيوزا لا يكولا تفرن لغيم واحدم وفيه الذف علم صعن استدائن طايت في مخين كابرع وبكن الابنال المالة والتوبيد ولدس مى فظة ظا طدى نهم فتأمل ا بعنا عاوارتناعا اى فى جميع الازمنة والاحوال فى يقنفيه كورلزائها فالأمني الله سينفك عن الذات و الوقد عندعدم الموصوع كوزيركاب ولا تبا دام لين موجو وافا شاكا ذبار معالا ن نبوت فالنا فنع نبوتالنب وبوظ ببدى يزابعده فزيستدر وزك انظائب در، زل ب مستنكر و بو تفیصالعرف ما المند بغوار الليم على بعد ومغوا بعيدايات بل ف ربعيد في زالجعد لعب لغة فكا والا مجلم كمونه فط ، وفيه نظر المقد السيم بواعبل البعدد ولاالب لغة كيف وقداد عي بوالنع ظلور تمولان لفن للمفردات ابض كامر وحرح السيد السند فديس مره بلوزمبر ولم يزد عيد خيا على مبي فيد فيد الله ما فال والله والله والله خالاصطعع انتى فندالق ئر لكيم اصرالبعد ويوظ فال ف رح العنسط س المن تركذال وى الزى تنقيد المغول بالقبول بس خرورة سنفي بل في تؤة الخط عند المصليدا وف وه الاصطلاح و وضل يرائ كمون مبرك الاولى عب خرورة الترك العظيم فظهرات تولم لا من فرندة في الاصطلاح ليس على طلاقه وا عالم النبيض

عيس على في نشرح العشياس فالتن فصف البخ وزالتمف يا فلايرد النقف بالمغردات فنظهران المراد بالرجوع الأما ذه النقض وافعل تختالتعريب فبلود التن فض كغيتى ما بدو في التف با واطه قد على المغروب على بين لي زالمنهور كي عزه بالمحقق النرب في فابغ عيما فالإبوالغي ع عائية الندنب وبند الوافق لا ذكره الابالمند غ عنية انخريد وفيد نظر مان الكلم في صطلاح القوم والما الله في النغيث على لمعزوال منوز على لوج الله في صفيقة ا ولا وكل مرقد ستره بنعوالاؤل لائ فوله فدَم كره وان فبيره فالاول بسافيف صنيقة الأعلى ولالتنزابعيد والوالف في والا كالانتيان لغظر تدل على الحدة الغنيف عليه صقيفة بدبيل لمن بدّ فال فثان الواني بيدالغرديدالمذكورس تنافض نوالا ضعدح كا فتافي الع بين الغفيني فل بد مي من الغريب له في وي الرجوع فلورخ الكحال لأأل خذف فانشب يعشفي لحو له الغطيتين المذكورتين والنعروبين المذكورين من قضتين على لتوتر والح بندائ يغولم يكس الوي بعنه فال ولى ما خال ابوالغي من الكشتراك المعنوى فا يَكْ اذاكال الكنتراك معنوبا ليول المغلوم واحداث عالها الانتفن بس الغفاي والنّ قض بيوالمغروبة وا والى والكنزاك لفظ بلود المفع عدداويكوم الومنه ايف متعددا في ذلك لمنبوم الواهد فات قال من العسك س مبد نغريرالا عزا خ الوارد على تغريت النيرور فالطربة فينون النا فعن الابقال موافقة منوعين بالبوت والانتفاء كبث بقتفي لذار تحقق صدها وانتفاء الائن نن منهوسيل شمل القطينيده والمغرد بها ننهي افر من الماليد بلولاات في بعني فاير البعدا عنى كبيالعنوم دولة القدق من أخر من نف وجو زا كانتواك النفطي م فانية المطالع وكلام في عالية الجريد سنى عالى تخفيق و بعوا فن عالن فض مالتف يا و في نقل كالغ عن الله

وبيذا المعني فيل بغ كل نتي منتبض مواً، كان رفعه في نندا وعد في نها الله النامني من التا النتيف مع كالتنافي المتنز مانت في الحنيني بسسمجعر والغطية بربلوه فالعزد ايف وبيا ما ذلك ألولو حظ مندى صدقال ما ومندم سيد وب الدا ترواحا الم يلم ا بين عدى ون ولازن عدى عن لا نا كاز مونوى مواطا بعدق عليدا زان را وبعدق عليا زيس الحقيقة قادت والقسيطاس ويوغرب محافهم الغشهم حرقوا ببت موبهذا الا بن ربى معزوا لا من فض لا كالتفيين التن فعذ بين مغروين كى مِرْج من والمبنعة وفض عكر النعيف النتيس مي يور حى من وف والتواميمون الان ما لمافود مجراع لقريمهم كاذكر البيغ فالشنا ووالامام فحالبا حذالم فيز بهذا يوجه نبغض بعني التب ف منوان ، مندا لغنب قيد وفع كالسنط تغنيف كذا نعنه قاتسية وعما ايغروام يتل لبسري ع كزوج تن فقن الغروب عنه وعليما موي عنه تا ند نغيض كال في رفعه في موالمشهور الديرد الذين الا بلول بان مينوم المن مالما هزو بهذا الوجروا ما م ر بن و نعتمنات م دول مل مع انها نغيف و في ال مطلع تغيف بمعنى السابلت التي فض ببنه وببره وبدايوندالتف البعيد فالاولات بمر على تولولك والمالنون مغ فعض نن فعض المقف با فعقد رجع النا فعن ى دينى بمن السب طراز عمد العدول بيت فى الحتيقى ويو الخنيني مين المغروب الأن ففن الت من بدي عا وارند عاعندا جماع المراسط الن فض ولا يوجر ونك فات قض بعن العدول لا نا الني و عدول بجوزارت عما عندعدم الوضيع لى فرية كل م التيد بنيذ الل عب ربيا مؤرالا ت فف ربعی نها ففیت ، فالعی من فض عندا جی یالنولا بنيذالاعب راء لخرورت مض العزوب الاكن فف بعن النب وعلمان ي بات ره المضعند لا تالكلم في صطلع لتو م والاً طلاق النقيض على الفروالية عنوز بالوجدات في صفيقة اول المسمالت قعن بنيدا ي جيوالك والمأعنوة بهذاالوجرا كاي النبوت لذات واحدة والتسلب عن فنها اى المغرد الالكا طوذا لا اي من والزائط النّ نعن قفيّ ب مينجب بات تعنيا فيغ غ امتناع الاجماع والارتفاع على لا فأنب شرع لطالع محلداني منعانواا عبرنبوته لزات ما يمودن فض للاج ا ذاا عبركب عها فانن ففار فالحقيقة نبوت ولها وانتفائه عان في بنعم البوت ولاج نيفت لانتذاء وعرص مذالاالفرد معجت بولغردلله لرنينها ما اختدانبوت والانتفاء فظ وبنداب ببولك

ان ان فض بالذات الله موجن النوت والانت دلا نهام من إما

ت فف م وجود اوعد ما بخفاف رُالمقابِ ف فها فات بت المالا

ولذا ين رن نف فالمغورات الله معاعب إلكم الكون مغردة وبدونه ما لكونات واي با بمن بتنفي ذلك الما في كاذبة من ري من باب بتنابقتي ذلك

فورده نها میا عبی انگیم مانگوده مغروة فیدا نها مغروی وظیر النا فقر فی این الفی مانگوده مغرود و فیدا نها مغروی الفات با علی از فواد الله نامی المان منه فی الله فقات با بیکی بر والنب بگود استفل فی ذالک الا فقت و دو بگوده من جا الکام اخر فابن گفتی ذالک

بن در برب به مندان الفائدة من الفائدة المائدة المائدة

معن الأن بي النبي بالغزاب المولان وكرالك حرج قون المعن الأن وكرالك حرج قون المعن الأن وكرالك حرج قون المعن الأن وكرالك حرج قون من يمون الان المولان المولان المولان المولان وقون المعن الله المولان ا

الكت برعلى برالمعدوم فالى رج عاية الامرا لا يكول الغفية كازية ملك من حيث الذني بد ولال يج و بندالتبد ميتردالن) و قد فران المن قضين أه بريدان الن قض ب فواس القيف يا ولا يوحد في للفروبت الا مي زاوقد من و كنيت بسا لل مد فد ل و ف الجرب ا جن عاد رف عا ف بيلازمنه وال حوال ولا بدخ الا م المن مع بعندالقبد كذا قيس افينه نظر ن ن فولد لذا تها يني عنه و مو ظ لمع تأ نل ما الكنية الأنية ندانه مزره د دو دو دو دو دو دو دان نا عاد، الكم ما يكول مغروة ما وة النقض ما يكي العي والدي المعانى الان فنه ف أه عبر زميتدا كمتقب فا كنية الجريد محقدالات رة الالد زسيس مع الطرفين ليكيبي الحام الخ لذا تريخيع مثل خندمن لموجة الهيئة والت بدالهية لمغون كل ان داء وغن خلاف الوجية اكزئية كمقون بعفالات يعيول اله من الكتيب المذكورتين والدكا لا بلزم من صدق كالم منها كذب الا فرى وايف وال كالا بزام مع كذب كل منها موق الا فرى عنى ملك ما المال التزوم لاب باعت رمورتها بدى بن رصوص و رسم لنى نالنزو م الن ي عن صورتها في ش فرن كل ميوال المن ولائن مواكبوال بالى فا فريمز مولزب كل من صدق الأخرو كذلك بحرث والمذكور الدوا والمالا بلزا من صدق كالرمنها كذب الغرى وما بعكس والمن بندان الغزومان ب بي رمورته بركفوص وتها مخفانالغزوم عن مورته ناخلىم بى بىلى بىلى بىلى بىلى ئىلىكى مدنكذ وفع بخقى النزوم الفى فائذ وبلزم مع كنزب كلي منها صدق الاخرى كاخ مغفل فد تقدق ما فيتخف النزوم الايك فا زُلايلزم

> ما تا الني و عدوله يرتف ما معهم الله ت فن ري قول العدم الانب ته المحصين عدم الموضوع الني أيانب على عزائل بت من حيث الذعرى بدكا عرفت فا مباحث عدول انتف يا و قرق الا المن ففنين بها المفوظ المنى ف ملااتها اجتى عا و ارتفاى فول عمر

خلى د ز كل مريشعر ، زالسيد د يجهز الكتر الذالفظي ف نف بغد وليسالا م كذلك ويكوان بقال أن كان مع المنبد وإيالغ وغراكا الكيزم بوا عدس الاحفالات والخالفزاع فالمق ريس واوط ال مرا وامى بالتعرب ومذا بحواب بنى على برالكتر الالعنوى و على تفي علان في خوب مطلق الله فض بينو لوالن نفي مستركا منويات ملامغروت والنفيالى فر بريوب ألي فف الوافع فالغفايا بالا بمولااللام فحالت فقن للعهداى رجى والتومنة كمولالكام فراحكا مالتفايا وبندا عزما ذكره المحفى فما لأنكني مان الت وركون القام في المغرف مع المعرف من التعريف اللا ابت والوجل الأالام عوض عم المف فالبدر مندفع التفكف فافهم الم ميعلق فوقهم الأبروسندا عذرلات الاصل عميم قواعد الفتى وبندين اللازمة من ر زات نعن فالعزوب مستعلى أو اخذ عك النغيض في وفيا مُر كلام على تندوا كجواب أزم فا منه يعظم النظر عن لوالمسندا عيد عدم الموضع عنى الأبعد التيد مرا ، في نظم الكلم عزات تظهوره فلؤ عنبرصدق لا موحدى اللات ما على أل والان لا كيون له من تضبع بهذا المعنى عنى المفهو مين الخاض أن برنتين كترمنعا رفع مبدقه لا حدق رفع كبوا زا رننا عما عندعد مالموضوع ما تناع الانب ت النارة الحالة المراو ولك و بعد البني عليها المشتهر مبنهم معان نبوت في لني فرع نبوت المثبة لم فا وكا ن النفيذ ذينة نوجه والموضوع فيدوا ماكات فارجية فوجه والموضوع في ائ رج وفيدار منقوض مجل الوجو والمطبق وي الفن عالم النابغ على لوجو دكال له و واكن ما ذكر وبعض كمعتقس من أن تبوت ال من من الله عد نبوت الخامة الله وبول م نبوت الح الفائد بهندان بت كوزيد موجو وفائل على بإن بده الملة مغة ابي وبدوى معينا تذغرناب أي فيده بدلا بلاني

تولدوالزمان أه فا مائيرند بيمن قالنا فعن ف نفى فون زيدا براع واسب ويس بابرا اليوم مع عدم و هدة الزمان فلن لا غريمة تحقق النا قعن فيه لا تا صديما و كزبالا خرى بسرالذا شالا خذف بر كلفوه ما لا و و و قالزمان لا ته الا بوده صغة لو كفيت السريمين اليوم في لا تعديد المراح المستنف اليوم

والشرط بخف بحدم مغرة للبعوا كالبرط بي خد غرمزة للمسهوا كالبرط بي خد غرمزة وصفرا كالمسرط معن المعتبرة في تخفيات في المعتبرة في تخفيات في فائة و حديث وستعرف المعتبرة الموحدة و عدم وحدة من المعتبرة الموحدة و عدم وحدة من المستعرف المستعرف المستعرف المستعرف المستعرف المستعرف المستعرف المنطقة والله فله حدود من الما الموالم المستعرف المنطقة الموالي المستعرف المنطقة الموالي والمعلق من المراز والمعتبرة في والمعلق من الما الما المنطقة الموالي المنطقة الموالي المنطقة الموالي المنطقة المراز والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطق

من الفرون الفراد البياب المن المعداليون الفواد المواد المعداليون الفوسيدة المعدالية ا

الجديد تتجريد كاقر ومعان كتيد مجدل الروا كالا مورا لمذكورة م الزانط موب وظن الالنزاع بنهم لفظي فن قال ال ائى دائسة الكنية كاف بزلرالوحدات الني نية لنم الفرواعني و مدة النب الكتبة ومن فالانال ترد الوحدات الى نيز ف م ينكران الشرط في كفيقة وا حدو كلس بني لا و على نقر ميت معلى عد ما ت الشركد الزى بهوو عن النسته الكنية المخالوت الذكورة مشروى وكذلك مع عبدالشروط أتنيس وتلفة جي عدية النترط مشروى واى صلان احدا مع العقلة المبتلانة ا ن الغرض تحقید و صف النسبة الكينة حتى برد الايك. والند على ا واحدوالذالوفق فدتجقى بغيرا كزنية وموكاف والمذع وبو الله وصف المزه ما مرسول و فين وجود الشروط بدوم النوط ويوع فيلون معرف لأدب المطوى لازت الافتان اي العورة الاختدا أذلوك لا جدق ا حديما وكزبالا خ كالملك الاغنيف لكاله الامركذلك في جميع الصوروليس الامركذلك كغزيدف رب مس زيدليري ربايو) فانا صدق كل منا مابوجب كذب وزى فنخلف النزوم الاؤل وكذلك التاتى كام وعزمزة الجسم مغرق لبعوص الغرق بالفارالمج زندل علىذلك فولهم المو ، فع عدمواى معالنوا ، ولينى ع لا النواديستذ ومنه الأالبص لايستقرعلى لب من للالكفي الانتبتر على ميغة المفارع المجهول بيلون قوله وترو ومعطوى عليه وفي بعض النبخ على فيعند المفعول فائم اكالوبعد التي نية ويندا بنى عمائنم فقدواا كمعرة المذلورو يوم لازكوز الالمود بق الغدة ، النب على ينبدائ والعضيف موالا مور المذكورة مالحصوعيه لظهوراته فنف لمنعول والتيزواكال والألزوغريا عالى بعدولاكيمي رفي الت قض و موظ على مع الدن ير

و لا يترقيق ذكان لا للن الموصوف الآميدان في المالتفيّتين في نينة وحدة غالموضوع بخف زيدة كا وعرولين بن أم والحور بخف زيدن كم زيدلين ع والزه لا بخف زيدة كم اى فالنبد زيدين بأل فانهار والكه له بخف زيدن كم ال فالمسجد وزيدليرت كم الفالتوق والاضافة بخف زيداب لعرود وزيرليس بابراكم والعق والنفل

س صدق كل من كذب و فرى كام منقدايف ولوكا لا

الافتض الافات وفدتقررا كالزات الاكات كميعة لوعية

لا تخلف منفي با وا ما كانت لمبيعة جنسية فلغة بفهل تخلف بغفا

وت نن اليغول الالطبيعة النوعية بهمة محصّلة بالعوار فالمنخف

كى الالكند بهم متحل بالفول منوز اختاب معتف لطبيعة

النوعية اليه كالسوا وللجينه فاقر مقتعني لتستعض على افي المفار

على نقررت من فيرنغيض العفية بشوالاضافة الالنفية

عوم النقيض للمفروت ايين و بوانظ كى مر رفع اجنها فافذ

تغيفنا لقضية الانتفى عيس ما نبت بها و ذلك النفى ببرا وال

واكا تتفصيل أنزى يوره والنطقية ما في تعبين تعتيف تتيف

ولاعامة فالاولى المال فل عاجة الاعتراك الا

نع وزينرون رفع المستدراك اب النانط واستدراك النفيد

فكا تذى لا مر على و كرته فا لا المنعبين كب لا يكون مخدس ال

فجيع الوجوه ولايتنا يران في لو في حدى سب و في لا فري كا ا

لسركنيرا مانغفل عن التغاير ونظنَ نه فضيتيدا ننها تن فضالا

ونعط فلا قون الخراس معقول الخراس بالظن اللا

ت فف ر ونعند من عدم الاى دبنها كبالينق والعندانظم

المتم الى بشرطوا لوحدات الى نتية وعزيل لدفع الغروا لفولا

عموا كف قوا خذ النعيض من رة به الما شائة و والألاثنين إ

الحاوصت النسبة الكنية ليميى فقد غفر عنافهم متصووم والالتفل

الذي يوروه المنطقية مونع تغييم نتيف نتيف تحقيد منون في النافة القف باعندارتن عها ولوازما المس وترضي تلوم عنديم الس

فض ب محصّلة مضبوطة ويسهل بمنى با في تعلوس والاقب والله

العديمة علما في شرع الجريد في على كذاع خواك من الجريد

السيدا كمقتين للمالسيد السند مرضه بفظ فبده فرع فت الخينة م الها

قولرون بيخفي الم قبل منبط الفطية رفع ببنه و ذكك بايرا وكلية السلب على فظها فقدا الى سب من ، وه عاجم ع تحفي المنافض ببه الني و رفع بعبذ الما عن برخ المنط النباط نعم فديم برونه عا الني فف فض باف ويدنا للا المنواط بني جون فا معرفة المل و آاى تلك النوائط بن به ونعيف معينة مستعن عمدا عب رالنواط كذا فا فوائح

ع جهداند بس کمز و کفیلات وی بل تحفید العنوم ایف فکه م انتبد مردود سه

ن تو م بانجريد قال و الفن النتي مخبف لنوب السندي الوالم كيده الحدواد برد او لا تجففه الع كال بارد ا لم كمين عدم برودة المدواد ولا يبعود ؟ جزأ مع الموضوع الذي بوالنفر ولا من الحجد ل الذي بعوقول مخف النوب السندى بركا ما منزها ، وعد مدا : رينبالتمس عبرودة الهوا، غرالتمس عدم برودة الهوا، وقيل

بخينا لنوب عابرودة عزه عدما وتي عالنوا بزامن موها كارتنت ولزلا ذا فيلا لتعين الكورىكالله و جزا موالنقون و لا مليلالة خان الذي الحال ومن النب الكيد كذا فا موم

واخالمحقور فنيتفنالاي بالكولات بكرئ ونينفاليب الكفيّان كى برا بحرائي خرورة ولذا قال ونغيفذ الموجة الكلّبة ا فأ حي لت زير الجزئية ونغيف الت لير الكليّمة ا فأ طي الموجة الجزئية كقون كان ل جوال وبعض الك لير الكليّمة ا فأ طي الموجة الجزئية بحدال وفي الله بي المالية المال بجيوا ما بنعين الأب ما جيوا ما من الراء المرابي والمعرضوع فيف لان الراء بالموضوع فاغلن ك نز الونوع فالزار والوسخد فالحقورا وتحفي النَّ مَعَن بِبِهَاالُابِعِدِ حُمَّا فَهَا وَالْكِيدِ لِا تَالْكِلْتِينِ فَذَكُذُ إِلَى لَوْلُ كان را الخراب والمراب المراب والمراب و كغون بعن الله وكان وبعف الكن أو بركان والعمالة ليل لملة بمن فالم

قرار و ، كا الحصورة الله بين لنز لا نا تنق الن نفن في الحصورة عدد والنوا طرف العرام وموال فندفر بالكلية والخرئة فورد ای و او ای فاطلیه و اخراب من موضوع الکینه جمع الواد وموضوع الجزئية بعفها والجمع فيزابعض ذاكم بخدالموضوع كمري النبية الكلية فلايردالاي براكني على والمنطقة بخفي الن ففي فوله لا غالراد الوائدة في النزاط اي والموضع ما ي الن ففن الموضوع فالزاخر كاالى ما عبروه الى والعنوالا الموضوع دون مع من مروه من مجروه من الموضع توافعي أه الاظهما طم الزئية فينتفولو جبة المهلة الماطي الت بهم الله طلم الجزئية فيغنف الوجة الموجة الموجة المرة الملكم والمعلمة التي المرة التي الموجة المرة التي الم

غالك بين ويبي الغرق من كمحتى يف وقال عصام الدين لم نينب ع نشرح المطالع على منطائه و تنبة في نبر التمية انتها وا فوالعل اتنعنى مما الغارابي أن الاستماور وكنين والخارين كالكاني برما ينب النام فنبعر واليواقي و دودة المهافان وصفا المضوع يندرج بناوعت الترك ووصف الكرواجز والاوصف الحول يندرج بنا وصفائز ما مرو صف المحالا والات في والتق ألنال كذات من من منتمية وفيه نظر لا ما خلالا مور كا بعي عبرا للموضوع كذلك يفخ اعتبريا للمي وافقه عند على التففية فلاج منخصيص بالموصوع وبعضا بالحوك على فالمحالى ت ونز المطاع ولان الناسي الله المراد تعريع ما بروع الحافي منها الندى البس على فالفياء كالمنتفية وبواكزون عمالكوبي ا كانعشا عظماً وقد عن ما المحالم ما حل المقام الا تعليقه با طالم في وتعيينه بالكم مكن والأان تعليفه با مدهى لا بالكم بخسيستي على تعسّف عليم لايْدا و ان على بهند االاعبّ رعم الله رابط اليف الحلم وكنك فيمن بزة التعبيعيد الالتعكيق بالطرف والتعلق بالحكم على ن لای کم ریف البنت واعب ران برنه ای لتیب فرد جمع الوجدت الى وصف النبة الكية سأم عن النكفات والنبات لاته خين لتيوديوجرا خته فها بدرية فنولئ ولا يتادانه يكن ارجاع الزما م بهنداالتعتث الى وصف الطرف ما في نقول ركاب التعشف في البعض الدوجب رئيابه غالل كذاغ حوالتي من الجزيد و ما نقد الحفتى عبى بهت غيره المن رب سي بهذه الشرائط اى الا موران نية بدلس ت سي منده النرو لانسعة ائى ى قالملىن تده ئره بد فى لموجها ت عابدة والخروط ميمرد

عاضروبوالاغتبان فالجمة بمذاكله فاكليت والااروت

التعفيد في ن قف النزلي ت ف رجع الحالم فقات جمع الا فراد

قوله والا نعا حعران الدوال م ميترو وفي النسبة الكينة فعا يخع النولا تفق النا قط في ذكروه من الوحدة الخانية برالابذ مه و صف املة والا يَه والمعنول والميز ال عز ذلك والا وصف النه في اليه ايف وفيل المبر وصف كول والموضوع واليول والزمان و جدل المبر والميز الجارية واجد الها والل والبواقي و ووي المير والزمان وجدل المستداب فيد راجد الها والل منها برع عن تعشین

وقد من عصام الذبن في كانية نشرى النمنية ؛ تهم يربد و ما الحدوام يزلوا الوصة بن بالعدم د فؤلا كخذ القبط و عِزولا م الحال والمسنت، ن عبى يا م جل تحقق و حدة النب ن لفوه ا بن روح ، النبة فيكون فؤلدا علما فالوفدات أو كنيف للما الن الأبروعير ك تويم ك بدل عليك ف كله وبداستم ويروعليد از البيد مان وصف النبية فايشنب على منعلم دوم النتروط التي على مألا فانها كا مرة على التعلم كافر ع كلام الشا كجديد للجريد وعف الزين فالضيط عبر النترك الغزامجيورة بني ذكر فالردال وصدة النيالة ق ال خدل من فنا عَل فا لَا قَيْ عَنى بِ لا تِبَاعِ النَّ لِمَذَ الْوَقِرَةِ بغنج الواد واى ، والعلم عِبْر وصف النية الكينة بالا عِبْرُ عَلْ الإلْمِيا الى بد برو على معتريا ال معرشروط الن ففي فالى بد لا بع فالعرا ان روصة النبة اللية المنزام جيوالوص كالما في بلا بدم وحدة العنزاء ويوظ مع ظهوره لجعن عنى على تعدم و فنم الريد وما كعر كى مرًا وروويا كالدكورة كامر فرزة وفران على بنده الفرطية بالأاجزاء يترتب على نفيفن الشرط الحال فأبغال الا عبروصة النبة وجعلة بذوالتروط الألها لا يقاطم بن ذكري ان منوم النترك بيندعد م انزنيد وان مغذ بده الزكية منغ الوقع كام اكن معان الوصف المذكون لنروا تختق اصف النبة الكية التي هي موروان يب والتب فليف بقة رعذ إن مندخ ما يمنى عليك من المرا وبالنبية الكينة النب بيوبس لى فرفالهم منى على مذب عن عزب فت مل المعبرومن محول والموضوع ملذنانع والدول على لى فى فرائت ، وبندا فولا لمن فرين كى ن وصف النبذ الكينة قولان دارى واقاع رالوص الكائية قول تعدماً وكذا في شرع التمسية و فا رعص الترب الالباليالية. قول بى عدائتى وقالت رج المقالع بموقول نفرا بى فق قف فولالا

اع الاول فلائ فرين كالن لا على لا يزوالنب الهده وقوت لا في الك له جوليل م الاي با صلا فن رى

وائ على انتفيض لهوان بعبرنغيض الموضوع فحوا ونغيضا محوال موصوع كا ذا ارد اعلى قون كابن لا صيوالا قلن كقر الرس بحبوال بسب بغن لا وانه ام بزائره المصانقاته استماله قوله الميز مالتدا وله المعنى أنه على التفيئة بعبر فيهز ومها ومهند اعرفوه بانها اضفاضية موافعة كا فالميف والعدى الماليف

المن مهدة عليه عنوا لا الموصوع فا فرا لمومنوع الخبتى للمنه و موال المنافع الما الما كان من و بدوب نينه عِمْ ومشهورة المنافع ا

تبديد ذات الموضوع بالمحول ووصف المحول بالموضوع باللوضوع غاسك ذا تا يحمول والمحول ومع الموصع عن ين عالمانع وف رح القسط من لا مر والمت و ر من كلام الشروا تحقق أن الموضيع الحنيقي عني أس الموضع في الاصل موبعينها واشالوضع فالمكس ايف وانا التغرة عنوال الوضوع فالتب لا ما قرال العفيته الكبيعية لاعكس لها الحهيمان في عكس الحبوا ماجندان الجنب صوالا فالمراوبلو صنوع والمحول جزاء القعنية المنقسمة الات المنه كوره وطي لغفينة المستعد فالعلوم الأفي عك الغرابة بنيد شمول تعريث محلب معلمين الشرائب ت على مائب داب الشاحلا المستوى المختص بكن ت و بوالك لان المعدم بشكامل الشركات ا صدواعلم از قد يشتبه الحمول كرند في كوفون والخ اما كى نط فى الوت الذى م بنعل الى قوت لأن مو الوت فى كالط و ما كرى بده من كوكل على على تسرير وكل في كا مات ، و غردلك فالاينع لمعالد فطانة العكسالمستوى الظران العكر فيترك لنظى فالتوهيث بالمستوى لتعيين المراداني متى برلان بعذ العكس طريق منوی ما تری بن عوب ومان منی علی منی بف ا ماعلی النقيض فالفرماء المنطقيتين عكس النقيض بوجعل يتيض الجزوان بي اولا ونتبضالاول فاب ع بقداللمن والقدق باله والتراط حفظ الكيفية واجب في معلسا صعدية وبي المتراط معفظ بن والقدق ايف والشركية النَّفية الموجة الكينة تفك ماكنت ايف لا تم اذا صدق كلى كان التيم المائعة فانهار موجود عدى كلي لم لميلا انها رموجو (الم بكيم النسم ولائقة وقال غنا غزون الأعلى النبيق جعلىنيضا كجزدات كن معال صلافل وعبده الجزدالا وُل في يا يعالى لذ غاطب والموافقة في لفرق كوفول في على قون كؤاف لا حيوا لا

ومده مل م النف ، العكر و بدوا ما يفيرشنيديد البية و ما توالعكر بطائق على حنيت على تعفية الى حدة موالنبر ديل المذكوروعلى خن لتبديل فلوام منت و من نه من نمات الكيميل كموضوع فالتذكر اوما يقوم تن مدم مده النبر طبية و بدوالمقدّم محدولا والحجود اوما يقوم من مدم معالنتركية و بدوات لى موضوع موبق داكتب والاي بهاله والنفديق والتكذب بالرسن فن

ويسالم اوالكل مجموي والكل الافرا وى فيكون الكم على واحدوالله مَ يَصِدَق عليه عنوال الموضوع وبنواى الما صدق الموضوع الحفيتي والعنوال بموالموضوع الذكرى اى فيسند افتراط ى والموضوع فائدة استغيرة ف فه احرار عن وحت الكل والجزوق لا الحام من لا يس فالنوم برفيال مدق والالكل فيوعي افرارى الحاجل القالعك في وحف سئوال وبموات العكس تبديل الطرفين فير والكوفي لايعدى على على الحكيات فالالطرفيل بالحقيقة بها بوزات الموضوع الم ووجد الحيل وعلسها بسندس ذاته الموضوع بلحل دوصن المحول؛ لموصنع بالموضوع فيه ذات كمحول والمحول و جعالموضوع ف جار بالأو بالطرفيد الطرف وفالذكر فيرو عليدان يزر الا كيون للمنفقات على لا ناتبدير طرفها فالزكر محقَّق فكا تأكي اف دائي منداالتعف مقيد بره ق ل في المنعقة وفيه نظرا ا وَلا فنه تَهُ بِشُوا طِلا فالعكس على تبديل طرة المنفكة اصطلائ ويوفاك ورئان ب ف ن الرادم التدين التدين المفوى المندي يغرالعني حيته تبغرمني لنغطلة بحسبالتبديرا ذمنايا المعانع بس النيئيم سواء جرم النبديرينها بولم يعترالنبديري فطائه لانبديل فيه من عدق التعريف عليه كذا قال رالط يع الفائذ عرف فرض الشبت بالالمنفط علوس من ز من من ويا وكانهم ما عنوابنولهم و على منتفية الا ولك و بوعد النائع فلا تا العطب الى رنال بر الالطريقين فادفيات في بي نويفهم ومن فولسم المنفلة فيكول مختى موافقا للعام فالشر التمسية وعلذا ينبغي الانجم الذا المقام وجعل محمولارا وبنف المفعوم اوجعل عنواله المحول الاف فرت بي نيد الى صل توات بديريس لا في الجزيده ف الزام ال غالوصفالعنوان ووصفا محولا فحا كزئيرا كحقبقيت كذاع لترتمن ارا دې کفيفيني دا تا موضوع و وصف محول وليس عل کلينه

قول می رمعنی نیمان و به و میروق الموضع عیوا و انجوال موضوع قوارای کیبدا الموضوع ای مدارات کیبدا الموضوع ای مدارات کیبدا الموضوع ای مدارات کیبدا الموضوع هموال مدارات کیبدا الموضوع هموال مدارات مید الکیرالا الک رنب برای نبود برای نبود برای نبود برای نبود الکی مید و از الاصطلاح و ان علیه و از الاصطلاح و ان علیه مید و از الاصطلاح و ان علیه مید و از الاصطلاح و ان علیه مید الکیسی مید

وصبالي عنوا ما الوضوع اوجيل عنوالا محمول عنوالا الموجنوع المنوالا الموجنوع المنوالا محمول عنوالا المائدا المدن على المنظمة في المائدا المائدا التأوير بردن أن فع على المنفطة على مالا يحنى والمذكود المناسك توكا حمد العلم المستوى أولا حمد

سى نظر البقاء وما ذكر والشق من فولد وان كذب العلب كذب ل بدل عند التغلوا كالمنظ التقريث وفيه نظره تالل ليدبن عديد عنت ولى وعدا محنى بر كمنى مغرض لكبيبي كادي به والتدوالي ان مرا دالن ي تدبيرا لمرا ومندان الاصلينيني لا بكولا عا دفادالعلس تابعاله فيدبل لمرا والآال صل بنبغي لا ليول بخيالوصد في لصدقالعكس ا كيكود و فيعال صل مستعز ما لوفي العكس مند لوفك لوصدة كالمال حيوان لصدق بعضا كيوان ائس مالحق فلن كالنب وجواره مي فينزم الايصدى فوت بعضا كيوالاانسان فالمراء بقدة الاصلالفدي المغروض مواركان مطابقال فيغشمان مراوه فينسل القون على العواج الف كوكاف رو بعد رمان والمعتر مقاطب ال عدم ولا تنظائم من في المان الله المان الله على المراوي تنف ران كذيك كذيب كذيب الما يوف رانفزور عقد كان التي الناه حدوامل بنزلة الشرابة المتصدة الكزوبة ف وض المقدة بننج عيرات ي ورفيات لي منبط المقدم فالتقديق والتكذب ينبغي يدخط على فاعت النباس الهنائي واذالوصط عامدي الأب الا مدل كذب لعلس بلول على خف فاعتصاب سالمت أولية فطأ فاوف وينبغى عدوره عن عاقل متمز ففاعن جمهوالت أخرين الذبعوا عدم التخفيف والتدفيق ت وفيه تطرظ و ن بن واللوب . كالديد في سندالا حي الانتمان الم كل على لتغيب وموغايدًا لفي والتراصامة فاللدمغه كاسوف والتزويات والان عوف النفط عن انظ وا جب و فيدرة على بع الات رات جن قال أذ مهومله وقع معالم خدى نالخراطت خالية عنا وقد رأية بعضائع مذالك فابا عا و فرم المناوي المنهوا المناد و دروه ما الما ن ربي سينكنداوي من قطائة النول مخليف لايلى في المعدالت ورمع عن والعلم وفيدات الموجد ماغ فينز مقبد الن

ور تارات فی نام در دان میدی ان مید مدی انعلی وان گذب ان صل کی پیوش نانغزوم نا ان کوز برا به جد گؤائیل کی فنم نن ری دونقور مین واقعی می انتظامی وانتگذید بلون بجاری ان کل منیا بلوه بی لو و کون انجموع بی اربرا و به کون التقدیق بی ا

ما على على معدن بن ن وائ عدل الن فرون عن طريق الفرماء لعدمت م اوراتم على ب رانفكاس الموب ت والسوال على عليها على صلع مم در ودائن على على ترزة على الذي الماليي من الت مع عذر طويل مدم ذكره فكا ما محتى تدعن عنه وابع بنه مندا زلوكا واستى ر كيران كر وفيدا قاللف ذكره من كل برنيذه وي الم نيد كرن نفي النرمن وعلوسها و فالاور و كا فيه م يب مخفار المع يبدئ فأفي ما المدوم فلم يمزم ذكراه صول لمشهورة فأس عرفوه الاعرفوا العك الانفية الاحلة مع التبديل ولذ اجيل الفيرضيرات فيذ فاطر المنزلالفظى احف ففية مازنه كوالفرورة الملقة فانتاسنا في والمة مطلقة الالطلقة عامة ف ت كن من من من منظر ورية والدائمة المطلقة اضفى مالطاعة و مع الملنة العامّة منه كالايني فاللبا ي ولاي بالنب والضدي على معنى المالاص لوفرض صدق لوج صدق العلالينوى والمكس النغيف على الذبيب وبسالها والقدى كجريونالام كالبي ب وبالموضوع اوب بناد و بوالمرا و لابدل عليد من والله ولاسقط مالتم كافئ لنالب للذكوريوا كافئان معوا كان ما دى ومن فولد ما في من ما في و بوظ ما بلو ما فا وا والم المع ما والم المع ما والما المعلى ال بعد داى بدائيد بال فنوظرف اب و ما صدا تا اتقد بن الكالنس على لا فلفظ البقار مينيدان الاصل مينني لا ليولا على وقا والعلى ، بعد في لفدى قالم و الفر لوصدى فا عبر الجز لفرة اللر فا عن و سوادكا والاعتقاد مطابت للواقع اولا فيكور التوعين ملالكور الموا زباجة واين مندا ما ذكره الني فاما ذكره الزبليد ان مدتراه صرف نوس مرسندن صدفالعكس نجزج علطواز وال قوله عبد الكان تبد الكائن تبد المالت يربده المبدليس

تورهند و الاصدق المفيد الا من و عبد النفية الكالم الكالم في المبال المفلور مبده بمبنى الذا ماكال من وفا في المسلمة المفلور مبده بمبنى الذا ماكال من وفا في المسلمة المفتور بمبنى والمال الكواذب وسع عبد الكذي الكالم في المالية في المالية المفتور به الكن والمادة الموضي الكالم بمنى المنزل المنافي والموضي المكن المنظر والمادة المنافي والمنافي المنافي ال

يوجوب عن فاترعنوا في الموضوع والحول في الموجة كلية كان روجزية في الملاق ما يصدق الجزئية من الطرفيس ما أواقل كان را موارن ن بخرن رومون ، لا رواي والخيواد فيلو يو بيضا كبواد ان ، والموجة الجزئة الفائغال جزئية بهذه الجين لا الرئادة اللبة نفك كلية وذلك بيوبين ولزوب ، ونغول ا واحد ف المول عن كل

من فراد الموضوع صدف بالموضوع عن كارمافراد المحول أو بوخت الموضوع كي من افرا والحول مع الملافا بين الموضوع والحول في ذلا الغرد وقد مرا الا الما قات مع الوجة الخرية ما العرفيد و مسقالوجة الخرية م المونين بن قالت بذا للبند م احد عي فنارى

تول لوجوب مدى ت عنوانى والى ف وفها على والوت بالفريع الحل ومعذوبات و قابلم صن الجزئبة نعالظ فين الامن الاحلى والعلى فيعلم مدة الخلية いいいいでありのごといい طرق لنفية قور ماغ اذاقت اه ننوبرهمتيس البنيل لابني

مغظا تنكذب فيغرب لعكس فذكر بعدى مالنعرب بب ذكر النفسديق فالنفريث فلا يكون لدمن محقيل وفيه نظراه ن الاستطاء يوالانتفال من منى كي منى أخز متصل لم يتعديد كحرالا أول التوسل الى ذكرالنان على في يعنى المان فالوجرال يقول و في كربواكا تودف مي المن به فتيم المال ما ذكره المق وف فيلان المذى طف عدم الانفكاس لاالانفكاس في نيت بنال جز ليكفيف الأول فائذ ينب البخفك في ف لرجزى ف تالعكس الازم الا صل والتخلف بدك على ترب بوزم ف دالم يكن درما و يكون علت كام يفرمزة را موله لجوازاء فلي والتوضيع الدان المتن فاعراما قول بانعل جزائة فديد قوله فا فاجذ فانه فام عارة جمع موا دَاله كارفيكول المتدال بالا مراكلتي ماكيزي فقوران فن كلياف ما جوالامف وا واقل * سُن كان دار و بن ال قول ما تنعك ملغية رفع دي باللي فيكوله غ فعض بنه جزئية فيكومه العنى قد نعل الكلية ظله وفرد تعلين كس جزئية وائ والجزئ فيت التعب الجزى فلاحاجة الالوجا المتي نافؤل الأما وكرتم موافق مراكلية الاكلية في بيض الاوقات و مواذ أكا له المحولات ويالمومنوع غرضي صلاحا لاتداعرة بخوص الازه كى عنان فنعر موالطرفنيوا كالموضوع والجول لى بغفيال و ومنى صدف كزئة من الموضع الالمولا عنواله الموضوع فالكزائة ومن المحول لا بلول عنواله الموضوع الف بن فينتج قول مبعدم مدق لجراية مالعكس فالقوينيرالطمعنيه بها دبالقفيتين فأمك فيعلم مدفاجرك راملس ين مدونة في وزن وعطرفي الفيدو تدعون ازلا عرة مجفوص المادة في بالعلب دباءن على تنوير لتسطيد بالتينك يربيه بالتعليده والحره النت بعوله توجوب الملاق ترواجيلا ماذكر والمقابقوله من نول أه و محفل كلام المحتى في بنوا المقام الكلا) المفان مقام التعيد عزجيع ولالك على الثن المسكة م عنونه

ا طلاق النفط على حد محمد تر على تعبيد فن رى قولها طدة النفظ اء تعييد لعقوا معنه ه المجع التقديدا والنوا يرا وبكولا القدين بماله لان بن والتقديق والتكذب كالهابخي بي والتقديق ففط وارادة الوجود مع البقا والإياب قولدى له على الكنى والحقّ الأذكر الكزيد بهف وقع بالنواوا تدمره و و بط لاتا يى زالمرس الله يلول فالمغردب قول عمر وفالمنبية الله على فالعزوات على الغزر فالموضعه والاحل

ان و كرالتفظيد وارا و د مني مدى لا بقور صدوره معاليني

ما تونعد را را وة المعنى كغينى سفرط في المنام اذ ما لم ينعد را را وة

العنى كتبنى و بعد را لا تى زوطها قد أى المعنى كغيتى عفظ مستقل

فلايص راكالمي زعل نه بلوس المعنى الواحد معنى معيقيا ومن مي زي

غن رواحد بي ري وليس ل نظرة كالالوب احدا والالوار

عن المعنى الحقيقي المؤوى بعنظ ا وجزاكا لمعن عي زى المؤوى بلنظ اطول

بع واع لا يصر عن عاقل و ؛ بكة الله بعذ التوجيد من الن فع غاية التوط

لتولد من والأعجوع النصديق واعلم الدائم ف فالمرائب مع القديق

والكذب وولان الرك ما صفيفة أوى زوالا وللب براد في إلى

بغوله ١ ١ مك منه كورى د في مي زيمن حي بس بنه الفدي يا

على تغيين اوبن ، التكذب بى له على تغيين واك ك بس مرا و فنيس

الا المراوب والفريق بحار فكالوا تكذب لم ينه كرف التوب فول

لنفط عرموالوا حدوالا لحز وكذلك المحتات اع موالعني الحيني

وم المعنى عين م يتمات والتصديق فنطب له جي ا واحل المنظ

ا عن الركت و فالكلم فيد على من والحقيق ا كا و ا و كرا جموع وا فيغالف ا

الانتقديق بعدمه فظة عطعنا تنكذب واريد الجزداعي النقديق كجنى

لانالبقة المعنى المراوف على لانالبها وزياد لانافات حلالقاد

والاوجو والتكذب فالعكس صليوجو والكذب فالاصل فعوله بال

يع على ول بامرية وعلى فن ويع لا فيدل على الكوب العلمونان

على لوجود حل لتعيم على منى ان وجود التقديق فوالعلب في تقدير اللمل

واذا عفت مفعوم العلب فنغول الموجة الكابتة لاتغلس لحيته كجواز العلوك المحول عم من الموضع وعدم جوازم حدالا خفى على كل فرا والاي از بصرى تون كال حيوال ولايصرق كل هيوان بن ل بالمنعك وفرئية

توله کجواز الا کیو لا امحیول ان لمانی لا ما ذکره المفرونديل لا بتعور صدوره مع عاى فف عن فاض ولله درم علم بنا كربه المستنع ما وَهُ جِزْئِةٌ مِينَةٍ به السينة الكيّة عالين ن ق درتكا بدف بدالتكلف لا برخى برايتدى داندالمونى بنيل على جر كلي معلى و ذكر و المف كالتنوير بالتميش على عوالها وة وعاصل وكر والنسل في بجوزا لا بكولا فحول الاصلاعم موالله عنى فاذاجعل ذلك الحولالاعم موضوعا والموصوعال فف فحول بكول الحل فينا بالاخف عن عمر و د طن م بعد ق كان مور مدق الافض على فراداله ع والا عرم الالباودال ففر ו משל פטוט שיושי

كذب الاصل وليسوالا مر كذاك فئ مَرْفِية وقع استطرا والعي لابدا فظ

واعد اندا تا برند كريك رائعين من اند من جلة الحام انتفا بالدم النا له والعدم والان بي في من الاالان ع بوبسطة عكسانتيفالففية البري ت بندف الان ع بالكسالسنوى لرعابة حدود العفية فيذ في مقة زاكا ما كذلك فا ذكووه في المطقوات وطؤلوا ا حكامه تطويا كي رينع عن الا حالة والفيط فلت لا تولي فات وزب لا صد فالتحقية بوبط جهد وعلى فيفون

كذا فالواع إذ النبغ كثرا ماستيج بلد النبيض في لبا الله الكنية في المجنى على منعيد و مبنعيد

قولله عيد الله ال موضوع تها ومحود تها في مك المستول فورويني على تبيه وبنفيداى على عالع وهابي استاج بمسائنيف في كتب كلية وفية ملك الفيرا ومؤف الفات نة التى فى والا مربيع منها على تقديرا لا بلولا متبعيد بالبيل لمهلة معان بالماذ الالعمانية فذاله معالمه والحذوث منه الصرائ يمن وهي والشغيل فالا مرا ظهر المن وهود الاغذالمذكور معا باللونية بوصلوم ولايخي افيد فالفنخ

والن في لحنون جزوا بحويريو جب رمن عوارته ع الجوه وكل مايسنجوه واليعب رتف عارتفاع الحوار فا ذينزا منى ن جزدا كو عرفه و جوار و اسطة على تغيض الوجية ان نه و بودن کل بوجارت ما رناع اکوار فهوج لازين ل مذ في من فالخلوالفان فكيف مزرع عنه لا نا نول ما نم اذ قب س نه النطالة ي والمالمور كذ مك لوا لمن المغدّرة الني نية موجة مكن الله وردن بالموجة منا ولط بن ألمامني و مكنوالميذى فربسينيس مانشسة الحرجز دابي حرجو برالمانسية الى موز الحوالين جوم والقي ليدًا مراضاتي بخنف بننه ف م بنبار کی زاد جاند ونيده بند كني طاع نا توينا بياس

وجدان زكره التأرط وبدك عليمدم زيادة الا عقام: ولا على عدم عبره المعافدين في الاستار كي في بهذا الويات والمنقل بالمنقط في بعض كتب و على لا يدرب و المنقل بالجد

كى مرّمزار فالخلف فى فأدة كاف فى فدى بقال لى بدا بجزيد عكى الحكوا فألا مطلاح قالت والتمنية واعلمان من الكوالقفية الذيزيا المكراوم الحية فلاتين ولك بعيدة المكرميا غ ما و ق وا حدة بل يي ع الى برا م منطبق على فيع الموا دومني نفط ا خدى عربها العلس الزو ما حقي فيضح ذلك بالتحلي في وزواحدة ف دُ لولزم الزوم كليّ م يُحلّ في في مع الموا و فلهذو النوية بيالا عدم الانفكاس بازة واحدة دون الانفكار انتهافك فظيران الوج ترك قول لزوم ا ولا عرة كضوص كا ورون فالوجه وكره فالرجية الكلية اليفناء نها تنفك في ماؤة الما وإلى الموجبة كلية غليا الشركان كم المق عك النفيض مندالا عن رانايي ج الدافيا كالالص في مدوالسنيف وفوا عدالفن كالري الم لم لدكوم والك ياستوى في الآن تعناكية ت وعليها لا زلا يذكرالا كاجب استحف رالعبندي والذلك لم نيدكر الشكل الناكث والزبع لالبيج الشركعدم استعال فالعلوم ولالك الم بالنيخ فينداب واسغط وبعن كنبه كالأرات وعزيا لفكة احتاج النطق اليه فلا بجوزب ما الامشكال على في نشرح الغسط من وفي تر الملك فيدالان ب است والنيخ ما في الني بستيج فالم كون جزدا كو هريو جدا ريناي الجوه ومالين كوير لا يوجد اريا عد ارتفاع الجوسر فجذ الجوي للجبيع مراكش لا تالغدمة الث بنه تفكس بكسائنيفال قون على يوجبارتنا عدارتفاع الجوير فنوجوه فينده المفد تدم الفسفرى تسكل ول قدا عرض بعن محققي على حزيج التي سالبين بطس النقيض عن توبيذ النب سن نه من الفرق الموملة كالنب ما بسيم ملك كاستوى وا ب منه بعض لمد تعتبى بالانتمال من التياس المبين بسك رالنعيض الخالنيجة بعيد خافدالني المستوى

وفيدا زُمنوض النكول لائع فارُ وا على عاليا و : بعده عما الطبي حي يزفره

فاذا ذا مدى مانى مريف مريج مدى من موانج بن روالا فيعن الجرائب ما وبيفواف م جريف وفي مغرى الحافان ٧ خ من الل ما بجويج بعن إلجريس والدبية الجزئية الله الإوما الولوه الاروم على إدوا العدة الله فالل موضع صدى فيدالا حدى وليس كونك لأفي عدى معن كيوال ليس باف لاولا بعدى كالعبق الله لالين كوالاوافاقال

لزوم كواز مدن عكرا ب ا بخفوه الا و فوصدت بعض الجوليس بات ما وبعض الله ما بسن مجر ف وى

فولدورة فبعض كوات وأوالاوا لالمعدق لا و مِوالْحِ إِنْ لَا يَعْدَى مِفْلِحِران لالنَّ عِارَفْعِ عنيفين واذا مدق بعن الجران لا يصدق بعضاف مجرالا في صيرف الا صد مستنزم لصد والعلس و عن فولاه نفتها أوال نفخ سنده القفتة وهي تون بعد مجراف ما الحقول ما إلى من الاف ما الحرونقوليين الحراث مودي سائل ما يوسى بعد الجراس مجروم ع وابعن أي يعيد فالتب كلي اذا لم ينها و قالموقع والمحول في ذات ما وازالم نصاد ما في ذات ما صدى التسالكي مع الفرنس قول الحواز مدن عليا بان اه الافي مازة تب بع الكوفين النابعة المنافقة المزكور فولاهم

معقوم في بري انكارالف يأنث طرق احديا الخلف وموضم نغيفن العكساء وجزئراكا لاصدا والحجزئه ينتج ى دى بنا العار و بوا م بك منعفا العلما وجزئه ليحصل مان في الاصل وألانها الا فراض و بعو الانغرض والالومنوع من من ويحد كل احد من وهني لي والموضوع عليدوناع صدق منوع على مرعلى عدل لندن

ع الخطوطات

وجيده ذكره المعقد منة رالتغييرا تذى ذكره كا مرّمنه النفيرع وفيه بحف لا ن أن وكر ه المق موالتعليل صحيح لا والمسئلة بديرية ثبة عليها بالمال نومنيي ربا عن تالمذكور عنى فون كالس وا ، مذكور على جائمني والمرا وصورة الموجبة الكلبة ا ذلا عِرة بخضوص الما وَهُ فَي نظر المنطق

وبندايه والناسي التقليل بقوله فانابخذ فأذب رفا مواوال بيب كقر، ولو نزرت عن ذلك كله نقول فده خ المتبدال ندارة الف ل ا و ابنيه حاله بوجه علم جريانه في جميع الا مناة على وادبت بالفاعدة

الكنية برانية والاكالت نظرية ومن مداالنظري تا يتي تقول ببريا لا الكتي في للفرن نايت به فالاستالفن بالجزيات الخرم انها بالكت من كله في خرج المفتّ ح لميندا كُفَتِهُما أَ وَكُولَ بِنْدُهُ

الفائع للوزيا اغنى بعض الأس لا جحرو يونتيفن الا على فلولم يقدن العكست عزرا جتى التقيضين وبوع فغدم حدق العكس تنفز الليال

واستنز العي لدع فغرم القدى فالقدى وقي وبندا طرق العلس وفيدا تفايم إذا كالدالاصل ما وقا واذاكالا كا زبا ففيد ما مُركواز استنزام الح مى لا أفرتا على على الى كالبية البيدب الانفغ بنده القية

منا طريق كنف وبو في عبض العلب يع الاصل بني في لا وبعده الاسخالة المين أن صورة الق س الوجو المنوه المن من الما : : بي الفوى

لا ته الكبرى مغروض لقرق بعض مجريس بي في المال بية العقفي وجودالمومنوع فاذاكا مالموضوع معدومًا ما في الحالم الما على

عليه في نرم الغيطاس والص الما يصدق و قد مرالدة ق يوجب صدق الخزنية مع الكرفيس ف وا صدق الموجية الخركة الطرفيس عدق بعن الن و جرفيلز المخاع النقيضيد و يوع فالمانات ع فاذاكات المانا

كالا مدمًا تنابة الكلية موالكرونين فيصل الطوب وبدنا تنبيه أخرة في بيد الطرفير فضل لمنام أن النابذ الجزئية تعكس مزئية فياده

ات بده وم تنعلس في فريمذه الماؤة وفيه نظر ما ته العلس بازم الاجل

لذم يخرج المسترَّدُ الغِرَاتَ م والتَّغِيْرِي مُنه والمكما للبستنزة والمن للونها فيتبيق وقوله عها بخرج المعدَّنتيق المستنز متين حديها ن زلا عزم عنها اذبرس لا خرى و خليب فن رى

فوله بخرج والكنفواء بموالكنديال الجزنة تا لمستقوات على المنى الذي يشمل على إلى عرب مودى م را وكا م جمع الجزئة عرستماة والأبنوع الالملى لزلك لخواك كل فيوال كؤل فك الكفل عند المفي وبوالكال في عليدفا عراين الأل لاوالونس والموزة وك رُالحيوانات وزيد ومويزي الريازي الجزيات الرياز المريد المريد الم النف عند لا زه ي المعنى عند المفاق عند المفاق العلى عند المفاق المعنى عند المفاق المعنى عند المفاق المعنى عند المفاق الم مانترا كم فاعلة اكرمدو بواله لا رمندا و اكالاالم القولان خوازه بالعم بمعنى كرم وامًا ذاكا و ما يواع و المراد م

مخومنداای طرین مند الزاب و کای مطری شرمندانی ينبدم بغذاى نظربندم بنذااني رينيدا بغين مجرالكنة التورة الأبجب لماؤة فيند الظم

قدرالمستاز تنيس اء اى كنوام الحاليي ديني نامي الغزوم للغولال فرعن للقوال فالكل منا و خلا ف هول التول الا فروغ استلزا والكوليجز ولبسوالا مركي للث

حذف بالنعدقيدله والالم المشتر العرة للمعنى لالفظ بقيد الاقوال يرمد بالغفايا فالاارميها الغفاء بالغفل يخرج النقووال اربدبها اعزنها وموالتفيت بالقؤة بدخل لشركبة فانه مركبة واللنليق بالقوة واجب عنه بافتي رالنتي النائن والشرطية فا رض تعوارسي سعت فالأدوات الشروقوا خرجتها عمانسيم واجبابي بالكراد بالقفيتة الميتفن تصرف اوتخبا ويردع النوب الف غرب لعيال الغروة كأفل لا مشغب فهوى ولا كانتالتم بالعة فالبارمجود والجوب الدالف سالاول لا يتم الا بمقدمة محذوفة وطى كل منف ونووى والدالب سرائ في مشند على متدمنين الإنصاره و بن المقدم لالانها عيها فانها في في في ولان الانتالتي لالوز فالكارموجووللعالش فالعزفالهارموجود بلكات المرة الاوكات كاذبة منكرة وكانت في منها لوسمت لاما عنا فولا كزيستى في ما خوكان م وزر وكل وزر حال فليك م حنال ا فالتي من الشوى والالمي ولد النصديق بالتجنيل في بنيد قبف اوب على بظهرا لادة التقديق ويستعد مغدًى زعلى في سكنه مخوف و فره نه وسی و کل حس فرف و فرینبدرسی و کوامیل مرة وكارزة بخس فالعسائخب فيغيد قبضا وبوفول فالمامانية لزم عند قول كزوكم فالنت عرب يعتقد بندا الغزوم بويظرار فريري للترغب والمتغير كانر على ما نقرير في المنفصة في عنه ولوقال عنه يرجع الفنم الالعنول المؤلف لبغهم الألعبورة التباس وخلافي الانباج ابعث على وتشرح المعالع والمطالع لكا ما فيدوا ولى فعلما مَا الهيئة جزا الدكيل عندالمنطق فاقالهية إسن بجزد عندالمنكار والاصول في الجني بالزئية تا المستفرات على اللني د بال جزئية ت على الكليها وا فاداليقيد استفادت ومن قول لكونها ظنيد الأاد بمزوم فول الخزايسيس برفين الفتاعا تالاربع ويى عدابريال المازاكالا

اب بازايع في مد النفدية ت وعود بالنياس في تويغه والمنجم تورويو ؛ بانغياس أه اكاب بالزاع ؛ بالقياس فت صدائه يت تدال فيسة ولوة ل و برال فيسة والأكال وخود بالكال اظهر قول في توبغ ومنسيد أه اى بالتيا ما لكائر عتونياتيا سيانغنيم فولاحر المتقدمون وكاتنه التأخ ولائلك عنذروالهم وتالرا بعطواه لبعده عدالقي على قال كحتى الطوى فيعف وألف تريم اورده

ايرادا ا خروموا ما تياس لما وات والتي س لبين جلس النقيف

واخلالا في لدبير مع منها خارجا لا عدائب مواليت مرود للتقوار

وبوالت وراك يع مي جاز صف المف ف تراني في وفق غرصو)

صد حاكون كل منها منتوى وأينها ات عالا دغام الأجلب همرة

الوصد ومندالا بحرى في محن فيد كا لا بحق على بنت والا ظراد كرمول

المخيم بالنياس واعلم الأاب بارة عمالال لا محفومة

معبوالا عن من التبعة ولوق لروط لافية ا كالوق للدلم

وطي عن صدائص يت الاقب والكال وطروبها لكالا افيدللولا

الن صد الندات بالانتغيرواول من تغيره والماكا ما الجف

عبوالا فيسته في مذالك م بحس لفورة لا بحسالارة عطف فولم

فتأنك والغول الأانفي سروالغطية والغولانا لنزك

تغظى لى ذب بريث رالطالع ا ومنبقة أوفى زاما فى النفط ا و

في لعني ا كا الا حمّال ترابع فعلى غ له الداني ساللغوظ لب

بتيس من ميث النفظ فا ته الكفظ من حيث بولفظ للمسكز إلفا

اكريل من جشائد وال على من معقول سندر مقول فريومي الني

للتحالف من المعقول كاف في تحصيل المطاب الرمافية ا ما في كول والخفاج

والتعنيطة والشعرفا تدالتي سؤاسيع ويستغنى عنه فوان ووالا غرف

المتعلقة به ومنايا بنعرا بالكلام فالقفيتة الملفوظة وبالكلام

فيه بركل منه ممل في لت م ف در بعنه با حقيقتها والقاره فالا وي

الدّالة على لمعان مخصوصة مع عيناتها والمرعيه فالموالحق المنهور

بنانظ معلام الشاك نية عدم الجؤز فا فالخذف الشروط بامري

وجدانا كعرالذال عبدالغنيم غابى لكى على على على على الم المع معلى فية فا من تروان فله الم والتميِّي وا ب عند بانها في طم التي س نتي فن ند ا وحذالفات

فان الذم مِرتدى الدليل على من النيخ الله الغيف ف عادات على التي كل المنيخ المالات عفي المالة لائذ لا بيتنى لللم ب ففربهذا التقرير وجدالاولوبة ووجالعطيف ولدفتها مر المرابعة المعنى المانية المانية المعنى ال وجهه لواوروالمخنى بدايناك واحال بداعليه

انتياس بوقول جنس مؤكن معاقوال يخز القول لواحد كالقضية البسيطة المستدرمة لعكسها مندواكرا وبالأوا والا كال عليه عطف تنبير للى منذاالا برا وير وعلى لتول الناجة ما فؤق الواعد عزورة مئ تأليث التي س مع المعدّ منين متى من من الذال الله رة الدكونيا ستين منه الريس بخرد لسمية نب س بن ولاتوبن كا ذبالمقده تا با تولد جنس الالتيا م المعتول والملغوظ والتول طبث كالتو غ ترب الغضبة فوله كالفضية أه الغضية الأبسيطة اوم كنبة لانها بالمشخد حقيقها ومغايا على عليه فتغير الاي ب التعب فني مركب لغون كالمن رون مكن والا قالة مناه يكي. الفحك لأنب لا وسيد عند بالمعفل والإ المبنتي صغيقة ومن ؟ على علمين فننينو وري ب والتعب فني بيطة لحقون كاب ن صوار بالفرور ، فا فا من ميسالة اي الجوانية لاف و وفون

ما من الله المجر الفرورة فا قاصيفة إلى الكليا لمجرية عدالف دوا وا عرف منوا فا منطبة البيطة المسترمة لعلى الموا و على المنتيث بحرج عدالتقوين بفيد الاقوال ودع المنطبة المركبة المستدمة لعطب ب في عليها المن د وربر رشرط في الا برد كان ما والمان من والمان من المان من ولا فراسمي في من في في المركبة المستدمة للعكب في تعليها المن د قول الم

فوله كا فياب وبداؤه موس وكالساوى س و وكذ اظرف لاف قوله كا في النفية والرَّعِبَّةِ الْ فان فن نفذ بين بين وكذابع الربع بين وكذاب راهدور

ويستنزه ومنداالتولطي وللانفزوم بسس عالطرى المعهو ومن الكشكول رحبه 8 049

وجدان فن كاب يه الملك روعلى لنوم وموحق من عب رافطن از مع مع عما عمالي مِذَ يُومِبُ عَبُ رَالْقِ مِرْ بَعِيدٍ بِلِمُ الْتَعْفِي لِي الْجُنِي

الغرية وكالمحت لازمة لنني موالقف يا الملزومة على في ليلول لازمة لصورة ولك لشي بجيث لا يتخلف عنه النيتي احداكا فيلي الم والله فا تانيتي تتخلف عن صورة الماينة والنصفية و الربعية وعراد وكمون ومذلبعضالتف بالجيث بابنات عرصور لنيتي للمايكون فالغة للقطية التزونية فاكل الكرفنين في فيحلس النقيض على مذب القدما واوفي صدها كافي على النقيض عافية المن عزين وقدظهران قي سمالس ورت الزوم يدلتخلفا النتيمة عن الصورة فني وعن تعريب بتيد النزور فا في عن عن التعريب بقيداندا تديوان مرالبير بمك النقيض فغط على ناف رالطابع فالرائز ينبغي لالايخزج عوالتعريف له لايخرج القياس المبيرة المكس المتوى نعاتف وت فقرالك رة اليه فتامل الأكلمس اك وى أه ف قالقد متيم المذكورتين بنتي ما م وكرو و فا والمن الا تلك لمقد مد وفن وكارس والم وكالني ب ولذلك انتي اس وج ومعالمه م الا توسيد التياس يشمل سيس سل المعياس الركت وايف فني ارة المساوا في م تنمق ساك وترمع ملك المقدمة لا تنبخ بالزات لعدم مكزرا لوسط و فالتي سرالاول و بوظ ولا في التي سرالت في لا تاجولا الضغرى س ولم وى ومومنوع الكرى م والم وى الى ومحاست يرام ولذلك قال قرم أن المعدمة الغرية كل إلماء ن ونوس وج فيكررالوسط في نيس سائل في وا ما عدم التكررا الغياس الاول فباق فا عدالامرس لازم الما فندف تومين التي س العلم منم في سالم و تو ف و فالاصطلاح واما اختا لافاعا الفطقة بالنزاط كزرالاوك الاشروط الاتاع فيهالا مشرط لتحقق الانتاج كالشروط المعتبرة في الانكال لارمة ومشرط للعلم وبانتاج والتكرر من مبيدالتان علمه في نرو المطاع فأم

الا ترى أن وصولا كجزويس بموقوف على مصولالى مرالا مرابعك و كلا ما كذلك بخرج بقوله عها عوالتوين واين يخرج به كايمزم منه قولا كفر مخصوص الما و ق لا عوض افرائل و دمن التزوم عن الشي القزوم عن منن ولك كن و كا في قون و الم الموالات ل و كل يجر بى و بلز المنه لا الله من الأن الن المن و ولالك في منا يخرج بقولم للنته اليف مدوع فل يزي وف الأالراد بمزوم القول الأخ يواللزوم كب منسالام النظرال صورة القول الموكمف الملزوم يع فط النظر عن

مخصوص الاوة فا ماكا تالنبية لازمة لعون النباس لا تخلف

عنا معاولزوم العلم الظي فربعن الماؤة الأسوك عفوم الاؤة

بغرب وفريستنزام الكل للجزالسيطام كذلك محصولان علالقان

الا بجروف ن عرا بحروب بق على علم الحل فلو بلو و علم إلى و المعي الذكور

الاترى الأصفول كجزواكم المراوا لحصول في الذسن وفي الى بي فيدل

عى تغديم علم الجزاعى علم الكل فعا لمون مستنا وامن الكل على تديول

عمالت الفزوم عن من دلك الخالا عن فقوص الادة ولوكات

ى زمة نسالغول المذكور عن الرائب مع صغرى بدو ولوى موجد

كانت وزمة في جي الوزوات لى بط كوول في مع الك لا بقولس

وكل وزر حيوال كذا فيل النائل في المطابع المع المنابخ في

اى المدالتول الوكن الله زم منه قول ا حز ونصوص ال دة يخرج بتولات

ضروب كامرا فعاع جذا في عول أنب دروفيد الأف م المطاع ا فرقبه

بغيداتن بن والعنورة بغن العندمات وحديا وما بجارًا الله منظ

العنولالا فزليف مكا نفت ويمو و برا بدمن مل فظ الهيئة

المقدمات مع الهيئة كان الخروج كابراا بط عزورة الالعدما تا بمراما

و ما يتركب أه ومندا النوب ف على وة المه وله والمباينة والنفية

والربغية عُمَا يحرّز به بغولدادًا وا والاول مغدا التي س دائل في

الخيا سالمبيتر بملس النغيض اوالمراو بالفزوم لذاته في مذاالمقا م مطلاطا

الالكولان تنزوم بواسطة مقدمة غرية سواد لم كمي بواسطة اصدالي

غ النكال ول وكا م ومطة يست بغرية كا ول مرا ما كال فات

ترداليالاؤل بوكطة العكس كمستوك لموافق فاكدوه وتترت الوكطة

لارتيا ا حرازع مند ق راك و إن فالاستوال بواطة مقدمة عزية جن يصدق بتمقي الهندام كى في المساور أجنية الظرفية وجن لا بصدة فله لى في النصفية والربغية وتجزها

ت خرعه علم لمنزوم و مترب عليه ا ى على علم المنزوم بخلف الحل البياس تعديد فنداء و بوما يتركب من مفيتين ليون منت محول وليما موضوع الاخرى كقوت اصاوب و م وي فانها عزم عنها م وإلكولالذا نها عد بوالله الذا تها عد بوالله الذات والما ويالله والديلة الذات كل منعالى ل الكندام على له بخف النبخة ١ والمن و رمعالفزوم رفح الفور. ترك لفظ منك الا رن براوبر ما وة عنوال فولافد

ودله نفاه الكلولان خرم كا نتائبتي الم عين المقد شيع فيلون مذي لا ولفوا معالكام وإما عين احد كل فقط فیکود مص و رزه علی لطرد نها کود المذی جزا مع الدلید ب ب بلود ا جدی مقدت و طی تشکید علی لذور المستفزم للج و مونوقف الني المان و ابطالت بي ملوز عزم فروضة النبيم بمانالفتات قول عمد

فتت وني فانها مركي فوالا بي نولاً واحد ا مركب مع قوال كذا بابوا

قول كذاك فيديت زه الحان فاجوب نفردوجه ان التعفية المركبة و بلون قول مؤتني معافوال متى معن الزم على الذانها حولا فر فيصة التوين عيما بدر. والجوب العظم العين الدار والغزام على طريقالا كت ب كى مَرْغُ نورنِ المعرف

الكالا فرزى لامنالا مورسوفة بي نها لفدا وبالزا

فيه الشكلال على ونجار الكاعل والكاعل ما نظير عند المط م غرغيبر ونشخ موالت س و موالتكل الا و ل والت س المتن في و فيرالكا مل مبيرانزهم النبتجة عندبتغييروض المدود كالشكوان فادان الأس والزاع فم القول القازم يب الايلولات برالكل واحت مع المفتى ف زُ دولم مِبْرِ ذَلِك لزم الكُلْ تَعْنِيْنِ فِ كِيكُ كَانَ لِسَنْزِامِها ا صديها كذا قالوا وفيه الأائب ورمع التوبية المالعول الأخر بواب عندين ليت فهوالمرتب على على على لمقدمنين فأعل ا مَا عيرالمقدّمتين وفيدا نده يكره الايكوده زمالغند فديكون ممته س تهاى د تالمعادرة في لاصطلاح كوله المذعى جزا معاليب باليون أه او بالكون صي موفوفة على حمد المدعى فعلى كلا تغيري بمزم توفن الني على فنه المستدر اللي احراز عن الذورالعي كتوفت الابق على كبنة ، ومابعك ف لا كان منهال يقة رمدولا الا خروليسن ع وايمن النِّيج مطه وبمذا كجد لنظ الا خرد ها والمضالنيج مالا جد التأكيف فا مراد بالغول الأخر ما موا عنا التالين وليست المقدة ت كذلك والين عالنيجة طاهل معلم بموع من ضرعنه وعم العدى ت بن عليه والعن النتيجة ما منه الحركة ا ايها كركة فالمرا وبالقول الاكؤما منداكركة فعلم حروع لتفنية المركبة مع التوبيايا في تك النوكذا بابواا لا بالجمولال من معلمي كشرح النمية الثارة المان فالجوب نظروات فبير بن تفالتويد مستدل والموج ماغ فكائه فالران المنبادرين المؤكن مع وقوال ما ميمنغ يف بعد قول واحد و لذلك لاغ القياس عن الواوالذالة على فترال وعن والوالتن ولتفية الركة ليت كذلك فائها فى غايرالا متزاج ولذا وخلت ما توريفالقضية بوتكف ولم بدخل تي س فله غير عليه به ريد بيني اته الجوم. المذكور الذي موالمن في مرط برة فيرسمونة وفيدان دعوما لبدية في على الناع

وابيف وتزاز عدم فلى جزه بكو سريوب رتف ع ارتفاع الجويره كل البسن بحوير لا بوجه ارتفاع الجوير للنج لقولت جزوا كويرجويرف تزبوسطة على نغيض المبرى عي فوت وكل يوجب رننا عدار تفاع الجوير فهوجوط فن رى

ى تدونيق على كيون منديات اى فى كل الطرفين اوفى مدها

عنى لمندسبين ولنطف طن الحذ وتفديم المتول لمتعلن بجزا الجوير

مهوس الا تع لا فا كالم النايرة المذكور المروب

التين و شربين التي من لمبين بالعكس المستوى وبين التي من لبين

بعكسالنغيف فيظهو رالانتاج اولايوج والاكنان ذيك

المطالع واجابا بوالغغ ببدالمرا والحذال كرسط وبعدالانت ل ماتيال

لمبير بلسرالنتيف وول المبيع بالمك المستوى انتهى وفيه انزلس

الأالموجة الكلية والت بدا لكنية استنونا والموجة الجزئة

والت بم الخرائية استوام الا فقر لا ع فالفرب الاول النظاموجة

ويس بت سير، النسبة الي الجزئتين اللازمنين للتي سين المذكورين

فانتقن تعرينات مرمينيه التي سيد ؛ عب ركسنوا مها الخزيني

واجاب عنه بعمن المدفعتين بالوالم إعزوم الغول الاكفر بوالكزوم

به و الله بحسب انساه روجه ن ع النك ل الاربعة لا زم من الثبت

بحسينس الا مرب و المطروا في الواسطة في عداالاؤل ف الفزو العلي

ولاجسيالهم على قالمعترة م والألفوف الغرف الغرف اللسر

الجبيريع المن راس المفرف بالمدرانني وا فيل فا الجواب عمامل

الايراوا فالتوين مشتل على لعلمالارج فالتولالا في بولات الأب

رب عن ت المناعف يا و ترنيها فلود الجزئينيد المذكورتين علة ١

غائية لت بدالوا قع الفرجيه المذكوري م لا تالها فرجيه ا خرب

على ف القول لا خر بوالمط فكونها مطلوبين من الضربين الا وكبين م

من انظر بواكركة ويى موالط الى لب وى عُم مواب وكالى المط والله

العصة المص فولاً خروالم الم بالغزوم الم معالبتين وغرابين بنائع

بالبدعن الشكل ألاح حي استط بعضم عن ورجة الاعب راي لا يخي

ولاعه فنلاه والراوبن ذلك علولا التعنية التي يلون والطة في للزوم ن زمة ف حد المقدمتين للمعلون عديا مفايرا كلدو والنياس ما على

محصود ان وجدات طریخی الام بدات النّ وزه پنوس حزوج التِ س کمبین میکسر النفیعت کی و سرابریش بن المطالع والناني موجبه ليات رايسه بوالغي والأولاقوة كى يوائي و رى دالاصل فيصر

تولاً فريوالنبي ومن ا خربها الالاكولا ودي تعديق النب س الافترائ مع الضغرى والكبرى والكسنة في من التولية الكنية والفربات فالمنع التبابة الكلية فياس وبالنبة الملا والزافعة اوالواصعة واكا ملاتكور جزامن فدل لقرتين فيغرمنتزم وافا مشرطالا حربيا ولولاه كالالاقامذونا او من ورة على لمط منتملة على أو رالميرون الما القضية المركبة المستيز مذلك اوعك بغيفا فيفا عيه التوري ولايني ت ت فنرى الا عد بوبسط العكر فالنكول وكربس فيد واسطة لا مجب يفنالا م

وموضوع المطاليتي عذا اصغرلائه في الخاب اقتل فراد ام الجول فيكو لااصغر مؤد و موضع الط الا، عم تانتيجة من في نغزعه على نتي س و فصولها مذكر في نبية و من في أنها نظر ، إنبي س

بمتى طلوب والمراوب لمقدمة طها ها تنفية التي جعلت جزاقياس والشمية الموضوع والجمول حذا كلونهما طرفين للتعفية والحذفي النغة الطرف

و قولا بمی عدا ، فرلان فی ان بداخر افرادام الوجوع فیکون الروالمغذنهٔ انتیابی صفری و نها دا نالا مغر و صاحبه وارتی فیهٔ الا ارجی فیهٔ الا مغربی صفری و نها دا نالا مغر و صاحبه فاری

قوره نه فان باره وبوزاه بلوه ميم الموضوع ام منسب تعبياله فراو تبقيل مجزاه ولزائتمة الجول لوزكوز الليونار المعنواه فرا ولمنرالا جزاء قوله لا فها دانالهما ويوزا لا بلوله من فيل نيمة الل بالحرار والق النائية ولمذاالهم فا وجالت عيد بالجرى فولا في

الاتناد مغيقة بمعن لحس فالمستنى المنقط لحان الاقرابي كاتمام على والما يح والافرال و في لواو الواصلة ليمي فرات المص وموضوع المطاهندات فصيدا فايجرى فالغب ساكلني دومالتياس الشرطى ويومام ميزكب عمد مجروا كلبت ت بدل على ذك بس قطام كى فصرب مالطب والتناقض على كليّة ولوقار بدل الموضوع فلوم عيد وبدل محول محلوم في قام زالاصطه عات المذكورة في لمام بروزن مالزكي بعن من موسط الع لا تاب والفزيمة ما ع الكرى ونوانطون وكرواولى وبالك ونوازى واولى وال فيعافهوافى والاكال مغذما فينما فهواف وعلى بالكيات مشراندان جه من بند ولا ولاي بالفنرى و كانية اللرى وفائ فا قلف المعدّ منين داليف وكلية الليرى كوكاناكات التمييل مذفائه رموجود وكليا كالانبار موجدوا فالارفاهي الله اضبط وافيدلى لا بخنى على تي س فقالت س بانزلولول الكلا) فيدوانا فانتبي تؤالاولة كتها وكزاالهم فالمطافاذ يوالاوكذباعم المعزفات بفاويوالتمولاتين عندريا بالخصيل لما يخفي عمنانا و الا تامعدكم الله فا الحزف فها تطلق على يتوقف عليا لنروع فوالعد وماييتها فا تحصيله وعلى ما بتوقف عليما توليل وما بتوقف عليد حي الزليل كالغفية سوادكات مؤطمة اوعلبة جزاق ماوججة اب رة ملذا في كاف را ز فاستصعبوا بسنداالعلف و فالواد ما كليرا وا الكالمندبيس فالقدمة وبعضم فالواا لاترة والنبخ فالصطلاح ومجنم فالواالمراوبعجة ماعدالت سروبعضم فالالأكلية اولا فنطرب وقال بعضم الأكلمة اولتني والترويدوب رالامام فالنرصالي فالمقدمة بروالحجة وبيد مانى بدوالا فوالا بتحكه بندا المخنفر المعقنية المحملط والنيجة لاتوا كمقدال ومطلم ف العقية الفا ولذا الحلق النيالة فالعاب افل فرادا للائد اضف ذالف والاضف افل افراد اموالاعم

ويوا كاتيا سرات ما و زامًا افتراني العلمليواليِّنية ا ونغيفها مذكورة فيدبالغد موع لحقون كل جربؤت وكل بوكن محدث فكالم محرث ويوبس مذكور فالغب س النعلا بغنه ولا بنقضه بربالقف لافره وتدون صورته وا ما استفائي الله نا النيجة الغيضة مذكورة البغيل كمقون على نة النيم كالحرق لل موجود المقالني الغيمة والخالية والنارموجود مذكورة المغناكا عورتا وتولطن الهارس توجود

بالقولان قرائلت والمط مهااو ما ما مدات ليعذا كم من من لان الأول

صخته التوجيه وعدم صخة بغيريها اكابعدالا جوبة فيغرمفر لانوا وفالهفال

وكمنوبى نيا لموقيه على ق لالني و حواك العفول وفيدا لا الما و ق ما لا بغم

معالمنظ فالتون كا مرا بطة والاعراف عين الاعراف بر

التوب مند كمقتير عي في شرح المتسطاس بمذا مقتفي عن التوب

فانتم شرطواا و بلو م التوميدا و من و ا جاي و بندا قريو ل فا خلرى لن

امى بالتوجيد لايرا عوى ذلك الاصل والحق ا ذكر والشي فا فعول الدايع

ومعلى وللناشر هاله ولوته نظر ذلك تنهم شرطوا تغديم الجحن على تفل

غاكدات م متى ظن بعضم نه يزج اكترع عالمي ميدا والم براع الريب الحفنون

ف لواا نَهُ سُرط الاولونِهُ جو الم عابقي معدب عالم او بالقول الاح.

ابى ە زىك بېدىنىك يې زىرلى غانالىك غانالىل داك

الاستيال أدكتيتن المقام بثياته الندخ نؤخمنه مايتوعم توجهه والغرق

ظ على ما فيد ين في خريها وايف يمزم المصادرة على لط وايف

بلومان س مغوالان اجزاء اب رئيسا ويلوم معلوم فبرعاليج

متريد بن راكات في بطرس وجوه فالا وي لايقال موماكات البخة

ا ونغيضا طركورافيه بالقوة الغربية موالنفل حتى يروعيه كاداناكمي

فالتمريب بطاحة فنعتيض لنتجة ا كالشمر كالعة مذلون عرمسموعة والألزم مقول عى التوب عن المتقاض البديمي ما مغمل ولا فرغ من تومين مني س ومنسيدا لاتسيم على قرى بعد فرن الى مينتر الله ما الات فقن و بهوستعد جدًا على مُر تغييم كلم مع العضميره اطلامه فالغياس الافران فتران فنتيل عى حدود نتة موضوع المط ومحوله والكرربيناني فدظهر من صديت ب و را تديس بلا برة و ما ذكر ه الحتي فروجوجم المعرفين فنواعارة من وارمن غرزيدة كان وما نقص فنول الله الألف فنغول المزرب مغذمتي كت روف عداليمي حذا الط تنوشط بير طرفى المطلوب كالمؤلمث والمن لالمذكور لاغ عن تكفف ولذلك قال كذا جابوا على طريق الكت والمرية كابرة لا تاكور التول الني والتي س طريقي النظر واللب كل فلول المراد

يندوهولالغورعمان قوال والت فينيدا تالغولالا فزلابغا علاوال مولم صورة الأوال رة الى جوب ما يتى على مين المسال مع الله كوماليتي مذكورة فالتي سي بندي فاحريه ف بحدب من وجوه فتأس فا تطبيقها على والدالتوجيدوا لمناظرة فان علعن المذكور بن وكون نتيفة مذكورا ويابغليسن المالي المساتعديم النبيحة الأصالعديق بنبيها ويكل النصديق بها وتقريرا كوب الأللماء بدكرات عيد فالناس ذكرة بعورت فيه الاذكر جزاك على تريب الزي فالبنجة بدورا عة راكلم فيه وكزاالرا وبذكر النعتف ذكراجرا النغيف عالى زئية الذي فالنغيف بدولا اعت رائكم الا يرى الالنجية فحملة واللذب والذكور بوالقاس ما يخلها فول عمد

است نياً مانتي له علي وأن الكت و و طيلت نبه على الالتي طي وانه ا

وا ما كام باسلس المعوضوعا في لفغرى ومحده في المبرى فروات كالزابع فعنون كال ما حوال و كان المق ال ما ومن المق ا منعف الحيوات في والما كان موضوعا منهى فهوال المال الثان كغول كان ما جيوا لا و كان من لق فبعف الحيوال ، كان و والما كان محولا فيها فهوال فالمن كان كغون كان لا جيوال ولا من المون كان من المن المن المنافي المال لا بعرس وا فالحالا

مندانات و ما عبد في ف بدن بندات ركذاله بي نوائره مونت و عالقفولي مانته ما على موصوع المطرو ذلك بن ركم في حس مقدميه و بمالمري بخاف الرابع اذلا أو المراجعة عوالا ول وندن عي المنظالا المربعة المذكورة فالمنطق والغرق بينها بربالا بمته والنرق الموصة والرابعة المالية المطالبة المعالمة المالية الما الموجة والنابة والجزيلية الموجة والنابة والنائة بنج ان بنين لا الموجنه والألا والرابع بني لا الخزلتين لاالكنة ونجب الانتراط فلاؤل كبالكيداي بالفغرك والكم كلية المرى ولا في عبد الليغ المختب المعربين ابى بالفغرى واللم كلية البرى ومن و والليف بحسبالين واللم إي بالمفدمنين عاكلنية الفغرة اوافق معذمت بادي بروالنب مع كلية احديها والبرايس فالمطولا والخلوارات من بعيد عن اللي جذا لمي نعتم الا ولا لوي. مع الكيج الوارد على انظم الكيسي فو كان المقدمين والذي له عقال ميم وطبع مستعم لا يحتيد الاور المالي وله الحالا وله بن وبانت م الطي للنيم من عرطب ر دوه الحالة وبخاف الفائل والراع ف تنعاجيد أن عمالا وكربانية اب ف رد

قور في فرن الم فكان له المنوفية بهذاالاي رفكا لا على فقد المحال المائة المائة

والتسلع والجبرالتعليي والاكالالفدار مقدا رالطول فقط فخظ والمكال معدا والقول والعرف فقط فيع والمكالا الاحداد النفشة فبنم عيبي وبنبذل ولاينبة لأبحب لطبعي كا فالشمعة فظهر الذالمقدا ربعيدت على الاستدا والواحدو على الاستداوين وعلى الامتدا ويستانشن فاينو بالغظائمني بسوكم اوفتبع وتذكرالفنير والنسنع مخنعة وفيعيضا تأنيث الفيمرو موالظ الة التقدّ مبين فتهوا الى ما لمون الايط عمون في عدى المقدّ تبين موضوع في وي واى مايلون محول فنها في خرج فتم الكلال التلقية والمعتبرواالينف والأولى التحميل فلم يخرج الشكل لرابع * عدوسمتهم والت خرب الما تبهوالذلك اعتذروالهم بإلا الرابع قد عد فوه لبعده عده الطبع و ذك لا تو الاول مو المعرف على ترب الطبعى والزائع فالناله فانعذ متبه فهوبيد عدالطبع مداوا ذاكا من عادتهم بإرالتكليد الا فرين بعكس والمقدنيده إرجع الانكالانور وجدواب ماتواع محاج المعدمتين جميعا طمواب ندمنستل على كلغة ف قد من عنة على قال كحقق الطوكي مغ بعض موانئ تر فنظهوا ت تغييم انب س الإلا دمية ما فغله ائت خرون منظيران القد ماء ليسوا بنافلين عن الراع إيف لي مر والمراويكم الوكط وفيه الأائب ورمن علمه بمواكلم الواجد ويواكلم والبرى بدل عليه كل بن يع المطاع في قال فالكوال و كا مدلا زب بهمالات ن و اللبرى دائدة على بوت الكم المرى أن له الاوسط المندرج فيدالا صغروالا وسط مندرج مخت الالجرف لاصغر مندرج ختاه كبرن كبرى يغنن المط فينطمن المط النظرى وما بتفتي المطالنظرى فهونظرى ويتونن صدقالبرى على صدقالط فيلون معادرة على لمط والجوب الأنظرية الكم وبريات بنول العنوا و خوالما ع وف ف رئيدا العنوا لظرى و ولا عنوال كل و به نتا تناب مدا الفغرى والكرى مجري كالنب بها بها بها الكرى الما الكرى الكودو المفار و الفؤل و المفار و الفرار و المفار و الفرار و المفار و ا

وانظ الا العتر بوالغرب الأول موالنكل لا والمنطق معرت الحكة ومسائها موجبات كفية والفرب الاؤل بموالعن والافوضوع الت بد وفق وموضوع الموجية الجزئية لايلو م افقالة الناب وكور المقذمة اقل فراوا باعب رموضوع المقدمة فالأال جفرت طالمخوم ايف و كذلك الرف مايت كابعا اوالاصطلاح بار فا كليم أ عل الالمفتم والأى وبوالظ معلى المصرفاللي فزع فالت الك رائة بخصوص تويين العلم الجلية ويوزان يلول والوق مازلم الشرمنى عارضب عنوان الموضوع والمحول بالاع والفيزوالانا واللبر فلوراد فرارن جوونها وما ذكر الحتى منى على نيسهما الجسم لعبز قليل الا جزا وو بالبيم العظم كير الا جزاء ويؤين مسمية مطبري عظم و قال كجن الفوك والاوسطالية وسط لا أز واسطة بعيد حدّى المط بها يتبنيا ع حديما على لا فرى والا صفر يسي صفر للونه جزئ كن الا وسط عا الترب الطبيعي عندافت والكراطان لابى والا كجراجي الموللوزي فوق الوط و ذلك الترتب انتي اوم عرما و كراه الأكل روي اى الالون الكنوب فى صوخ الب ، وفيذا فرلوكا لا ذلك من فبوتم الكوب مراجز دينبغي ماميح المقدمة باصغروالجراه ننها عاكان اكل لجزئيل المسيع عنها معنى لوصفية كلفظ الاحرا والمي بوالمرأة المعينة ببرما ك د كسى درب ف تنفل في بومن المِجنِدَ الكالمَكِيَّةِ وَ مِن الوصفِيَّةِ الكَالْكِيَّةِ ف ذكره مع العذر عزم في وجد الشيرة بالليرى و من العظما يف في في المفكات ق لا محقق العيدائي في الاصغراستي الصغرى والخريه العالم سمتى الكرى ننهي كالأسبة الاصغرته والاكرتيا كأكزاك وصفتي والالكل كسندى زى ومنره النكبة ملحوظة حيوانقل كالبدالنقل فلابا وظالك و بركون اكم فيزوا عمعن الوصفية ومنااحس مع الوجهيد المذكوري تأمل المص متى فن المتريض ملا لهذ والحقيق اقامق من بهذا الاعتار تلاعلى ما فيعض عو الخرار في المقدار حب المخط

قورت بيهاريا او النشبيلمعقول بمسوح للقلار عبرة عن مندا والقول والعرف والعمق فود تعنفي المحار المحلم المحار والقول والعرف والمواد كلم الرحل الكرم على العفروائ ما المحرط والمرافكم العرب على العفروائ ما المحرط والموافح الالحرب المحرس المحرس الموطنة الالحرب المحرس المحرس

امین تعرض ب مانزوط النال اور قت فی مافت بین عرض ب مانزوط النال اور قت جن بین عرو برموری بات مل و غروب ال نی این ارمجة علی معتقی النسرطین فول عد

و عدم مدى تدانيكيد فالأكيوان يد في لأن و الزمروان في ايف بالمحتمل على كرمنم والبنية لابتدين بب بعلوه مترتبة على معرض ورتبة النوتن البتية لافرمه فقات لنبي كتون دائ والحقى غالاوك الاي بدو فاك في التعب و بعدا أمان مانتناد كنية المبرى مع وجودال فنات و لعون كل أه و المذال التباس معى فلا الأوس فالالففى موجة فيما كاللفوى سربة فالأكس والحق فيالا وكرالدي بدو في الله فالتديق وتصويرانيتجة فيمنع البيته بالملية لغكة التأمل وأبخزيته المتعدمة تغنفي جزئية النبي النفي بزلحرا حدال فرطين مي الشرطية إلمغزوك موالمذلو ربعونة النزاك الملة وفيه نظ وت بنع الشروط ا يًا وضعها وا ض العنة مع من بعينه بالكنفر ات م وبزلا كجددات م فالا حالة الخالفة ببيدالا عتداد بها ويوصور كالرمنيا ا فالوصور كالرمن الانكار بناده طي على المنه له في مور المحتى بهنا الا في و الموران المن والمراويه طاير مع اليد فالم لوائطل فا المستن حب ترالاتها درج ا كالا وَل ويرد اليه وكان لفي طبيعيًا لا نقال الزين معالاصغ الالا وكط و منه الالا كجر وي يزر النق له مع الاصفر الالا لجروبي انتقار طبيني تبت والطبيع التيم بالغبول و كاطلالا تذبي الانتاج ا داللري دائد على تبوت الكم للكان ما ينت لرالا وسط و من جليها الاصغرفين بالكلم ولا عاجة أى ظرولاروته ولا منتي للمطاب الاربعة ومنتي ايف للشرف المله ب انزى بوالدي بالكتي لاستفاله على الشرفيع الاوك الدي بالزى المرق مع النب ف ف الوجو وفير معالمعدم النَّ في العَالِمَةِ الشَّرِف مع الجُونِيَّة لا في النَّ فالمِلو) ولد حوله مخت تضبط ولا توالطنية الخص موالجزئة والافق المل

ور الله من جميع الالكال ترتدنوا كفيقة الحال ولا بل كالا ول الاول بمنالفرورى معاول الاول كاعاف المطون وكذا الغي س الانت في الحال فرائى والعلس والما بنج التى فائدا فناف مقدمته بالاي به والنب ا ولواتكفت بنها مزم افتات

ع تر فل معيدا ل جدّال بن من بعد شرك بين الله أ المرة

فتحاسقط معنه وقدم الالعدة ولمركن وتسبته واعتذروالها لمنافرو

فالمتكال ربعة اتنافا وانا أكف غاب وبالافقار على نقام المنقل

وعدم الاقتص روبالقدالتونيق والغرق ببنها اع الغرة بحب للابدة

فقدعهم فانتغييروا كالغرق كجب ليشرف فقدعم موانعيبيين فالمقامين

فتذكر الشاوجبالانة ولوقل واكالوق كبالان وا

للا داوى النروق المقيقة اله الالطوالاؤل فالرالى الول

ال فربالا ولا المركب مع الموجيد المختيدة قال الخالفرورى العيرج

الغف بالبزالفرورت الخالفرورة كالخلنة فانك ترة الخالفرورية قال

ن فقول بدايع فين نتاج ؛ تى الله كل موقوق على فلين لا وكروسينة

من فا قار روان فى كوم صفون يس و و كل باللي روة الدواليد

منصدالان رجع البه فان و در فامن اللنب بنت مع المنطق ولي

والحمد عاينه وا فرأ المنقلة متى طبع على كحق بني والزقاية فا ما بطي

معقواعد المنطق تبامها فاطلاعر ربة من عزرام او فمدوات الجوز علماقال

ت معدالمراه وابع نبوت الحيوا ه اه تعاة تال النبين

وفدمر وجابعدمنف وفريدفالنج لفظجندا مذكور وعوالاول

الموجد لعدم الانتاج وموصدة لوارد على صورة ت زه مع ای باینی واخری معلیا و موبدل علی متفرى وأف ف كربريسي ولوكا مالعالم واخد كخذا كمتيز فظيرات ولف النامنيتية يستان زمة الذائم المتي لدا فليت معفى البرى علىد ع من من من ورزيد النوائل موالوس كيوان الذب الاعنداي بالمعدمتين فلعون كلاك ماجواه الم يقدون و مع الجركيون بنها على العرة فامذاب الجامو وكالإنالمق اوكل فرس حيوا باوا كاعندسبها فلقيون الحصورة الفي مس كجف الابواب الأثبة فل تغفل على مرالككال بجروان ول موانزی جدیمی راحورای بزانه اب فيد ارا د بالكلااب فيد ما عدال ول وب يران ف والرابع وموبمنى ب فى فيلود المعنى فقدم على فى الأكلاب فيدوي فيالف والبرالوزى فنورده بهنا بجعل دسنورال يوجا لمننى وينع سه المط والنوط الناجاي بالفغزي ع عب را معنى من السكل بيئة التأليف ولو فالد نغدم على او وندا وغلى عام ب ر کی در ال ما ظهر وا حقو سنداندی م ولان کول فالا غب فنرك يلون ف رع ما بن والمنبوع المعروض النون المتنالا فعم الألانية

159

دانت سالافتران مختداف م مع و جدا كنولاند ا كامن حقبتين كا متريز مزة و ا كامن متضلتين لغون ا راكانة النمى كانور النارموجود و كلى كارانها موجود ا كالارض مفيئة بنج الماكانة النمى كالون المفيئة لا تا طزوم و ا كامن منفصلتين لغون كل عدونيوا ما زون او فرد و كارزين ا كاروح الزون ا وزون الغرد لا يزا ما المزني

الإلمنعتم بت ويب اولا بنج كل عدد فنوا كا فرداوزوج الزيع او روي المزوق فالف و ق من المنفقلة الاول ما لا المردية فنووا حداث إلىجة وا ماكالا المزوجة وال والمرة و تعمين كا ما لفا وق و عدائيها المذفورين والبنجة الف بفدة البنجة المركبة موالت واللة وفعة والم من علية و تصلة كمتون كلى كان بنداني ن لنوجوال وكل جيوال جميع كالما كالمدان النو عدالة معنى الله على للنزوم قطعا ورعامه محكية ومنعلة لغون كليدد را نعي او فره و كال زون لغو منسم بن وبين بنج المن معرف الما نوبو معاند بعد أخروا ما من منتصلة ومنتصلة كغون كا كا منداات عونوجوا و كال جوا و لنو الماكوداوابيضي كل كالالمندان وفواماكود روابيين لاندانت م كل كا بقدق عليم اللازم بسندزم انت المنزم بنن موات والخية ما تبرالا فراني واستنف رابعث و تخفق ن جها الخالطوات و ا قالني س الاستناني فلاع من الايلولا أرطبة تضاية او منطلة معبغة اوما نعذا بجع اوما نعة الكلون لمنظلة بنظ بوض المغذم ومنى الله وبرفيات ل رفع المغدم ان ١٠ و المعبقية بوض كلّ من الجزئين رفع الا تخرو برفع كل منها وضع الا جراريم. و ما نعمة بوضع كال منى رفع الا خرفقط ان رد وما نعمة الكوبرفع كل وضع اللا فرفقط النا لا ص رجموع المنبي ترعشرة والعيقي تر المن المن والمنفلة والله والمنا في ما فعر أبي والمنا ما فور الما ما فور الله والمنا ما فعر الله والمنا ما فور الله والما فور الله والمنا ما فور المنا ما فور المنا ما فور المنا ما فور ا الخلو بمنعا بعوالكام الطلي والى بعض و ذكرن بت رمغول وامًا التي بن الكنت في فالتولية الموضوعة اللكان م

مى نوزنهم للغفية الشخفية في التغييم حاشرًا لي للظبيعية في من الاعتران العلوم المنهم لا تعرضواللجزى في بالنفورة للونطة للكلى والا عدام اللا نون بلكانها تعرضوان ؛ بالتصدي تايف ما استطراوا فالحق ما قال محقق الطوى فا نشرح المان رائد مع اللجتر فالعدم بين كلمة سوى المنطق على ما فال على والرب بوالحقور الإرع فالطبعية والشحفية لاتعترال فألملوم وفقدتر نوع بسيط وتحينت واناا طب الملام فاستدالت م ويفافيد يعلم المالغرق بي الطبيغية والنحفتية فحالكنى لأفالعلوم وعدمه خال عن تخفق والقدالموفق على تغنيق المرام كارى الا عن رس بطع ال بلول وجها للزن و بحوعها يصلع المعول وجهايف قالت عالمطالح الخارت بمذه العروب بنداالشرنب الابالنظرال ذواتها اوبا بنرن بها تغري لارن اولانتيج الكثرف على فروانتهي فالغروبيد المذكور لمن الكولان الجمع فالاحالات فالنب نعافة ولعدائل خذا عبر النتي المونا اظهر عنده وجات مل منه والكتيب مني الاالتاب الكتير اشرف معالموجة الجزئية لأنهانغ فالعلوم وانها واخلة محت العنبط في في شرح المطالع في فر العثن والتي لرالا فيزاني م مختراف م موجد ا فروفيد مهو كان اللت م من الان المنة مطلق اليف كرالا فنزائ لاالا فيزائ الشرطي لى في المطالع و قد عن ب نوفول البدايع لى د ين ما نوم الملزوم ملزوم تب وفع سوال مغذرو موائد مغدمة الجبية والمنع بهالابلولات ك و حاصل لرفع انذنب على حاصل القياس وا يصاح لعناه لا أنه مقدمة ا جنبة وفي بعن المقدمة من أفته بانها مقوضة بالمالكم طروب :. للكتد المنزوندلا نف مها الخالف في خالا كم ملزوم للا نف والحالفات فيعزم انف م الايم الى نغه والى عِزه و بدوبط فتبص لا ينب ما

وضره به المنتجة اربعة دانتيا مرتبنطى شنة عالر خوب عاصارة من خرابلقعزي زائمى به الاربع فه المهرب كذلك يز اته اي بالقعزى بسقط في نية حاصار من خراب لبنيدا لفتغربين فه المبري بدالا ربع و كلية اللهري بسقطت اربع ا حزى عناصله من خرب اللهربين اكزنيتين فه الفغربين الموحبنين

والطبيعية فلافرق وبنهاع غدم الاستال والادانة

ايف ما وجدلا كالشخفية فالقسمة وترك الطبيعية اون وعلى

الأو فرال تحفية في و أبرائية اوالكنة ومداري في ماسق مالمنول

فالجلة بما بغطا بنوع تنفيل قارت في المالع فالموضوالة الخفوت

بمنزلة الكني ت وغرمعترة في الانتاج المهروس عيها والبها والمعتر

عامعوم للونه في معرص التغير والزوال انتي وفال في موضح اغرت

لايتدره فالغفية الطبيعية لم تعبر فالعلوم كذلك العفية التجفية

ما قالعلوم لا يبخت عن من عني ت براكلي ت لا تا نقول عن العفية

الكبة توجبا عبر العقية الشخفية لان الكم فيا على فراد عاية ما فالله

ائها لا علوه معتبرة ما بذات للس لا يدك ذلك عليد العن رفطاق

مند غايرا لله م في ندا المقام والقد المو فق على فيت المرام النهي

وفيه بحث كا مان عن العقبة الكنية الاتوجيد عن رائعي م فيه

لا منفلة ولبساكل فيه براكل م فا ع رالكي منفذ لنحف

بشنفة ومنية اوى رجة وعلافظة افرا والعفية الكبة عايج

النفصيل عزر زم بد عزطت مانها عنرمت بية ومانا عبالغفية.

مبغى رجزا فرب الفريال ورب به كان مايخ توجة مالا فرانستاله على مرزائد فهذه الامور موجة لمزيدالا طي كتية لحنون كل مبم مؤلف وكل مؤلف فحدث بنج كل جم وكونه وستورا وبالقرات وفي والظل وكالمعفون عايول محدث ال في كان م والليرك بديني بنظية كون للما الكورون الإلع جوابي وتبريرن كل جم بالناون ما الوكن بغد ع فلل جريم بديم الالابي مروبها لابعة يعرف الشرط مع التزام فنذ للوجية في القفي الن ك موج مود القنوى مرئية بنع موجة جزئة لوق والتزارا خذاعية فالمرى وجعلها رية لازائنا ولانفة بعضائهم مؤلف وكل مؤلف مارك فيعض الجيم ماري وحزوب النان اربعة لم يتي سرعلى ما ينعنم النكل من في حل والزاع موجة جزئة مغرى ولات كلية لحرى في ال الأول عان و كلام منتفيد لا دُول لا كولا الكية البريرة جزئة لغون بعض الجم مؤلن ولا كالمن المؤلد بعني علوم مع المر الذالعلة ولقدا عاب في ذكف في وف فبعضائب كيربعن الشرطيرا فنف المعدّ متبده وكلية الليرى على فدك وعرة للمتخط

قور مغنض سنة الأب دعائة لاعر التنفية الكبينة عالات ما تدوالاً كالقباس معنفي ارمة وسند خربًا عاصلا معن حروب الضغري زائى نية الحاظريات كذلك وبنا عمائه الشخفية ما فيق الجزئية ا والكلبة والطبيعية ساقطة عن ورجة الابت

وا فارتب بسندا استرت با بن النبي والقربال ول انتج مسترف بمحقوراً و بما لموجة الكية لاشتي الا عالى ويماني الشرف الله و به الموجة الكية لاشتي المائة الكلية و به المرف معالموجة الكونة من وجوه متعددة معالمونة في علا و مصبول و باحث نوالها و الريوم و شرف الموجة الجزئية وليس نويتجة الرابع من النوفية من ري

فور، بن راء ولذا ؛ بن القذا ت لا فالموجنين كلينين النرن مع الموجة وال لبة الكيتين والكينين المرق مع كلا وجزئية والموجة الكلية الشرق مع الت بة الكلية على فول على

الكيت متدرته ما عبر المعنوم فالقبينة معبرة الف وعلما الاعذار

فلت المعازية الى واتيه في كفيتفة منه زمان فكل عليد من الابعة عنازية من المعان رسيداله يرى المهمندام وجودالة زم وجودالة زم وجودالة زم وجودالة زم وجودالة زم وجودالة زم والمعان المواد عدم اللاوم عدم اللازم والمعان وا

ا صدالمعاندين مد قاستنز عدم ألا كافر فهذا في كخيفة وما نعته الحج وابث و نعيضًا حدها بنيج عيم الا كافر لا نهاعرم احدالمتعاندين كزيم سننز وجودالا كاو وابدا ن الحفيفير وما نعته الخلو والتعظف الت عمال تنفيد والا صاح الخرا وهليم التعويروالا شائه عز خافية

فول فات آه اقول کا خالف الموجة الغزوية التي هي المعدم ولا خاله في مروم التي لا مقدم ولا خال في من المعدم ولا خال في من المعدم ولا خالف الما زمة من المعرفين اومن العدم ولنفوات في من المعدم ولنفوات في من المعدم المن المعدم المن المعدم المعدم

الاست ، تحقق الاستفارة في جميع الازمنة مع جميع الاوصلع فني التتصلة ينج الوضع الوضع والزفع الزفع وفح المنفصد ينج الوضع النرفع والزفع الوضع والنفصيل فخالفتوك فلانفض ما يذكوني النتجة ا ونغيضها بابغعل وقدعرونت لآايم ومذكرها بالغلاة كحر طرفيها صالترتب بدون الانباع والأنزاع وكرماؤتها فأنها مذكورت والمون قران ايف وظ ال النتي اله الم الاول فلاند بمزم المصاورة على لمط وامَّاتُ في فل تدبيك تقدين النقيفين والمفترمة الني تكول النيتي جزامها شرطبة ولابدفيدمن مقدمتين احديها سنرلجة والاخرى حلية وطي وضا حدجزتها اورفغه فالاكان الغرطبة منصلة بهتي الغياس لفائ والكا مغصلة بري نغف ب المالا فعالى فهو ي وصف المقدّم بنج عين ال لى وي رفي ال بنج رفي المقدم من عزعك عرورة الأوجه والملزوم سننزم وجودالذزم وانتفأرالة زم سندم انفادالمازوم وكالمنزم انفاد المازوم انتفاد الفازم ولاوجود اللازم وجود المدزوم كوازا لا بلو ماللازم اع أمالا نف لى فالا الشرفية منفعد حنيقية بنج ي وض كل س فروني رفيان كخر ومع رفع كل منها وضع الأخر ولكل ما فيهالمنصلة اوما غة الجيع اوما نعدًا كلوبنتي ما ولما فيدا كتيفية اربع ت عي فالجموع غنرة الشائ وال فالنيخ ان و وكذا الحدم فالبي الني كالنياك فالعضول قي ما براب الكلم فالشرطية كا ذرة عالى ف محصوله الأصورة الغياس اللتفائي ببواكلم بمزوم التاليهمقدم سواد كالالقيا س ملفولا ومعقولا وكسواد كانت الماؤة ما وة الساوات اوالعموم من عز نفرقة لا بقالان مرا ده العرة للماني مسان د فعل ا عن راسل فه ما وقد المساوة فيني جعدات ل مقذما والمقدم ناب من نقول فيخرث بيس اخر فالف لا كروه كلام ى دستن داع مدالومن وم من السن والمرفع ومن الرفع ومن استن د النبين في دفت بدا جمع نيا دام ت الدومة ما مَدَ الما ذا كانت مس وته فاستن اعبن كل بنغ عبوالا خرواستن اخبين كل بنغ نبنين الا خرال ع النهولان الكلم منطق في المتورالاربع فن ري

وكر ولان زوج الزوج والغروا فنال غرمذ كور في التي روات حبير ، بن الني س البحب ن ليون ما , في لعدم ت فلي من المقدم المذكور وكون العد ومخصرا فيها ذكر من الاعتما لاتبالث ثرين النبخة المذكورة فعايزما ذكره من عدم لزوم النبخة ولورود السؤال لورو على الت من ويمولا يفر المن ل والمنل ع والفيال الكاذب اللتم الانفاع زوج الزوج بالابراد برماضل النصف كمزس واحدسواءا نتى كى لوا عد كالخاب اولمية كالعشري ويومني في زى في الاصطلاح وليس طن ك فرينة الاف والمعنى وبموضعيف ولذااتي كاية اللتم وقد مص الكنيفاد عرمند التكلف وبالدالتونيق الشريانالقارة فيالم لائذ منقومن لا الكيوال المازم لانسا لا ليعدق عليه كجنس مائذ لايصدة على لافتكى تن النوالازم الوبا ما بوكيل على للزوم مواطأة ولايجب لوبلولااللازم محمول على للزوم كالزوجة لارجة الشولاناك وي الالمنقه مب وبين فائذ ف لتزوج والراوب حدالما ندين موالزوج وارادبالاح الفرد وكلظ الشراتة زم وبدواكيوال وفائ لروما صدق عليه كحيوال مع زيد و بكر و بندا لغراس و ذاكم الزام مغتم الحالا بيف والكود ف نخت الماروم و موالات ن فالن ل ومذا منى على قالم اوقى الفالالذكور بالفازم بموائحول مواطأة كاوالافاسات رايه لازم اللازم الله في ألى المن والمن ما الخشة الافترانية ومذا معدواليف مبنى على موالا والشرواني مرائلت في فيراط الاول لا بلول الشرطية موجة والف في لا تكول لزومية في لمقلة وعن ويته في المنفعة والتقرف حدالا مرس ويوا ما كلية النوطية ا و كلية الاتناء المكية الوصع او الرفع الله ذاكا لا وقت الا في ال والانفعال ووضعها موجينه ونت الانتاء و وضدف المراد بكينة

فورد تا معزوم الم تنب و به و كل عرفوله لا نذا كما الم تنبي الم النزوج العقبال تنفيف مرة واحدة فلوزوج العزد كالعشرة والع فبل الخرصة مرة واحدة فلا المنهي هيف الكوا حد فهوزوج الزوج والامنت فه ذكر ه الني اللود و نوج الغود كالعشرين وع لا بنت فا ذكر ه الني اللاد الما فرد اوزوج الزوج الزوج الغرد اللّية المال يم الع فرد اوزوج الزوج الزوج الغرد اللّية المال يم المع النوج والغرد

قوله فعدي الم فرع فت المالتي رائات في ما يذكر فيه النبي المنت في ما يذكر فيه النبي المنت في المنت المنت و في المنت ال

المتن

كاب له بندا متعندالا خلا لم وكارتم غنوالا خلاط محموم وبندا محرم وتعفد الا خلاط على الزيت الحي فالأبس و و ما كارج جميعا و الاكات على النب في الأرب في المرب و و ما كارج برى بربان الب لا نبيدا نب النب في كارب في المرب في

معن الا خلاط فالرق الأن عاد الربت عدر فأى مع بلا مرابعل الما نها بست

فولاهر

كصول كبسمية فيان والالمكس عنة لوجود الجسمية مطلقة ويزيده و منوعا ويا ١٠ ناله وكسط ريا بلولامعاولالا في و مع ذلك بمولاعلة لوجودالا كبر في الاصغر لحقون بنده الخشية يخرك إيهان ربوجه فيهات روزجوواك رالجرو حرازال اوسط وطى عنة لوجودات رفى كخفية جانهامعلولات ر وليسالم اوبكولاال وسط علة لل كر روبالعلس الأالاسما لاعلى والالايع الحل ويري صوب برما لا حكما في لا صفلا لنبوت الحماى لالك الشخف التي رايد بندا مواه فالمحوا عنة لوجودالا كرو موالمتعفق في الاصفر في لنرس والاكال معدولا في الى ي و ما و كره من كون الحي علة موافق لما في فن الام الا الذكيس عوافق للتغنيم ولمساق كلام من كون الوكل علمة الا انتنب على الروب و بداالت م على بندا الوجه معلوم مل المفكية اى كنيدا و لا كا و الزواته ماب الني نية وكا وم جع عنر مؤت وعنى تفظة تقيينة فتره بذلك بيوافن الرجع الفروعلي رجوع الضيرا كقور بتنية بائ رالعني وبوالعندا والتولاو غيرها فيكور المرجع فرب فاعل فت ربمبن يع مندالعفل و النرفط بع ألوا جب مجب المعنوم المف وميد تعتق الارادة ليوا صدورالمفعل واجب فاينونت عيدالخ يخ الموجود والمعدوم والاولالت ور اوبالنفل ولا بردالنقف بالتيف من كحب فاترى فوالمد الفائب فنهاول فالتقوروا طرفالعل كالجلوس بالتسبة الخالشر يرفيكون معلون مجسياتي يخ يوجب بالذات فامنا فذالوجو ومندلا يتوقف الأعلى البند فالملس فال كال ا مكانه كاب في فيف لا الوجود منه منالي كالعقل وك كانتالعد بسيطة والالمكيل كان فيدبري عالالفاظ والألات تلول مركبة الذان الكل جداد رمندت عندا كحقيد ومن ابوا بِالمنطف بوا بِالقِن عَ الخرق ت المنطق كى بهِ عن الضورة بهِ عن الما يَ فَا مُرَّالِنُوعِ الى ب عن الفتوراث رائى مبعث الما يَ مَ اليف فقا رمن جلة الفت ما فالخري برأ لا وبوف من مؤلف من مقدمات

فيدوا فالكلم الذفياب استثنائية الغات واحدابل بنج فيهادة

المعاواة اربعن يعاولا والحقات في عجما لا يجف على المارة كلية

عن مُدخل على لموضوع وعلى محمول بين وفيه روعلى الله فرس

المعاليقين ببوالا عنف واي زم النابت المطابق الوالع

كانت على المقدمات فا لاولى لا يقول اليواد كان على المقرة

ليوافق المنروح فيروزيت كالمقدّما تاليغبنبة فتما للحتم

الاول عزوري ته و بى البغين تدائني هى مب وى اوى للريا ل و ويستم

الاوك ت و مى قف يا يكولا مجر وتصور طرفيها واللان الوط

بالمبكون في جزم العقل النسبة بينها بالي والتدكون

الكلاعظ موا بخزد وليمى بدبت ت ايف فظير الأالاوليات

قديت ج طرفا با اوا حدطرفها الى لنظرف لمعزن بربهتها كوهم

بديهة والعشم في في اليقيت تالنظرة الكشبة موابرا له

المنتها كالفروريت اوالركت مها ابتدأد على البة وهي

اكابريا و تساه بريا و بريا و الال نالوط فيه لا برا لايند

الكمنبوت الاكرس صفر وبندا منترك بيع الربانيي فا ما كاند م

ذلك عدة لوجودان كرلا مطلق بل في الا معرف الخارج بحى بريا ما

لاند تعطى التمية في الذيب وبوسن على والتبية التصديق والتمية

غائن ج وبومن عط والحلم في الموجو والخارجي والراوا بحلم طها

نبوت الا كرلا صغرف لراوبوجوب النبة فاكارج وجودال لمرن

الاصغرفائ رج والافكولالنبة موجوده فائى ممذ على الاركط

كست بعلة لوجود الا كر مطلق بل بوعلة لوجوده في لاصغر في عزر

م باز الم كفوله بنده الخنبة فرقة لا أنها الن وكل ال

ال رمحزة فعد وجو المحرفة في كنفية المت في النه واللاج

وكتون كل مجم تدجوال وكل جوال جم فالجوال على *

جة عذفوا الفناع فالمخسر وجيلوا ابوب لمنطق رمع

بغنت من جالبغیدا عمر مه الالمولا طرورته او مکتب نه نهای تق سرجندیت و دالانب. انخسس و المؤلف و لولهنمای به قوله من مقدمات بغینیت

تور کو بجت اور کی بی را بی عدم القور بی اس بی عدم کفافی اور و حتی بیستا الزیس عدم کفافی و من الداره ای موارکا و من الفروریت و مکت من الفروریت اعدان ای الاورط و الروال من الفروریت اعدان ای الاورط و الروال مفر من بین کمی بید من من ما که الاورود من بین می بروای بین الاورود و می بروای بین الاورود و النا می بروای بین الارسی بروای بین الارسی بروای بروای می الارسی بروای بروای می الارسی و ای بروای می می بروای بر

وقدعد وامن لطائت كنور بنه ما به ما بالمال الربع بالمؤخذ التي مدائ على المعلى منهومت والمحتاط على المغرف بنه ما بالمور بناس على المعلى ا

فالمؤتمذات رة الخالفورة بالمطابعة والخالفا على المائة والخالفا على المائة والمفذمات عادة والمفذمات المنظمات المنظ

فور، لمكابقة ال كالمكابغة في الفيور الأجوق الفلر على المنابقة المكالمكابغة في الفيور الأجوق الفلر على المنابعة المنابعة عن الشابعة كيف ولولات بالمكابغة المنابعة عن الشابعة كيف ولولات بالمكابغة ولولات بالمكابغة ولولات المقرف لا مؤلفا المنابعة الم

افت والاستنزم ولوقالان في مندالتوب لطائف كالمال لان لفظه يوهم كون الأشال على الانطلينة وا فرغرمنفن اللكات بالا يؤخذ بالقياب الخطك لملامنهومات بصح حلياه على المعرف بالغي ليسس المرا و الذيوطند في كل الغياس المالابع عولات بولمرا والذيون في كل تويت عول واحديث ال الالعلالات فالأالحول في مذالكم فول وما عداه منافيود تغةر والمراوع على مواعل التغييرى لا لا المنبورال لا على من المفرف وبس المقرف ولا يجوز النوب بالم يسابي بو منغ لى موالشهور المن فبال مالنوب ، بى براستور بركب الا و باد كالسطانية فالفيوريني طبق السطانية على لك الألالة بطريق الهنفارة والنائدة و بدوانيد على فاوت الدن مت المذكورة في الظهور الما مورة الفكرويو التزنيا فاكا مالمراوبا لمعنى لمصدرى ولفك الالفكرة لمعنى المصدرى يتعتق سنسيكيدا حدعااه مودائتي يق فه التزنب و مى بنزلة الازة واف أن الهيئة ألى رفية تلك الاجرالمزنية و حي منزلة الصورة الترب ف ذا تصف كل منه با موحقها الفي ال ويراى المط القف الترب الفئة معيقة عليان ويرالي الطولزلاناكلى فالن ووالالالاوباللوال موالرتبة فالام ظولكامنها واب دفرنه في عالمة جهدالهون لبست نغسط المؤكن ولأشك الأالمؤكن واحدا عبيري لا يعرضا لهيئة فال ولئ لا يقول كيست تغنسها لا حرّال بل طي عارضة لها كا لا يكني مسبئة عدائ كيف وعز فران الهيئة الاجن عبدا الراك لين ولولان بالمطابقة الالولات ولاالمؤلف على لف الهيئة بالمطابقة لامتناع على على المعرف وال لي بط و عدم ولا النونف عيها بالمطابعة بدبهي بن عالى المنيد

و عند عز م الا وك م الا وك وال في م الوك كل فعنى كالعولي لابتصة دالعكذ النائة المالبسط عما كخن وتغيرنظم لالالعكة لا تخصر فينها لا تا نعتول فيوميتر في جاز المعلول ولا يطب العنة الألامل عزالمفزلة ولا حف والالعالم بمعلة ؛ غراض تعود البدئ ويوعي بطلق عن جمع مامواه م الافعال والاعال وافالغزاع فيالة الغوائد العائف الحالب, والمصاع لهم بل عندات لتوري وللم فالف ص ميوه فان منعقة اتنديع عائرة اليهاوه للن ذب المعزلة وكخر والنغهاد الى نها معلقة بمناع العباء وأي المع مدر التقريمة في التوقيع في . الانكار على معلم بقر عبدة افعاله معلى العب ووق لاتفار الترمعلوم البعض وولالكاغم الغرق تها معتنة عندالمقراة وموج و عند عز م معلد تعنف ف لف يل بنها معلد بمعاع العب , و برس بمبتزاق فقط كالينعر بالغظ المحنى وقد حررت من المسكنة اصعرر في عائية رسالة جية الوصف فا مانيات فارج إلها عوالغرض المالتزه فعالن شف الى مدة اليدي في بيء جميع المقلة مرا على اللَّه و في رحم وا حاكون النائع العائدة الحالب باف رت على لنعل و بو محل الزاع كامر فلد الفرس مرتب عليه النمرة وعزبا موالك فلل والانتفاع بالاوراق والاحطاب وعزا فالتمرة والب عشة وغربا منرنبة لاباعشة والفوائد تنزك على فعالم ت بنزلة ب زالغوائد مولطا عنالغرب المتاله على لعل الاربع ولقدامس في وخال كلية مع لا تا لمذكور بعضالفوا مند لاجميعها ومؤكل الالتوب عندا كمعنى مع المتعنى بالكيب الا يكولا عامناً وما نما الأكدّ البّ م و منذا لتوريث مع كوداليس عدي ع ومانع ومن للبعة وأخاله على قد والعن للبعة اجره -وكذا على عنب وكذا على خلف والمنقال على لا رم بن برالمفالي

قوالبشمارة كن مركب مدور عن فا عل في ر ل بذكه مع علته ما و يتر وصور يتر وفا عليته و عالم لانالفكة ما يتوقف عليه الناوما يتوقف عليه الركت الاكان واخلاف فاما الملولالي معد بالترى وبالغدل فا ما كان الاول فهوالعلة ישונה לצינות וישטעישנים العنة العبورية كالهية التررية والمالا ع يتوقف عليه الن فارف عنه فالا كالمالة الك ونوالعلة الفاعلية والاكالا مال جلالى ميوالمكة النائية واذا صدرالركت عن موج بالذات بي والخنف مناوي غرانه كية واما البسيط الف در عمالمخت رفنجت ج المان علية والخالف لية فقط والبسيط الفاء رص كوم يحذج الخالفا علية فغط واحت ج المركب الف و رعمائن را كالعلة النائية لس بكلى علوند المتكلين غزالمغزانه لانداب رى مفالي می رعندم میع ذات افعادمنونة وعمالغرض

و حديث ت المعند ت يصل ليغين فيه بسنوح الب وي و المطالب للذه من وفعة و بوالمعني الحرس ولا حركة فيد بخلان الفكر ف كذري وفي ولذا فذبلولا فتلان رفيه الترعة والبلوام في كوس خيساة بالغذة والكنزة لا زُدفئ كفون نورالغرستنا وموالغرسباة بالعلة من بده تشكار الخلفة

فريا وبعدا مؤيا

فور وموالمعنى أن اكاسنوراب وى والمطاب للذه م وفعة ومقيقته الالمنا الما وي المرتب فالزهر فيصلاكم ولاهم

فولرى زندري كالانالظر بوالانتقار معلط المنعور بنوجه ما الالب دى و مها بعدالترب الالطواعدان الجوية والحديث سيلون في على نو في الله بحصله انحوس والنجربة

بكمل بها الاوراك وطي يف حني الاول الحتياب المديد وطى لفقة ة التي براسم ونا صورا كون ت المحسوب بالحوس النك برة التي لوي كالجواسيس له فتله به النفس من غم فتدركها وللكات بنذه الفوى الة للنعندن اوراكهمت مدركة بها مي زا والله نية من القوى المدركة الخيال وموكفظ الفود الرسمة فالحت المنزكة اذا فابت كموس وعن الحوات الظاهرة ونوكا لذائة لهوف مديرى في زما وتم يني فم مخطر ولولا صفظ منده القوة لا منيع معرفة ذلك الفائب وانتاث طي لقوة الوهنية وطي كتي تدرك الماي فالزئية تتعتضه بصنور كالعداوة الجزئة انتي تدركها النة معالذب وزرب منه والحبة الجزئية الني تدركها التحلة مامها فتيدايها الوابعة الفوة الحافظة التي تدركها القوة الوطمية كالخزانة لها وستبها الالوهمية سبة الخيال فالحتالت كس والخامة القوة المنخيكة وهي الفوة التي تبعرف في الضوا كالرسم والمعا في كبرئية المنزعة عن وتقرفها بنها عارة بالتركيب و التغصيدي رة وخرى منوان وى الراسين وعديم تراكس وان لا نصفه ان و نصفه فرس و بدنده التوة از استوبا العقل فو مدر كانها سنب مفكرة ولما ذكر بالمحتى محلة ذكرت كه نبذته معالب لاكبي يحصل للمتعلم و غدغة وبالتدالوفيق مواضع الله المن رة الالالشعرافايم موصوع الوكم الة كالمخنب والمخاب النئ ومع المعنى البتند فيد بمعنى لمق سنوح الجاوى والمطالب باعتبر المواد وصفيفته الانخ المب وى المرتبة من المبدأ الفيّ ص للذهن فيحصل المط فالكان وصول الب وى بسبولة في كدب تالانب ويها تق فالعقد مرتبة بنب قالذبس منه ايها باطب والت

واليغي تراف مسنة لا قا طرالعفل برا كا بد و كله استعانة مع الحيد، ومعها والاوكرال لم يتوفف على وسط ع فرق ألا من فنوالا ويات والا توفف فني في عن مها واللي الا الا بنوفف اليفير بعد اللحياس

على او بوقف والاؤل كى يا ئى لاسى ف عيد تناكيفها وفيد بحث ل مَ العوة الما قلة قابلة لا فاعلة وحملها الع كالاستانظ ونوال بدات والعالا العساب في فنوالوجدان ت والانومن عى تنفسان طعة نعست الاالنعندال بذله بسب فالمتمان وسالتي وبوالتوازات فالا تأبرا عافوة وتأفرا بفائنا قوتا والعوة التي تأفرت يتوقف على علم المقل المن ع تواطى المخرب بحبها عماعالم الغيب لتمريق فأفرته والفؤة الني تؤثر بجبهاه على لا ب وغره فالا توقف على لزرات بدا فالبدر فوته مائه عرما فالحاكات فادا تقرر بدا علانالفال فالجزيات فالافت على كدس فالحرب والتعابل بموالنف مات لحقة في كحقيقة للسع ما عنب رالتونيل وفيذا بمذاوجه الضبط لان الحصر العظم والمتعدادة المق م كل طويرن وا فرانسانسية الم نفتر م بقول لا ما نظر ال رمورا ورداورات كنون الوادرافين يصبح باغت الشكل وقل ولوا رسيرتعيد ما بغتر له بغول لا مروا الاتنبيروا لكل عظم مراكرد فا تاكليل لاتوفالا الأعلى تقور الطرفين فن وهم الدا كرا فرلمولا الضيروك تدمعظة رجوع الأسكالاب قية واحت جها فيالاني الى ول النه وى ف ي قب مه موه وليمي فطرية الفياس اعظم مواكل في ذكروا في دارا منيل فينوا يقور معنى كل والجزاوف مديد وليني فحسول تابعا وصى يكم العقل ما بو كف وسط لايف عدالله مع عند تفور كقون الشم م شرفة في المدرك بالبعروان ر صدوه بالغوان الاربعة زور المونه منقس بب وبين فالان محرقة في محسول وجريت لحفوان السفوي بهما لاينب عد الذهن عند نصة رطرف ومتى تعورا طرافها ه مصدف سرمزب بنج لها علهاف لالحاكم الحتماظ فذم مسرال لفغراء اولوم يسهدها كاوقع الكهار القول الفايرة على ب لحنة لفرورة البقرا كالغوة البعرة عقيب شربه كلب اوالخرية وفيتوقف اليقيق وبوالمنعران ول وفيد كلام طوير للملي التيح ا كالمنعوات في ولا عى نكرارالت مدات السمع الخالقوة المودعة فالعب المغروث في مؤفر الفماخ فا ذا

وصايالهواءاى ماللصوت الخطف العصبة ا وركتمن ذا وق

الخلافيا وفع الخلاف النبي المتم وبوالمنع النائف وبوالن

ستودعة فيزا ئدنين فيمغذم الزماغ كلم الندى الذوق

ويوالم والزابع ويوفق من في في العص المفروس على فرا

النب النب ويوالمنوائ س ويوفؤة بنونة في

العصاعي ول كزالدد مسيما بكد الب كمن كالحتراب طن

الانتفقة التي كمل بها الا وراك اب طي سواً. كان مدرد اومن

فالادراك بعفها كافظة وبعضا متفرقة فيعدق على بجموع

فوله على وكسط ان ال عند تصوّر المطونين والوط ما يقرن بقوت لا أصب بقال لا فذ كذا كائمة والخنار والوطم والحافظة والمتخيدة فالحوال عشة وليتماك عربكونا مواضع المنعوراوالاتها

قوله فا را العقل والعلم بنطر را بالمن على عند عند تعقورا ورجة والزوج فيرب فأكال وني تفنه المن من عند الله والت عامة كقولت العدل مسروا نظام فيج والا وزي عنه عن من الرفة كتون موا عات الفعن على والا على على المناهم والما المناهم في المناهم والما المناهم والما والمناهم والما والما المناهم والما والما المناهم من الرفة كتون موا عات الفعن على والما وفيم من الرفة كتون موا عات الفعن والمورة والما وفيم

مون مرا عات الفعناء عود و وا کا فرنه مراکت کغون کشف العور و مذمور و ای انعنی د نبهم مرا عادت کونی دیا کیوانی عندیال مند وعد و به محمد عند فرط و معاصران و اور به کا د مور الشرعیة و غرا و رکاکت التراک الدو فرض خالیة عن جمیالا مور المف بره معقد کر بالا و لرض خالیة عن جمیالا مور می و فنه و فد کموں کا د بر بخالی الا وی فرض خالیه می دقد البت می و فنه و فد کموں کا د بر بخالی الا وی فاتها می دفد البت فول می

النظر عد الغرائل تدبر الني ف تالذهد يرتب في الال محصولالت م الا تعبد را لطر فيس لا بنفائ عند تعبور الوط وموں بنفک عنہ ترتیب الغیا س فہن ا مودنینہ مت تب فتى تعبة را طرافها مصديبولة بيس مرتب بنج لها فني فضة فيكها مها كاعرف لابت ل الأمني الزوج الأبلانتم بمت وين فالوسط عين الطوف ما فا فقول ما في ذلك لجؤز الالمولاتغيرالزوج بالمنتم بالمت ويباتغيرا بالأزم بعرفون جيان ساء مكذاغ سخ بمذالك ب وفي غره بعرف سالاعزاف وبوالمترب وطيالف الى كأ بهالعقد بواسطة عوم اعزاف الأسها وذلك الاعراف ا كالمعلى عامة وهي موات وبالانتي كمولا الفلاي كمتون العدل مس ما عات الفنعنا، وبواساز العنقرار محودة ومخى فنفيات كنع ذيح الحبوان تاميني الغنائية اوم الزاع بينى م المنبورات ما فل بق عليه النتريع كمغوث اللاعة واجبة اومعه ادأب مخوش المن واجبنم النبورة فذبلور استراب لفوك كراراليل مى ود فع الحفر واجب وايف المنيورات الما منيورة عالمالمان والاجب من عة كتون التي بط وفندار باب ملة لقون الالم واحد والزبوا ورم فالافت في لمولا موالنيور لانها ويألى بوزف به عوم الناس على ما قالوا فلت المالك ا كا جمع افراد الن س و طعي المنبورة على الا طلاق وجمع افراد فانعة وطي الشهورات عند فائدة ممان س ورباتيان النهرة يشعر المالغريب الميعدق على ليقب ت والبالاع كذلك وقدمال معب الحالىت وطي الالشيورة كالاوي ويزو المولها عبرادا حدها مع ميت از يكم محفة العقل

ومتواترات و طالق باتتی می المعقد بهان نها نغدیا قوم محید الفوم تواطؤم علی کداب ومعدا فد مصولات بیده کوتون می علیه المتسام او می النبوة واظهر انجوزة علی بده فا نه کعین با بساله ادن ابته والام ای خینه ای خینه

منيس فيه ترنيب ولايت في الحركة الاولى على ما في بعض حوالخ لمح نميذ لالألفل القالفدمة ونبواالاند مجوع كوكتين من المط المنعورب الالب وى المنابة ما للونه مغروات و منا الالط والا خرى كفيل ترنيب لحالة الاولى الله و في الله و في الله و في الله و الله و بمكث لمب وى ثم الانتقال مع المط المشعور برمن وجدا كالمباي و منه الا المط رفعي له لايمتى شي منها حركة و و طالبت عروه الخائذ الترتب الله زم للحركة النائية فنوضع كحركتين عك الب وى لا عِرْفني كل م المحتى نظر لا تذفر ظهر الأحب من الانتفاليوليس بحركة فقول لنزلا حركة بها محلظرا ذلاني المط المنعورب بوجه ما كين بن طب مجهول الطاق مواد كالانصوريا وتصديف لايكول حجة على ليزالا فاكاله مجرب معداوص سبحدس معدوف نظر لاته الجرب والحدث والمتوازات والحنية فالمون جئ على غيرمن مصارابغين بها كافي شرح العنظام من اللي لا فرتهم ان والر التواطو على لكذب الأسو في محسوس أوا مرا لعقل ت مدون العالم اوقدمه الا اجرب جمع العالم للبخيل لعقل تواطؤهم على للذب على في بعن موائ الشمسة إيف في اف ده اکر المنوا ترالیقبی بدیری ونظری ب ن بدنا جرفوم المكس تواطؤهم على لأزب وكاح زكذا فهو حق بيدايتين والمشهوريوال أولياة خرابني عليه التدم فهوينيد البغيده بطرني النظرالا أوفرمن وأساعمون على عدفه وكل خركذا فهومسن بنيدايقين ونيها فالغرق تحكم كنزا فيبيض والخانع لتنمية ايض فنأمل كا يصدقه في لفا موس مصدا ق الخ الا يصدقم انتي فكام الش للعبد فالمرا وبرا كبروالقطيئة فميز المتوانرين ا الاف رس المندور وخوالوا حد مصولاليتي لت ع عظم

قولسبتی آه آه فیه ش زه ای تا من این ان من این از کفرنهم کفرنهم برای فا نعف نجرقوم ای بجوزا معنا کنهم بغربند فی رجنه فوله ومصداقد ای این بصد فه م بیرت می بیومذ حدات از بعنی ایز تا کنیز طفید عد و معین خد خدات و از من عشرا و ارمیده او تبیم عد و معین خد خدا و این عشرا و ارمیده او تبیم علی این بید خواهد

وقف ، قب تها مها کفون الارمة زوج بسب وسط ما ظرف لله س و بوالانت و بسب وسط ما ظرف لله س و بوالانت و بسب وبسب وبسب وبسب وبسب و بساوی کار کاک الادلاک فهوزی منت به بست و بسبه و کار کاک ما الله کا ما کادلاک فهوزی ما در بست دوج و این نی مها لفت عالم الحداد و بسر بست مؤلف من مقز کات مشهوره منت و با نافراد و عز با

انظ

والمفتون مرئوت مده مغذما ترتب من النف بخوا بخرائه و سيادة او تنغبض كوالعمل مزة مهوعة واللفاطة ت مرؤت مده وعقة واللفاطة ت مرؤت مده وعقة واللفاطة ت مرؤت مده والمناطقة المؤتبة المفتوط تراكس والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمناطقة المؤتبة الموقية كاذبة كي بقال الأوداء العالم فن الايت هي و بعنده الدفويل بهاا كالمريخ

مستنسطة وا ماقوبر بها الجدلي بي ن عنه المالية المالية والماقية والمنافظة مخصرة فالنسبيرالستنسطة والمنافخة

ون رئيس المائة والعزف نه المن الأنت البرغ و المؤرن المرغب ويزب فافلان بلوه الشعوى وزه المئة الم

الا قن ع ولذا جا ز استى له الاستغراء والمنتيك والفروب الغر المنجذ من الكنكال الاربعة والجواب أنه بجوز الا لموم لمبيع مدَالْتُواتْرُ ولوبِكُ كِوْرًا لابلولاغ ولالته إلى المزيدُ على اربيه بازمه و بوالعلم ف فغلم والتدني ال في تغطم القد تع بالا تأل لاوام الله في والاجن باعن نوا طِله في ففي الام بالذكوللوندالا صلانا بالتعظم ا ذبه يصلاتيت كاينعدا كظباء والوعاظ لم بندكر النقياء مع الدا وتتم ظنية اب عالما فيل ما النعة علم اولت معنية وبي نه مذ لوريان الا صول و بندان السند ألا جزيا وية كلنية كالمنز معان جند قد يخطئ وقديصيب والحق الكالوالتنيد لابن في غرط الااتنا فف بالزكر للونها منيورس في مذااب على قالنياس الخطاى يختض باحددول احد والغرض سناة إنالغم ول معالف بالمخلة موا، كان معدوى بها والمين وسواد كانت صوقة فانسيا ولمنكس وطالى له طبئة وناليف ينتضب من نرالنفس عنه ما ينه مع محالحات وغرا متحان مجزد الفذق رنا بمنفئ ذكك التأثر والوزن بغيدا رواجالاتنا مى لى ت وفذ مادالنطقتين كانوالا يعترونهم الوزى فى عز النفرونعنصروى على التخيل والمخدمون بعبرون معالوز ب والجمهور لا يعبرون فيد الأالوز ب والتي فيذ غ عد الشعر برينبدروا جا لى مَر بغض من جذا لفورة ارادبه ما كارمن الخطافية النتط فاتوا كظاف فالمذاري الملاق الغرس على لنفورة المنفولنة على كجررا ما والا فالمتبكم مستنب للحق بل بو حق مجسالفتور والغلط فد لمور ونهامها وقدى يلون غلط فالني ومنها بريون منتى ليز المط حن برالا مام وفائنة أه الالغرض مع تاليمنا مع العلم المتا المنطق تغيط تغيط المعلم

تور دخین با ختیف از مینی ان فضیة ما بمون شهوره فی زمان دون زمان دفی کان دون ملی وا تا لکل نوم نشهورا بحسب ما دانهم وا دا بهم د لکل ایل جذاعته یف منسه و تنجب جذاعاتم وا علم ان انجول بن تن من المسال ایف ایسان ایسا در ایس داننده در با و حده فذایمت و در این

ويجب فبولا وبهذان عب ربلوه منهورك ففيدا كبنية مز

غالتعريث نتبي والمستفاء من قوله ويزق بينها الاالمشهورات

تع براينيت يه والعل المنبورية الله والدي والدي و ووكيمل

اليفيت ت والا فض مايت براليفينة تدبر كوفرهن عاجله

ائدلوفرض تذخلق دفعة مع فرث بدة وعارسة علم مم عومن

عيد بنده النف يا توقف يها بخفاف الأولى ترفاز لا ينوفن وي

اوجمع الناس مع الله مذ المحقومة والألابلو لا النوب ما ما

فندتر الالحديثات موالمسات ايعنا اللايالن

سوالتيورات وتأكن مها والسام طيالقفا بالتي يؤخذ

معاكضم سمة اوفد كيوس تمة فيابيا كخفوم فبين كل واحد

منم الكلام في و فع الا خر حقة كاندًا وما طلة فحجدة القيك الفقة

والدوران فالاف مع المطاع القياس الجدلي موالمرك والمنهور

اومنا و مناكسان ت ويمي صاجه مي دلا والغزو منداف الفاعلى

عده درجة الرا لاوالزام الخفير وافى مد فال محقق ع شرح المت أو

الالتي سل كجدى مركب مع المشهورا ومن صنعة واحد

معانتقريريت وطياسلة معالمى طبيع والجدى الا في

بحفظ رأيا وبرتني ذلك الرأى وحنث وغاية سعيدا للابدر

وا كاك مرمعة صريدم وصعا وغايرسيد الابزم فالجيبولان

افيسة المان سرم المنهورة المطلقة اوالحدودة فتا وغرف

والت تريولفها فاستم من بي منهورة اوغرنسورة كا

ان موادًا كِدل من ناستى نافعور كا ابن مانتج كمبالتيم

والنسيم تي سكور واستقرا وفكان غاية الجدل هيالازام

او و فقد انتهی لا مرسما وی مع معیدات وفیدات جراتبی علی

السلم بغيداليقيس لاالك معائد فترمغر رفعومنع الاغابذا كخطاب

ال المزوم فقول جميع الناس في من جيع الن سرعال الله

ن را دادی انعرف ارا و طی فضایات می عدا کفی ویبنی عیه الله مر منعه سوا، کا ندستم نبی بینم خاصه و بیده ایل عالمت النفیا دا صول منعقه والنعرض می انجدل الزام انجا و اقت ع می بیون حر مین اورای ت منده ت ابر با ما فول حر

واکف برنی سرمؤکف من مقدّة مغیود می نخص معتقدفید کینی وولی و مطنونهٔ معتقدفها اعتفادا راجی کوکل حائط بنت شرمندانترا بهنهدم فن ری

مورمتقدفیدا و اماس وی من المجزات والمارا و المارا و المن فعنه بعد المعتقد و المورا و المن فعنه المارات من المعالمة و المعرف من فعنه المارات من المعالمة و المعرف من المعالمة و المعرف من المعالمة و المعرف من المورعات من و حرى بغضه المعلم و المعلم



وائمة ابل النظروا بل التقوى والحدية رب الى لمين في ق ل كات بنده الكنية النوية الفيدالله في ببركات مؤكف صيوب على لمبث في عفي عنها الوابب مُ بن يزالله من فالت عدالت بن موبوا الاربع ويوفت مختريوه معاني ذ كما عجدٌ من سنة وتعشون وع نيس والعن في والقوال שליע ש שיינים البعنة غوران المريل يك الورالاني مرفده ومتالة عدارتنى الد ailery.

والعدة الاعتدعليه بموالمها ما عزمان تحصيل لمقا شدا كحقة و تزيل لمقا ندال طلة ليسالة وليك بندا فراك لة في كمنطق خن الله تما بالعق مُراكحة وزوال لعقد الب كلة وحشرن في زم والتعداء

والفالحين وبوأن في على متيس م النبني والمركسيس وصلى لله تتى على بين عقرواله و محب اجمعیں وا کوند رے اس کلیں تم انے رس لذا برى ع المنطق عموى الن رى بيدالفذنيوس والجمعة مواوا فرنسر صفرائيرموك ارج وعنروما تيم موالالن محرران المنس مذه الخانية والحديدة اوي لوفرا

مع المفالطة كمعرفة التموم كورزي يقع فيدال مع عميلا ت فالمراد بولزالو فتوع ما الفطع برا والغزوم فاولالا عقلى الا المص يموالريان قالت م المطالع المق مع الربا ما الوصول الحافق اليقيد في و فيلودان قال عي فولاد داس على في سلف ا ذا حاولوا تمريدى عن التعبير الابتدا، في الكندل المنع لا يرا شالخيار تم الحقابة حتى يد القن كالط فم الحد لل سنع « والالنزام وعندنام استعدا والمتعالم فتبق الحق المجنوالم ن ع قوله والعدة أن فيرن فوله ما وع الحبير ركب الحقا عني لبرا حيدات طعة انتي فظيراً ت المعتمد علي عنداللياء بالكمة والوغطة الحدة وجاولهم بالتي هي الس اربيته مانفنة وظهرات زنبيها بف اللنم جعن معالوا صليه الأية العاكلية إف رة الحالبريا لا والموعظة الالحفاية الخان البغيب لاموالت عربي القاضي بالتغيد والمحين بندا خرط والجدل الحاتجدل فيكول كل من هنا النائة معمد معدنا براد ولنوضح الكنبة الزفيغة المنبيون لوكا كمفد عليه فالرعق الحبيدائي للن البنسة الدنس برلدى محفقتين المخوض والاغلاق فأياب رق ورموز بمزاز المستدل موالهن بوابريا م فقط بكالك لانه بعبارات واخخة منفرة لغوائد لليع جهلها لمع الاوالاطلي على لمرام ف المف و الحران س يطنون فالرقد والاي ز الخل وليسالام كى زعوا فان عى ربت سيد المحقيد وافي عالى وَى وَهُمْ عَ إِدِي النَّظِ و يزع الله و تم اللَّه عَمْ يَرِض اللَّ وَكُلِّم فَيْ الندبيدا برا مدينه ومع ذلك الوضوح لايخ عما فضار واي زفا قالغي معه ا وظالعنوم حتى عزم الطالع فا مؤخ في المعالى فا مؤلم المعالى فا مؤلم المعالى والمعالى والمعال

ا كاب و ما العلم بها فالعزف تحصيل المط الجمعول

يغيد ليتين به رب بخال فرس ولهذا صفرص العنع فالريال جعن الله تع سيالوا ملين الالبقيق لامعال معيده ورزف بن يذالقه على الى حاليتين والحدون ول والأخروالفلق والسام عليوا غ الظرواب طن محرّ والروامي الجمعين